

## INSTRUMEN PENILAIAN LATIHAN

Pokok Bahasan Materi : Mazhab Sastra  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : 3 sks  
 SKS : 2

### Bentuk Soal

No	Bentuk Latihan	Bentuk Soal
1	soal Essay	1. Sebutkan contoh karya sastra dari aliran aliran berikut dalam bentuk drama/teater: romantik, realisme, simbolisme, Ekspresionisme, Absurdisme  2. Jealskan konsep dasar dari aliran romantik, realisme, simbolisme, Ekspresionisme, Absurdisme

### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian

### Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek*	Skor**			
		1	2	3	4
	Penilaian Latihan				
1	Ketepatan Waktu Penyelesaian soal latihan				
2	Ketepatan memberikan jawaban (contoh dari setiap aliran)				
3	Ketepatan dalam menjelaskan konsep jawaban				
4	Kerapian tulisan dalam menjawab soal				
5					
6					
Total					

Keterangan:

\*\* skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan perencanaan, proses, dan hasil. Semakin lengkap dan tepat perencanaan, proses, dan hasil, semakin tinggi perolehan skor.  
 1 = tidak baik      2 = kurang baik      3 = baik      4 = sangat baik

No.	Aspek	Kriteri	skor
1	aspek 1	Tugas di kumpulkan tepat waktu	4
		tugas di kumpulkan terlambat 30-60 menit	3
		tugas di kumpilkan terlamabat dalam satu hari	2
		tugas di kumpulkan lebih dari satu hari	1
2	aspek 2	sangat tepat dalam memberikan contoh aliran sastra	4
		cukup tepat dalam memberikan contoh	3

		kurang tepat dalam memberikan contoh aliran	2
		tidak tepat dalam memberikan contoh aliran	1
3	aspek 3	sangat tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	4
		cukup tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	3
		kurang tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	2
		tidak tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	1
4	aspek 4	Penulisan sangat rapi	
		Penulisan cukup rapi	3
		Penulisan kurang rapi	2
		Penulisan tidak rapi	

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

#### Konversi penialaian

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil akhir	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

## INSTRUMEN PENILAIAN PENUGASAN

Pokok Bahasan Materi : Mazhab Sastra  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : 3 sks  
 SKS : 2

### Kisi-kisi penugasan

No	Bentuk Tugas	Bentuk soal
1	Penugasan	1. Bentuklah kelompok yang terdiri dari 5 kelompok 2. Setiap kelompok membuat teks Drama berdasarkan aliran yang sudah di bahas dengan mengambil tema kearifan lokal yang ada di Kalimantan Barat khususnya kota Singkawang meliputi (kebudayaan melayu, dayak dan Tionghoa) 3. Tokoh yang ada pada teks tersebut sesuai jumlah anggota kelompok yang ada 4. Waktu pengumpulan tugas tersebut selama satu minggu (pengumpulan pada pertemuan yang akan datang pada link GD yang sudah di sediakan)

### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap tugas dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian  
 Rubrik Penilaian Tugas

No.	Aspek*	Skor**			
		1	2	3	4
	Penilaian teks drama				
1	Alur/plot				
2	Tokoh dan penokohan				
3	Lattar atau setting				
4	bahasa				
5	tema sesuai dengan kearifan lokal				
6	ketepatan waktu dalam pengumpulan tugas				
Total					

Keterangan:

\*\* skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan perencanaan, proses, dan hasil. Semakin lengkap dan tepat perencanaan, proses, dan hasil, semakin tinggi perolehan skor.  
 1 = tidak baik      2 = kurang baik      3 = baik      4 = sangat baik

No.	Aspek	Kriteria	skor
1	Alur	alur yang digunakan sangat mendukung adanya konflik	4
		alur yang digunakan mendukung adanya konflik	3
		alur yang digunakan cukup mendukung adanya konflik	2

		alur yang digunakan kurang mendukung adanya konflik	1
2	Penokohan	karakter tokoh yang ditampilkan sangat jelas	4
		karakter tokoh yang ditampilkan jelas	3
		karakter tokoh yang ditampilkan cukup jelas	2
		karakter tokoh yang ditampilkan kurang jelas	1
3	latar/setting	penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana sangat jelas dan tepat	4
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana jelas dan tepat	3
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana cukup jelas dan tepat	2
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana kurang jelas dan tepat	1
4	Bahasa	bahasa yang digunakan sangat sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	4
		bahasa yang digunakan sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	3
		bahasa yang digunakan sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	2
		bahasa yang digunakan kurang sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	1
5	Tema	tema sangat relevan dengan kearifan lokal	4
		tema relevan dengan kearifan lokal	3
		tema cukup relevan dengan kearifan lokal	2
		tema kurang relevan dengan kearifan lokal	1
6	ketepatan waktu	Tugas di kumpulkan tepat waktu	4
		tugas di kumpulkan terlambat 30-60 menit	3
		tugas di kumpulkan terlambat dalam satu hari	2
		tugas di kumpulkan lebih dari satu hari	1

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Konversi penilaian

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil akhir	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang