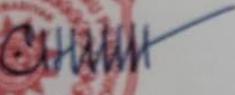
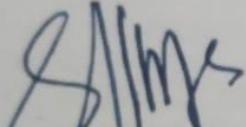




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
STKIP MUHAMMADIYAH KUNINGAN

MATA KULIAH	KODE MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL. REVISI
Wacana	1515E38	2	5	2 September 2023
OTORITAS	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RUMPUN	KETUA PRODI	
 Dr. Cahsan, M.Si. NIK. 2231209007	 Hetti Triwahyuni, M.Pd. NIK. 201009004		 Palmi Rakhman, M.Pd. NIK. 201309027	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi 1. S6: Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan 2. P9: Menguasai konsep dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa dan Sastra Daerah serta keilmuan Bahasa dan Sastra Daerah untuk melakukan evaluasi berbasis IPTEKS 3. KUI: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. 4. KU7: Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung			



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
STKIP MUHAMMADIYAH KUNINGAN**

MATA KULIAH	KODE MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TGL. REVISI
Wacana	1515E38	2		5	2 September 2023
OTORITAS	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RUMPUN		KETUA PRODI	
Dr. Casnan, M.Si. NIK. 2231209007	Heti Triwahyuni, M.Pd. NIK. 201009004			Fahmi Rakhman, M.Pd. NIK. 201309027	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi				
	<ol style="list-style-type: none">1. S6: Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan2. P9: Menguasai konsep dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa dan Sastra Daerah serta keilmuan Bahasa dan Sastra Daerah untuk melakukan evaluasi berbasis IPTEKS3. KU1: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.4. KU7: Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya				

	<p>5. KK10: Memiliki potensi pengetahuan kebahasaan, sastra budaya, metodologi penelitian, analisis yang berpotensi mampu melakukan penelitian dan mendokumentasi atau menyajikan informasi.</p> <p>CP-MK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep, hakikat, struktur wacana ,klasifikasi wacana dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa dan Sastra Daerah serta keilmuan Bahasa dan Sastra Daerah (CPL 2) 2. Menguasai konsep dan teori analisis wacana dalam dalam wacana tulis maupun lisan dengan mengumpulkan data dan menganalisis dengan tepat melalui kerja berkolaborasi (CPL1, CPL 4, CPL5) 3. Mengkaji, menganalisis dan mengkomunikasikan informasi melalui karya ilmiah dalam kerja berkolaborasi dan menulis hasil analisis yang diperolehnya dalam bentuk laporan yang sesuai dengan sistematika (CPL 1, CPL3, CPL4, CPL 5) 4. Menghasilkan tulisan sesuai kaidah kebahasaan, kalimat yang efektif, tata cara penulisan, etika ilmiah dengan cara mengumpulkan data, menganalisis, merumuskan masalah, dan merencanakan serta menyajikan data dengan baik dalam kerja berkolaborasi (CPL1, CPL5)
<p>Deskripsi Singkat</p>	<p>Mata kuliah ini mencakup teori tentang wacana dan sistem wacana bahasa Indonesia dan bahasa Daerah yang meliputi: hakikat wacana, referensi dan inferensi, kohesi dan koherensi, jenis-jenis wacana, konteks wacana, dan wacana bahasa Sunda aplikasi analisis wacana.</p>
<p>Pokok Bahasan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Konsep Wacana 2. Hakikat , unsur, keutuhan Wacana 3. Tema topik dan judul wacana klasifikasi wacana 4. Pendekatan dalam analisis wacana 5. Analisis Wacana dalam pembelajaran bahasa Daerah dan bahasa Indonesia 6. Ruang Lingkup penelitian wacana 7. Aplikasi kajian wacana 8. Mengenal penulisan gaya selingkung pada jurnal terakreditasi dan bereputasi
<p>Referensi</p>	<p>Utama: Sudaryat, Yayat. (2016) Makna dalam Wacana Pendukung</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudaryat, Yayat. (2017) Tata Basa Sunda Kiwari. 2. Suryaman, Ukun (1995). Teknik Penulisan Ilmiah Populer. Jakarta: Gramedia. 3. Depdikbud. (2016). Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 5. Kurniawan, Khaerudin. (2004). Teknik Menyusun Karya Tulis Ilmiah. Bandung: FPBS UPI. 6. Jorgensen, Marianne W. dan Louise J. Phillips.(2017) Analisis Wacana Teori dan Metode, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 7. Mulyana. (2020). Analisis Wacana. Yogyakarta: Tiara Wacana. 8. Kristina Diah. 2020. Analisis wacana dan pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 9. <u>Sobur</u>, Alex. (2012). Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing.Bandung : Remaja Rosdakarya. 10. Rusminto, Nurlaksana Eko Analisis. (2015) Wacana : Kajian Teoritis Dan Praktis.Yogyakarta : Graha Ilmu. 11. Badara,Aris.(2012).Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media. Jakarta: Perdana Media Group 								
Media Pembelajaran		<i>SOFTWARE</i> : zoom, ruangmu STKIPM Kuningan, Whatsapp, google classroom, YouTube. <i>HARDWARE</i> : Laptop, Notebook, dan LCD Proyektor						
Team Teaching		Heti Triwahyuni, M.Pd. Arsad, M.Hum						
Mata Kuliah syarat		-						
Pert.	Sub-CPMK (Sesuai tahapan Belajar)	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Indikator	Kriteria	Bobot
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kontrak Kuliah 2. Mahasiswa Mampu Menjelaskan Konsep Wacana 	Tujuan dari pembelajaran wacana dan Konsep Wacana	Konsep Wacana Kuliah Online TM: 2 X50 “ On	<ul style="list-style-type: none"> ● Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mahasiswa menyimak penjelasan dosen mengenai konsep wacana 	Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep wacana	Kriteria : <ul style="list-style-type: none"> ● Objektif Terintegrasi Pemahaman mengenai konsep wacana 	2%

2-3	<p>Mahasiswa Mampu Menuliskan pemahaman Hakikat Wacana dan unsur-unsur Wacana dengan kerja kolaboratif dan melaporkannya dalam bentuk laporan proyek hasil analisis keutuhan wacana dalam wacana media lokal.</p> <p>(C4, A3) (CPMK2)</p>	Hakikat unsur, keutuhan Wacana	Kuliah Online TM: 2 X50 “ Online TM: 2 X50 “ In	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran Kooperatif 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca tulisan ilmiah dari jurnal online terakreditasi mengenai keutuhan wacana ● Studi analisis proses kajian wacana dan diunggah melalui platform ruangmu 	Memiliki Ketepatan Kemampuan menganalisis isi informasi wacana pada karya ilmiah berupa jurnal dengan hakikat definisi dan unsur wacana serta menganalisis keutuhan wacana secara kolaboratif	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan ● Penguasaan <p>Tugas Tugas Kerja Proyek:</p>	5%
4-5	Mahasiswa mampu menganalisis Tema topik dan judul wacana beserta bisa memberikan contoh analisis berdasarkan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema topik dan judul wacana 2. klasifikasi wacana 	Kuliah Online Video Pembelajaran TM: 2 X50 “ Online TM: 2 X50 “ In	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran Kooperatif ● <i>Team-based project</i>, Diskusi 	Mahasiswa menyimak video pembelajaran Mahasiswa di buat kelompok dengan cara diacak,	Memiliki mampu menganalisis Tema topik dan judul wacana beserta bisa memberikan	<p>Kriteria :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan Dalam menjelaskan <p>Bentuk Tugas Kerja Proyek berupa kegiatan : analisis tema</p>	5%

	<p>klasifikasi wacana dengan kerja kolaboratif dan melaporkannya dalam bentuk Laporan hasil analisis berupa tabel</p> <p>(C4, A3) (CPMK3)</p>				<p>mahasiswa berdasarkan kelompok klasifikasi wacana, Mahasiswa membuat laporan analisis berdasarkan klasifikasi wacananya.</p>	<p>contoh analisis berdasarkan klasifikasi wacana dengan kerja kolaboratif dan melaporkannya dalam bentuk Laporan informasi</p>	<p>topik dan judul wacana yang ada dalam sebuah Media online lokal maupun nasional melalui tabel analisis (T2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Output tugas berupa tabel hasil analisis 	
6-7	<p>Mahasiswa dapat menulis makalah mengenai pendekatan dalam analisis wacana, serta mahasiswa mampu membuat kutipan dan menulis referensi dengan baik yang dilakukan secara kolaboratif (C6, A3, P3) (CPMK4)</p>	<p>Pendekatan dalam analisis wacana Kritis (AWK) Analisis Genre (AG), analisis percakapan, Analisis Wacana Multimodal, Analisis Wacana Korpus, Wacana Kelas</p>	<p>Video Pembelajaran TM: 2 X50 “ Online TM: 2 X50 “ In</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Team-based project</i>, ● Diskusi 	<p>Mahasiswa menyimak video Mencari materi makalah secara online dengan menggunakan aplikasi elearning dan menyusun makalah tentang pendekatan analisis wacana dan diunggah ke</p>	<p>Ketepatan dalam menjelaskan komponen wacana</p>	<p>Kriteria : Ketepatan Penguasaan</p> <p>Bentuk Tugas Membuat laporan analisis berupa tabel</p>	8%

					platform ruangmu			
8	Evaluasi Tengah Semester (Soal ujian, penugasan/ portofolio dengan bobot penilaian 25%)							
9-10	Mahasiswa mampu menganalisis Wacana dalam pembelajaran bahasa Daerah dan bahasa Indonesia dan menuliskan hasil analisis dengan mempresentasikannya dengan penuh tanggung jawab (C6, A3, P3) (CPMK4)	Analisis Wacana dalam pembelajaran bahasa Daerah dan bahasa Indonesia	Video Pembelajaran TM: 2 X50 “ Online “ TM: 2 X50 “ In	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Case-Based Learning 	Mahasiswa menyimak video Memilih buku pembelajaran yang di jenjang SMA Melakukan analisis dan membuat laporan dan kesimpulan hasil analisis	Ketepatan dalam menjelaskan struktur Melaporkan hasil analisis wacana tentang materi ajar.	Kriteria : Ketepatan Penguasaan Bentuk Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Kerja Proyek Membuat kesimpulan 	7 %
11-13	Mahasiswa mampu mengaplikasikan pengkajian wacana Kritis dalam bentuk analisis teks media lokal atau nasional secara berkelompok dan dengan penuh tanggung jawab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang Lingkup penelitian wacana 2. Aplikasi kajian wacana 	Kuliah Online TM: 2 X50 “ Online “ TM: 2 X50 “ In	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Case-Based Learning 	Mampu menghubungkan hubungan wacana	Ketepatan dalam menghubungkan hubungan wacana	Kriteria : Ketepatan Penguasaan Bentuk Tugas Kerja Proyek dengan Membuat analisis dari tulisan fiksi atau non fiksi dan media elektronik lokal	8%

							maupun nasional	
							Output tugas berupa produk resensi	
14-15	Mampu menulis hasil analisis jurnal dalam bentuk artikel ilmiah dengan aplikasi wacana fiksi, Non fiksi dan wacana Kritis (C6, A3, P3) (CPMK4)	Kemampuan menulis hasil analisis jurnal dalam bentuk artikel ilmiah dengan template jurnal Ranah dan jurnal jaladri	TM: 2 X50 “ Online TM: 2 X50 “ In	Team-based project, Diskusi	Menulis artikel ilmiah dengan analisis	Ketepatan dalam menganalisis wacana kritis	Ketepatan, Kelengkapan, kedalaman/ketajaman analisis, kerapian tulisan	15%
							Bentuk Tugas: Penilaian Portofolio Kerja Proyek berupa kegiatan : Menulis hasil analisis jurnal dalam bentuk artikel ilmiah dengan pembelajaran inovatif berbasis entrepreneurship. Output tugas berupa artikel ilmiah	
16	Evaluasi Akhir Semester (Soal ujian, penugasan/ portofolio dengan bobot penilaian 25%)							

Catatan :

1. Satu sks pada proses pembelajaran berupa kuliah, responsi, atau tutorial, terdiri atas:
 - a. Kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester;
 - b. Kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester;
 - c. Kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
2. Satu sks pada proses pembelajaran berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis, terdiri atas:
 - a. Kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester;
 - b. Kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
3. Satu sks pada proses pembelajaran berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat atau proses pembelajaran yang sejenis 170 menit per minggu per semester.
4. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
5. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
6. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
7. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
8. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
9. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
10. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
11. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, penugasan
12. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, , Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, Case-Based Learning dan metode lainnya yg setara.
13. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
14. Bobot penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
15. TM=Tatap Muka, TS= Tugas Terstruktur, TM= Tugas Mandiri