**RANCANGAN HUBUNGAN CPL-CPMK-CP SUBMK**

**Mata Kuliah Puisi**

**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Indonesia – Universitas Bina Bangsa Getsempena**

 **Kode MK: MKKD 117 Semester III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Program Learning Outcome (PLO)** | **LO Course** | **LO Sub Course** |
| **CPL-PRODI** | **CP MK (Capaian Pembelajaran MK Teknologi Digital Pembelajaran BI)** | **CP SUB-MK** |
| S1 | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. | M1 | Mahasiswa memahami konsep puisi |  Dalam RPS |
| S3  | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; | M2 | Mahasiswa memahami tentang manfaat, fungsi puisi |  |
| S9 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; |  | Mahasiswa memahami dengan baik tentang proses mengembangkan ide dan kerangka karangan puisi |  |
| P | Menguasai konsep yang terkait dengan bidang | M3 | Mahasiswa memahami dengan baik materi menulis puisi |  |
|  | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu | M4 | Mampu menerapkan berbagai teknik menulis dan membaca puisi |  |
| KU | pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya | M5 | Mahasiswa menggunakan dan mengimplementasikan berbagai teknik menulis puisi |  |
|  | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. | M6 | Mampu menuangkan ide dan menggambarkan dalam puisi |  |

 S= Sikap, P= Pengetahuan, KU=Keterampilan Umum, KK=Keterampilan Khusus/Keahlian

|  |
| --- |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI SI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (SKS)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| **Puisi** | MKKD 177 | 2 | III | 11 Agustus 2023 |
| **Otorisasi** | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian (KBK) (Jika Ada)** | **Ka PRODI** |
|  Hendra Kasmi, M.Pd. Agustinus Kembardi Sumbi  |  | Wahidah Nasution, M.Pd. |
| **Capaian****Pembelajaran (CP)***(S = Sikap* | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
|  | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. |
| P3 | Menguasai konsep yang terkait dengan bidang puisiMampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu |
| KU1 |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
| CPMK1 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori-teori/prinsip-prinsip pendidikan, ilmu-ilmu puisi, apresiasi puisi, ilmu-ilmu pembelajaran puisi, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi. |
| CPMK2 | Mahasiswa menguasai konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang puisi, dan konsep teoretis bidang pembelajaran puis, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam bidang puisi danpembelajarannya. |
| CPMK3 | Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran puisi dan mampu memberikan petunjuk/solusi dalam memilih berbagai alternatif secara mandiri dan kelompok. |
| CPMK4 | Memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan ekspresi puisi dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah |
| **Diskripsi Singkat MK** | Setelah selesai perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap puisi : [a] prinsip-prinsip apresiasi; [b] prinsip-prinsip dasar puisi; [c] apresiasi puisi; menumbuhkan sikap menghargai karya puisi: [a] Puisi lama;[b] Puisi Modern, [c] Ekspresi Puisi, [d] Transformasi Puisi; [e] Pertunjukan Puisi; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap berkesenian yang baik bagi calon guru. |
| **Bahan Kajian / Materi Pembelajaran** | 1. Konsep Dasar Puisi.
2. Prinsip-prinsip apresiasi (Pengertian, langkah-langkah, dan tingkatan apresiasi).
3. prinsip-prinsip apresiasi; apresiasi puisi; menumbuhkan sikap menghargai karya puisi
4. Puisi lama, dan puisi modern
5. Metode penulisan puisi
6. Metode membaca puisi
7. Metode Transformasi (pertunjukan) sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll)
8. Metode Analisis Puisi
9. Pemantapan pertunjukan apresiasi kolaborasi puisi dengan musik: sebuah kreativitas
 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
|  |
| **Pendukung:** |  |
| 1. |
| **Nama Dosen****Pengampu** | (1) Wahidah Nasution, M.Pd. (2) Hendra Kasmi, M.Pd. (3) Agustinus Kembardi Sumbi, M.Pd. |
| **Mata kuliah prasyarat (Jika****ada)** | Tidak ada |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mg Ke-** | **Sub-CPMK****(sbg kemampuan akhir yang direncanakan)** | **Penilaian** | **Bantuk Pembelajaran;****Metode Pembelajaran;** | **Materi Pembelajaran [Pustaka** | **Bobot Penilaian** |
| **Indikator** | **Kriteria & Bentuk** | **Tatap muka/Luring** | **Daring** |  |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| **1** | Orientasi perkuliahan | Ketepatan memahami sistem perkuliahan | Mencatat dan mendiskusikan sistem perkuliahan | Kuliah: Diskusi,[Daring: 1x(2x50”)] | Spade Internal UBBG,link zoom | Pemahaman CP, CPMK, Kontrak Perkuliahan dan tugas-tugas |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2,3 | Sub-CPMK-1: mampu mengaplikasikan teori- teori/prinsip-prinsip pendidikan, ilmu-ilmu puisi, apresiasi puisi, ilmu-ilmu pembelajaran puisi, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi. [C2,A3] | Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu danapresiasi puisi;Ketepatan menjelaskan pengertian etika dalam pembelajaran puisi, dan mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya;. | Kriteria: Pedoman Penskoran (Marking Scheme) Bentuk non-test:Meringkas materi kuliahKuis-1 | Kuliah: Diskusi,[TM: 1x(2x50”)]* Tugas-1: Menyusun ringkasan dlm bentuk portofolio catatan harian.
 | Spade Internal UBBG,link zoom | Konsep dasar Puisi, dan Sejarah perkembanganpuisi IndonesiaPengertian pengetahuan, ilmu dan dan apresiasi puisi, dan Etika dalam pembelajaran puisi | 10 |
| Kuliah:Diskusi dlm kelompok,[Daring: 1x(2x50”)]Tugas-2 merencanakan puisi- puisi yang akan menjadi fokus analisis | Spada Internal UBBG, link zoom |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4,5 | Sub-CPMK-2: menguasai konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang puisi, dan konsep teoretis bidang pembelajaran puis, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam bidang puisi dan pembelajarannya. [C2,A3] | Ketepatan dalam memahami konsep teoretis bidang pendidikan secara umum, konsep teoretis bidang puisi, dan konsep teoretis bidang pembelajaran puis; | **Kriteria**: Pedoman Penskoran (*Marking Scheme*) **Bentuk non-test & tes**:Menyusun struktur puisi | **Kuliah; Diskusi;****[Daring: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: Studi kasus:menganalisis struktur intrinsic puisi | Spada Internal UBBG, link zoom | Perbedaan struktur teks dan bahasa puisi Indonesia dilihat dari periode* Puisi Lama • Puisi Modern • Puisi Mutakhir
 | **15** |
| 6 | Sub-CPMK-2.1: menguasai konsep perbedaan puisi Indonesia dariperiode • Puisi Lama • Puisi Modern • Puisi Mutakhir | Ketepatan memahami dengan jelas tentang Perbedaan struktur teks dan bahasa puisi Indonesia | **Kriteria**: Pedoman Penskoran (*Marking Scheme*) **Bentuk non-test & tes**:Menyusun model analisis struktur puisi | **Kuliah; Diskusi;****[Daring: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: Studi kasus: menganalisis struktur puisi lama dan puisi modern | Spada Internal UBBG, link zoom | Konsep puisi, unsur intrinsic dan ekstrinsik, metode analisis, dan metode pembelajaran puisi |  |
| 7 | **UTS / Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya** |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8,9 | Sub-CPMK-3: Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran puisi dan mampu memberikan petunjuk/solusi dalam memilih berbagai alternatif secara mandiri dan kelompok [C3,A3] | Ketepatan memahami informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran puisiKetepatan memahami Strukturbatin puisi | **Kriteria: Portofolio Bentuk non-test:****Ringkasan** | **Kuliah; Diskusi;****[TM: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: Studi kasus: menganalisis struktur intrinsic puisi | Spade Internal UBBG | Kajian tentang struktur batin puisi | **15** |
| 9 | Sub-CPMK-3.1 mampu menganalisisunsur-unsur makna yang terdapat di dalam puisi | Ketepatan memahami dengan jelas tentang metode-metode penganalisissan puisi |  | **Kuliah; Diskusi;****[TM: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: Studi kasus: menganalisis struktur intrinsic | Spada internal UBBG | Kajian tentang metode strukturalisme, semiotic, dan mimetik |  |
| 10 | Sub-CPMK-4: Memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan ekspresi puisi dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah | Ketepatan memahami Metode membaca puisi | **Kriteria: Pedoman Penskoran portofolio Kriteria penilaian proses** | **Kuliah; Diskusi;****[TM: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: ketepatan memilih puisi | Spada internal UBBG | Metode membaca puisi | **5** |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11,12 | Sub-CPMK-4.1:memahami metode transpormasi pertunjukan | Metode Transformasi (pertunjukan) sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll) | **Kriteria: Pedoman Penskoran portofolio Kriteria penilaian proses** | **Kuliah; Diskusi;****[TM: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: rancangan awal pertunjukan | UBBG | Metode Transformasi (pertunjukan) sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll) |  |
| 13,14 | Sub-CPMK-4.2: Memiliki tanggung jawab pada pertunjukan apresiasi kolaborasi puisi dengan musik | Pemantapan pertunjukan apresiasi kolaborasi puisi dengan musik: sebuah kreativitas | **Kriteria: Pedoman Penskoran portofolio Kriteria penilaian proses** | **Kuliah; Diskusi;****[TM: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: pengkaryaan | Spada internal UBBG | Metode Transformasi (pertunjukan) sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll) |  |
| 15,16 | Sub-CPMK-4.3: Memiliki tanggung jawab dan kemampuan dalam mengelola pertunjukan ekspresi puisi dan Pemanfaatan media pertunjukan | Pemanfaatan media pertunjukan | **Kriteria: Pedoman Penskoran portofolio Kriteria penilaian proses** | **Kuliah; Diskusi;****[TM: 2x(2x50”)]****Tugas-3**: pertunjukan | Spada internal UBBG | Metode Transformasi (pertunjukan) sastra (berbagai bentuk, media, jenis, dll) |  |
| 17 | **UTS / Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya** |  |

**Catatan**:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan.Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Prakti k Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstuktur, BM=belajar mandiri

|  |  |
| --- | --- |
|  | **FAKULTAS KIP- UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA****PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** |
| **MATA KULIAH** |  PUISI |
| **KODE** | MKKD 117 | SKS | 2 | **SEMESTER** | III |
| **DOSEN PENGAMPU** |  (1) Wahidah Nasution, M.Pd. (2) Hendra Kasmi, M.Pd. (3) Agustinus Kembardi Sumbi, M.Pd. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN TUGAS** |
| PPT, teks tulisan | Sesuai dengan waktu yang telah ditentukan oleh dosen |
| **JUDUL TUGAS** |
| 1. Tugas 1-membuat PPT
2. Tugas 2-menganalisis strukturalisme, semiotik, feminisme 1
3. Tugas 3-mengkritik karya sastra 2
4. Tugas 4-mengembangkan ide 1
5. Tugas 5-menulis apresiasi puisi
 |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| 1. Mahasiswa mampu membuat PPT
2. Mahasiswa mampu membuat pembelajaran yang inovatif
3. Mahasiswa mampu menghasilkan karya apresiasi puisi yang kreatif dan berkualitas
 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| **Tugas mandiri**: membuat PPT, menganalisis konsep puisi, mengembangkan ide**Tugas kelompok:** menghasilkan karya puisi |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| Tugas mandiri dan tugas kelompok |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** |
| a. Obyek Garapan: merancang PPT, merancang ideb. Bentuk Luaran: (i) buku cerita puisi |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| a) Partisipasi (15 %), b) Project Penggarapan buku apresiasi puisi (50 %)c) Penugasan (10%)d) Quiz (10 %) e) Ujian Tengah Semester (15 %)f) Ujian Akhir Semester (0 %) |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat PPT, pembelajaran disesuaikan dengan jadwal di opensimka |
| **LAIN-LAIN** |
| Bobot penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Nurgiantoro, Burhan. 1998. i. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
2. Taris, Haris E. 2010. *Kiat Menulis Puisi*. Bandung: Angkasa
3. Puisi-Puisi di harian nasional
 |