

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON				
	NIDN : 0405118802				
	S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL. PENYUSUNAN
Etnomatematika			2	VII	Agustus 2023
OTORITAS	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RMK	KETUA PROGRAM STUDI		
	Ttd (Sumliyah, M.Pd dan Suhartini Sumadi, M.Pd)	Ttd (Dr. Arwanto, M.Pd.)	Ttd (Sumliyah, M.Pd)		
Capaian Pembelajaran (CP)	<p>CPL-PRODI :</p> <p>S1 : Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;</p> <p>S3 : Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</p> <p>S9 : Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.;</p> <p>P15 : Menguasai prinsip dan dasar - dasar pengelolaan lingkungan dari sudut pandang ilmu kimia;</p> <p>KU1: Mampu merencanakan, mengimplementasikan, dan mengevaluasi pembelajaran matematika secara inovatif dengan mengaplikasikan konsep pedagogik-didaktik matematika dan keilmuan matematika serta memanfaatkan berbagai sumber belajar dan IPTEKS yang berorientasi pada kecakapan hidup.;</p> <p>KU2: Mampu mengkaji dan menerapkan berbagai metode pembelajaran matematika yang telah tersedia secara inovatif dan teruji;</p> <p>KU4 : Mampu merancang dan melaksanakan penelitian untuk menghasilkan alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan matematika serta mempublikasikan hasilnya.</p> <p>KK-1 : Mampu merencanakan dan mengelola sumber daya dalam penyelenggaraan kelas yang menjadi tanggungjawabnya, dan mengevaluasi aktivitasnya secara komprehensif.</p> <p>KK-4 : Mampu mengkaji data dan informasi untuk menentukan pilihan terbaik dari solusi yang telah ada di bidang pendidikan secara mandiri dan kelompok sebagai dasar pengambilan keputusan.</p> <p>KK-8 : Mengembangkan sikap kritis mengacu pada nilai-nilai keislaman terhadap fenomena dan mampu memberikan solusi terkait dengan bidang matematika.</p> <p>PP-1 : Menguasai konsep pedagogik-didaktik matematika untuk melaksanakan pembelajaran di pendidikan dasar dan menengah yang berorientasi pada kecakapan hidup.</p> <p>PP-3 : Menguasai prinsip dan teknik perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran matematika</p>				
	<p>CP-MK : (kodenya M)</p> <p>M1 : Memahami hakekat, rasional dan manfaat etnomatematika</p> <p>M2 : Memahami Dimensi, Perspektif Dan Kedudukan Etnomatematika</p> <p>M3 : Menjelaskan Subjek, Objek, Pendekatan Dan Metode Etnomatematika</p>				

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON**

NIDN : 0405118802

**S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON****RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL. PENYUSUNAN
Etnomatematika			2	VII	Agustus 2023
OTORITAS	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RMK	KETUA PROGRAM STUDI		
	Ttd (Sumliyah, M.Pd dan Suhartini Sumadi, M.Pd)	Ttd (Dr. Arwanto, M.Pd.)	Ttd (Sumliyah, M.Pd)		
	M4 : Kajian Teori, Hasil Penelitian Dan Pendekatan Riset Dalam Etnomatematika Dan Pembelajaran Matematika M5 : Identifikasi Dan Penelitian Pendahuluan SumberSumber Pengembangan Etnomatematika Baik Yang Berupa Artefak, Karya Sastra/Budaya Dan Tradisi/Interaksi Sosial Di Dalam Konteks Pembelajaran Matematika M6 : Penelitian Pendahuluan, Releksi Serta Survey Dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing M7 : Mengembangkan Alat Peraga Edukatif Berbasis Etnomatematika SUB-CPMK: (kodenya L) diturunkan dari CP MK L1 : Mahasiswa dapat memberikan contoh konsep Etnomatematika (M1, M2, M3) L2 : Mahasiswa mampu menganalisis Hasil Penelitian yang Diimpelmentasikan ke dalam Pembelajaran Berbasis Etnomatematika (M4 – M6) L3 : Mahasiswa mampu membuat Alat Peraga Edukatif (APE) (M7)				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang konsep etnomatematika (hakekat, rasional dan manfaat etnomatematika); dimensi, perspektif dan kedudukan etnomatematika; subjek, objek, pendekatan dan metode etnomatematika; Menggali Konsep Matematika Dasar Pada Seni; Matematika Dasar Pada Permainan Tradisional; Konsep Matematika Dasar Pada Rumah Adat, Agama, Tempat Ibadah dan Interaksi Sosial; mengembangkan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika; menelaah hasil-hasil penelitian dan pendekatan riset dalam etnomatematika dan pembelajaran matematika; pemahaman, identifikasi dan penelitian pendahuluan sumber-sumber pengembangan etnomatematika baik yang berupa artefak, karya sastra/budaya dan tradisi/interaksi sosial di dalam konteks pembelajaran matematika; penelitian pendahuluan, refleksi serta survey dan studi kasus etnomatematika di di daerah masing-masing, penelitian pendahuluan, refleksi, serta survey dan study kasus etnomatematika, dan desiminasi hasil proyek.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none">1) Konsep Etnomatematika2) Hakekat, Rasional Dan Manfaat Etnomatematika;3) Etnomatematika pada Permainan Tradisional;4) Etnomatematika pada seni;5) Etnomatematika pada Tempat Ibadah6) Etnomatematika pada Rumah Adat7) Etnomatematika pada Makanan Tradisional8) Pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) Berbasis Etnomatematika9) Kajian Teori, Hasil Penelitian Dan Pendekatan Riset Dalam Etnomatematika Dan Pembelajaran Matematik10) Identifikasi Dan Penelitian Pendahuluan SumberSumber Pengembangan Etnomatematika Baik Yang Berupa Artefak, Karya Sastra/Budaya Dan Tradisi/Interaksi Sosial Di Dalam Konteks Pembelajaran Matematika				

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON**

NIDN : 0405118802

S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL. PENYUSUNAN
Etnomatematika			2	VII	Agustus 2023
OTORITAS	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RMK	KETUA PROGRAM STUDI		
	Ttd (Sumliyah, M.Pd dan Suhartini Sumadi, M.Pd)	Ttd (Dr. Arwanto, M.Pd.)	Ttd (Sumliyah, M.Pd)		
	11) Penelitian Pendahuluan, Releksi Serta Survey Dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing 12) Desiminasi hasil artikel dan infografis sebagai proyek akhir				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none">Agung Hartoyo. 2012. Eksplorasi Etnomatematika pada Budaya Masyarakat Dayak Perbatasan Indonesia-Malaysia Kabupaten Sanggau Kalbar. http://jurnal.upi.edu/file/3-agung.pdf. Diakses pada tanggal 9 April 2014.Astri Wahyuni. 2013. Peran Etnomatematika dalam Mmembangun Karakter Bangsa. Yogyakarta. http://eprints.uny.ac.id/10738/1/P%20-%2015.pdf. Diakses pada tanggal 9 April 2014.D'Ambrosio, U. 1991. 'Ethnomathematics and its place in the history and pedagogy of mathematics', in M. Harris (ed.). Schools, Mathematics and Work. The Falmer Press. London. pp. 15–25.D'Ambrosio, U.: 1994. 'Cultural framing of mathematics teaching and learning', in R. Biehler, R.W. Scholz, R. Sträßer and B. Winklelmann (eds.). Didactics of Mathematics as a Scientific Discipline. Kluwer Academic Publishers. Dordrecht. pp. 443–455.Ebbutt, S and Straker, A. 1995. Children and Mathematics: A Handbook for Teacher, London: Collins Educational.Edy Tandililing. 2013. Pengembangan Pembelajaran Matematika Sekolah dengan Pendekatan Etnomatematika Berbasis Budaya Lokal Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Matematika di Sekolah. Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika. Yogyakarta: FMIPA UNY.Favilli, F. 2011. Ethnomathematics And Mathematics Education. Proceedings of the 10th International Congress of Mathematics Education Copenhagen. Copenhagen: PISA.Educational Technology Division Ministry of Education, Malaysia. 2006. ProjectBased Learning Handbook, "Educating the Millennial Learner". Diakses dalam https://fliphtml5.com/ygry/apzb/basic. diakses pada tanggal 10 November 2023Pengaruh Model Case Based Learning terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa Pada Konsep Jamur. 2017. Diakses dalam https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/36893 diakses pada				

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON**

NIDN : 0405118802

S1 PENDIDIKAN MATEMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH CIREBON**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL. PENYUSUNAN
Etnomatematika			2	VII	Agustus 2023
OTORITAS	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RMK	KETUA PROGRAM STUDI		
	Ttd (Sumliyah, M.Pd dan Suhartini Sumadi, M.Pd)	Ttd (Dr. Arwanto, M.Pd.)	Ttd (Sumliyah, M.Pd)		
	tanggal 10 November 2023, November 2023				
Media Pembelajaran	1. LMS 2. Infocus 3. Laptop				
Team Teaching	Sumliyah, M.Pd				
Mata kuliah Syarat	Media Pembelajaran Matematika				

Jadwal Perkuliahan

No	Tanggal/ waktu	Sub-CP-MK (Sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan bentuk Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi dan Proses Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
1	20/10/2023 09.00-10.40	Mahasiswa dapat memahami tata tertib dalam mengikuti perkuliahan dan menggambarkan deskripsi perkuliahan yang telah disampaikan dosen dengan bahasa sehari-hari	Pemahaman prosedur perkuliahan atau kontrak perkuliahan dan mengenal konsep etnomatematika	-	Penjelasan dan diskusi 2 x 50 '	1. Penjelasan RPS Diakses di https://lmsspada.kemdikbud.go.id/ploginfile.php/711972/mod_resource/content/4/RPS%20Etnomatematika_2023-2024%20%281%29.pdf 2. Penjelasan konsep etnomatematika https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-1	5
2	27/10/2023 09.00-10.40	Mahasiswa dapat memahami Hakekat, Rasional Dan Manfaat Etnomatematika	Ketepatan dan kelengkapan konsep	Bentuk tes	Diskusi 2 x 50 '	Hakekat, Rasional Dan Manfaat Etnomatematika yang terdiri dari: 1. Dosen mengarahkan mahasiswa berdiskusi pada topik bagaimana Hakekat, Rasional Dan Manfaat Etnomatematika 2. Mahasiswa menganalisis Hakekat, Rasional Dan Manfaat Etnomatematika pada https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-2 3. Mahasiswa melakukan tinjauan literature mengenai Hakekat, Rasional Dan	5

						<p>Manfaat Etnomatematika ;</p> <p>4. Dosen mengarahkan untuk memahami Hakekat, Rasional Dan Manfaat Etnomatematika melalui kegiatan diskusi dan persentasi</p> <p>5. Dosen mengarahkan mahasiswa untuk menganalisis dan Mengembangkan Kesimpulan dari berbagai data yang telah dikumpulkan</p>	
3	03/11/2023 09.00-10.40	Mahasiswa memahami Matematika Dasar pada Permainan Tradisional mampu memahami Konsep Dasar pada Permainan Tradisional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman dimensi Dasar pada Permainan Tradisional 2. Pemahaman perspektif Dasar pada Permainan Tradisional 3. Ketepatan dalam penelaahan Dasar pada Permainan Tradisional 	Bentuk tes	Diskusi 2 x 50'	<p>Dasar pada Permainan Tradisional yang terdiri dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen mengarahkan mahasiswa berdiskusi pada topik bagaimana Dasar pada Permainan Tradisional 2. Mahasiswa menganalisis konsep Dasar pada Permainan Tradisional pada https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-3 3. Mahasiswa melakukan tinjauan literature mengenai Dasar pada Permainan Tradisional; https://osf.io/72tw9/download 4. Dosen mengarahkan untuk memahami Dasar pada Permainan Tradisional melalui kegiatan diskusi dan persentasi 	5

						5. Dosen mengarahkan mahasiswa untuk menganalisis dan Mengembangkan Kesimpulan dari berbagai data yang telah dikumpulkan	
4	10/11/2023 09.00-10.40	Mahasiswa mampu memahami menggali konsep matematika dasar pada seni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan dalam memahami konsep matematika dasar pada seni 2. Ketepatan dalam memahami konsep matematika dasar pada seni 3. Ketepatan dalam memahami berbagai pendekatan konsep matematika dasar pada seni 	Bentuk tes	<i>Case Based Learning</i> 2 x 50'	<p>Konsep matematika dasar pada seni adapun proses pembelajarannya yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menentukan objek atau kasus yang akan dikaji mengenai konsep matematika dasar pada seni; 2. Dosen mengarahkan mahasiswa untuk menganalisis konsep matematika dasar pada seni apa saja yang ditemukan di daerah tersebut pada https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-4 3. Mahasiswa melakukan tinjauan Literature tentang konsep matematika dasar pada seni. <ol style="list-style-type: none"> a. https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/181/179 b. http://digilib.uinkhas.ac.id/20758/1/Buku%20AJAR%20Ethno%20OK.pdf c. https://osf.io/72tw9/download 	5

						<p>4. Mahasiswa menganalisis tinjauan literatur tentang Konsep Matematika Dasar Pada rumah adat</p> <p>5. Mahasiswa menyimpulkan hasil diskusi di dalam kelompok.</p> <p>6. Mahasiswa mempersentasikan hasil diskusi di dalam kelompoknya.</p> <p>7. Bersama-sama mengevaluasi sebagai bahan perbaikan pembelajaran selanjutnya.</p> <p>Sumber: https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/36893</p>		
5	17/11/2023 09.00-10.40	Mahasiswa memahami matematika dasar pada rumah adat	mampu konsep rumah adat	Ketepatan dalam menelaah dan menafsirkan Kajian konsep matematika dasar pada rumah adat	Bentuk tes	<i>Case Based Learning</i> 2 x 50'	<p>Konsep matematika dasar pada rumah adat adapun prosesnya terdiri dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menentukan objek yang akan dikaji (kasus) mengenai Konsep Matematika Dasar Pada rumah adat 2. Dosen mengarahkan mahasiswa untuk menganalisis kasus bagaimana Konsep Matematika Dasar Pada rumah adat pada <p>https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-5</p>	5

						<p>3. Mahasiswa melakukan tinjauan Literature tentang Konsep Matematika Dasar Pada rumah adat</p> <p>a. http://digilib.uinkhas.ac.id/20758/1/Buku%20AJAR%20Ethno%20OK.pdf</p> <p>b. https://osf.io/72tw9/download</p> <p>4. Mahasiswa menganalisis tinjauan literatur tentang Konsep Matematika Dasar Pada rumah adat</p> <p>5. Mahasiswa menyimpulkan hasil diskusi di dalam kelompok.</p> <p>6. Mahasiswa mempersentasikan hasil diskusi di dalam kelompoknya.</p> <p>7. Bersama-sama mengevaluasi sebagai bahan perbaikan pembelajaran selanjutnya.</p> <p>Sumber: https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/36893</p>	
6	24/11/2023 09.00-10.40	Mahasiswa mampu memahami konsep matematika dasar tempat ibadah dan makanan tradisional	Ketepatan analisis pada konsep matematika dasar pada tempat ibadah dan makan tradisional	Bentuk tes	<i>Case Based Learning</i> Dengan metode <i>Discovery Learning</i> 4 x 50'	Adapun proses pembelajarannya yaitu: 1. Pada tahap <i>stimulation</i> , dosen menstimulus mahasiswa mengenai identifikasi dan konsep matematika dasar pada tempat ibadah dan makan tradisional	5

						<p>2. Pada tahap problem statement mahasiswa mengidentifikasi identifikasi konsep matematika dasar pada tempat ibadah dan makan tradisional pada https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-6</p> <p>3. Pada tahap data collection, mahasiswa melakukan tinjauan literature untuk menjawab pertanyaan yang dirumuskan pada tahap problem statement.</p> <p>a. http://digilib.uinkhas.ac.id/20758/1/Buku%20AJAR%20Ethno%20OK.pdf</p> <p>b. https://osf.io/72tw9/download</p> <p>4. Pada tahap processing, dosen meminta mahasiswa untuk melakukan diskusi dengan anggota kelompoknya untuk memproses informasi yang telah dikumpulkan oleh masing - masing anggota</p> <p>5. Pada tahap verification mahasiswa membuktikan kebenaran hipotesis yang telah dirumuskan, mahasiswa kembali menentukan hipotesis dan mencocokkan hipotesis tersebut dengan informasi yang telah diperoleh dari literature pada topik konsep</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>matematika dasar pada tempat ibadah dan makan tradisional</p> <p>6. Pada tahap generalization, Mahasiswa menyimpulkan kecocokan berdasarkan informasi yang diperoleh, menganalisis fokus permasalahan dan mengembangkan kesimpulan mengenai konsep matematika dasar pada tempat ibadah dan makan tradisional di Dalam Konteks Pembelajaran Matematika</p> <p>Sumber:</p>	
7	01/12/2023 09.00-10.40	Mahasiswa mampu membuat Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional.	Ketepatan dalam pembuatan alat peraga edukatif berbasis etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional.	Bentuk tes	<i>Project based Learning</i> 2 x 50'	<p>Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika, adapun proses pembelajarannya yang dilakukan yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan pertanyaan mendasar tentang tema atau topik pernyataan terkait dengan permasalahan yang akan dijadikan bahan diskusi mengenai pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan 	15

						<p>Tradisional pada https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-7</p> <ol style="list-style-type: none">2. Mahasiswa bersama-sama berdiskusi untuk mendesain perencanaan proyek tentang pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional dan adanya pembagian peran dalam kelompok serta mencatat hal-hal yang perlu dipersiapkan untuk proyek.3. Mahasiswa melakukan diskusi dalam menyepakati jadwal dalam pembuatan proyek dengan menentukan titik fokus dari peran masing - masing komponen pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional.4. Dosen melakukan pemantauan dengan monitoring dan evaluasi dalam mengamati	
--	--	--	--	--	--	--	--

						perkembangan proyek yang dikerjakan mengenai cara pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional. Mahasiswa membuat proyek dan memastikan pelaksanaannya telah sesuai dengan jadwal dan mencatat perkembangan yang akan dituangkan dalam laporan.	
8	08/12/2023 09.00-10.40	<p align="center">UTS (Melanjutkan Tahapan Model Pembelajaran <i>Project based Learning</i> yaitu <i>pengujian dan evaluasi</i>) (Dosen melakukan pengujian hasil proyek yang dilakukan mengenai Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional dan melakukan evaluasi dan memberikan masukan atau arahan tindak lanjut terkait proyek yang dijalankan oleh mahasiswa) Sumber: https://fliphtml5.com/ygry/apzb/basic https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-8</p>				15	
9-11	15/12/2023 22/12/2023 29/12/2023 09.00-10.40	Mahasiswa mampu membuat infografis Alat Peraga Edukatif dari kajian literatur tentang Penelitian Pendahuluan dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing	Ketepatan dalam membuat infografis Alat Peraga Edukatif dari kajian literatur tentang Penelitian Pendahuluan dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing	Bentuk Proyek	<i>Project based Learning</i> 6 x 50'	Membuat infografis Alat Peraga Edukatif dari kajian literatur tentang Penelitian Pendahuluan dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing adapun proses pembelajarannya yang dilakukan yaitu: 1. Dosen memberikan pertanyaan mendasar tentang tema atau topik	15

						<p>pernyataan terkait dengan permasalahan yang akan dijadikan bahan diskusi mengenai pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional pada</p> <p>https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-9 https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-10 https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-11</p> <p>2. Mahasiswa bersama-sama berdiskusi untuk mendesain perencanaan proyek tentang pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional dan adanya pembagian peran dalam kelompok serta mencatat hal-hal yang perlu dipersiapkan untuk proyek.</p> <p>3. Mahasiswa melakukan diskusi dalam menyepakati jadwal dalam pembuatan proyek dengan menentukan titik</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>fokus dari peran masing - masing komponen pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional.</p> <p>4. Dosen melakukan pemantauan dengan monitoring dan evaluasi dalam mengamati perkembangan proyek yang dikerjakan mengenai cara pembuatan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika Pada Permainan Tradisional, Seni, Rumah Adat, Tempat Ibadah dan Makanan Tradisional. Mahasiswa membuat proyek dan memastikan pelaksanaannya telah sesuai dengan jadwal dan mencatat perkembangan yang akan dituangkan dalam laporan.</p>	
12	05/01/2024 09.00-10.40	Mahasiswa mampu membuat infografis Alat Peraga Edukatif dari kajian literatur tentang Penelitian Pendahuluan dan Studi Kasus Etnomatematika Di daerah	Ketepatan dalam membuat infografis Alat Peraga Edukatif dari kajian literatur tentang Penelitian Pendahuluan dan	Bentuk Proyek	<i>Project based Learning</i> 6 x 50' (langkah selanjutnya)	5. Dosen bersama-sama dengan mahasiswa mendiskusikan tentang proyek dan membahas kelayakan proyek yang dilaksanakan kemudian dilakukan penilaian pada	5

		tempat tinggalnya masing-masing	Studi Kasus Etnomatematika Di daerah tempat tinggalnya masing-masing			https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-12 6. Dosen melakukan evaluasi setelah mahasiswa mempresentasikan hasil proyek berupa infografis serta memberikan tanggapan, arahan untuk perbaikan proyek selanjutnya. Sumber: https://fliphtml5.com/ygry/apzb/basic		
13-15	12/01/2024 19/01/2024 26/01/2024 09.00-10.40	Mahasiswa mampu mendeseminasikan hasil pengembangan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika	Ketepatan dalam mendeseminasikan hasil pengembangan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika	Bentuk proyek	Diskusi 6 x 50'	Mahasiswa berkelompok mendeseminasikan laporan hasil pengembangan Alat Peraga Edukatif (APE) berbasis Etnomatematika pada: https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-13 https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-14 https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-15	10	
16	01/02/2024 09.00-10.40	UAS (Tes Lisan dengan Memprpresentasikan Hasil Desiminasi) https://lmsspada.kemdikbud.go.id/course/view.php?id=3857#section-16						15

Acuan Nilai Akhir :

Nilai Angka	Nilai Bobot	Nilai Mutu
85 - 100	4	A
70 - 84	3	B
60 - 69	2	C
40 - 59	1	D
0 - 39	0	E

Metode Pembelajaran :

- a. Metode Tanya Jawab
- b. Metode Diskusi
- c. Metode *Case Based Learning* dan *Team Based Project Learning*

Kontrak Perkuliahan:

- a. Hadir tepat waktu
- b. Persentasi kehadiran minimal 80 % (maksimal 2 kali tidak hadir)
- c. Mahasiswa selama mengikuti perkuliahan berpakaian sopan, rapi mencerminkan sikap dan jiwa seorang guru
- d. Membuat tugas dan dikumpulkan sesuai dengan waktu yang ditentukan

Kriteria Penilaian:

Penilaian dilakukan oleh dosen dengan menggunakan :

Nilai Akhir (0 – 100)	Huruf Mutu	Point	Status
85 - 100	A	4	Lulus

71 - 84	B	3	Lulus
61 - 70	C	2	Lulus
50 - 60	D	1	Lulus
Kurang dari 50	E	0	Tidak lulus

Dalam menentukan nilai akhir akan digunakan pembobotan sebagai berikut

- Kehadiran
- Tugas Individu
- Tugas Produk
- UTS dan UAS