



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BANGKA BELITUNG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
CREATIVE WRITING			T=2	P=	09/03/2023	1 Februari 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
	 Iful Rahmawati Mega, M.Pd.		 Iful Rahmawati Mega, M.Pd.		 Agci Hikmawati, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL S	<ol style="list-style-type: none">1. Mampu menanamkan nilai-nilai moral dan akhlak serta menunjukkan sikap bertaqwa kepada Allah swt.2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan antara masyarakat sesama bangsa dan negara maupun masyarakat yang berbeda latar belakang bangsa dan negara berdasarkan agama, moral, dan etika3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan				

		<ol style="list-style-type: none"> 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara 8. Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik
	CPL PP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai teori pemerolehan bahasa kedua (second language acquisition) dan pengembangan literasi (literacy development) secara mendalam dalam konteks pembelajaran bahasa Inggris berbasis teknologi. 2. Menguasai konsep teoritis pembelajaran bahasa Inggris (English Language Teaching Pedagogy) secara mendalam, khususnya strategi proses pembelajaran bahasa Inggris yang menumbuhkan HOTS (Higher Order Thinking Skills) yang meliputi Communication, Collaboration, Critical Thinking, Creative Thinking, Computational Logic, Compassion, dan Civic Responsibility). 3. Menguasai strategi pemahaman teks Bahasa Inggris menyimak dan membaca (listening and reading) dan strategi berkomunikasi secara lisan dan tulis (speaking dan writing) dalam konteks keseharian / umum, akademik, dan pekerjaan berbasis teknologi. 4. Menguasai konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan (linguistics dan literature) secara mendalam, dalam konteks pembelajaran bahasa Inggris 5. Menguasai konsep teoritis pendidikan inklusif (special education) dan English for Specific Purpose (ESP) dalam konteks pembelajaran dan pengajaran Bahasa Inggris terintegrasi nilai Al Islam dan Kemuhammadiyah 6. Menguasai konsep Psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan (aspek fisik, intelektual, sosialemosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya) secara umum 7. Menguasai konsep teoritis tentang kewirausahaan berbasis digital 8. Memahami metodologi penelitian terbaru dibidang pendidikan dan konsep plagiarisme secara khusus berbasis aplikasi data science.

	CPL KU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menerapkan konsep teori pemerolehan bahasa kedua (second language acquisition) dan pengembangan literasi (literacy development) dan dapat memecahkan masalah dalam pembelajaran bahasa Inggris 2. Mampu menerapkan konsep teoritis pembelajaran bahasa Inggris (English Language Teaching Pedagogy) secara mendalam, khususnya strategi proses pembelajaran bahasa Inggris yang menumbuhkan HOTS (Higher Order Thinking Skills) yang meliputi Communication, Collaboration, Critical Thinking, Creative Thinking, Computational Logic, Compassion, dan Civic Responsibility). 3. Mampu menerapkan teknik berkomunikasi dalam menyimak dan membaca (listening and reading) serta lisan dan tulis (speaking dan writing) berbasis teknologi dalam konteks keseharian/umum, akademik, dan pekerjaan setara tingkat PostIntermediate 4. Mampu menerapkan konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan (linguistics dan literature) secara mendalam, dalam konteks pembelajaran bahasa Inggris 5. Mampu menerapkan konsep teoritis pendidikan inklusif (special education) dan English for Specific Purpose (ESP) dalam konteks pembelajaran dan pengajaran Bahasa Inggris terintegrasi nilai Al Islam dan Kemuhammadiyah. 6. Mampu mengimplementasikan konsep Psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan (aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya) secara umum 7. Mampu menerapkan konsep teoritis tentang kewirausahaan berbasis digital 8. Mampu mengonseptkan metodologi penelitian terbaru dalam menganalisis ilmu pengetahuan dibidang pendidikan serta menyusun kedalam scientific writing dan plagiarisme secara khusus berbasis aplikasi data science.
	CPL KK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menelaah teori pemerolehan bahasa kedua dan pengembangan literasi serta dapat memecahkan masalah dalam pembelajaran Bahasa Inggris. 2. Mampu menelaah ilmu pedagogi dalam pembelajaran Bahasa Inggris secara teoritis dan praktis pada seluruh konteks pendidikan, mulai dari pendidikan dasar dan menengah. 3. Mampu menganalisis secara tepat dan kritis beragam informasi dalam teks bahasa Inggris lisan dan tulis (listening dan reading comprehension) serta memproduksi komunikasi dalam bahasa Inggris lisan dan tulis (speaking dan writing) dengan skor TOEFL Prep 450 atau setara tingkat B2 dalam konteks keseharian / umum, akademik, dan pekerjaan. 4. Mampu menerapkan keterampilan berbahasa Inggris (language skills) minimal setara tingkat B2 (CEFR) serta pengetahuan kebahasaan dan kesusastraan (linguistics dan literature) dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Inggris yang komunikatif dan interaktif, serta aktif, inovatif, kreatif, dan efektif.

		<p>5. Mampu menganalisis konsep teoritis pendidikan inklusif (special education) dan English for Specific Purpose (ESP) dalam konteks pembelajaran dan pengajaran Bahasa Inggris terintegrasi nilai Al Islam dan Kemuhammadiyah.</p> <p>6. Mampu mengaitkan konsep Psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan (aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya)</p> <p>7. Mampu menganalisis trend bisnis dan mengelola bisnis berbasis digital.</p> <p>8. Mampu mempublikasikan dan mempresentasikan hasil scientific writing pada pertemuan ilmiah dan jurnal terindeks Nasional dan/atau Internasional.</p>
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
CPMK		Mahasiswa mampu menguasai strategi, menerapkan teknik pemahaman, serta menganalisis teks Bahasa Inggris menyimak dan membaca (listening and reading) dan strategi berkomunikasi secara lisan dan tulis (speaking dan writing) dalam konteks keseharian / umum, akademik, dan pekerjaan berbasis teknologi setara tingkat Post-Intermediate. (PP3, KU3, KK3)
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		
Sub-CPMK1		Mahasiswa dapat menguraikan penjelasan tulisan kreatif
Sub-CPMK2		Mahasiswa dapat mengonsepan ide-ide tulisan kreatif
Sub-CPMK3		Mahasiswa dapat menyeleksi contoh tulisan kreatif
Sub-CPMK4		Mahasiswa dapat menngarang tulisan kreatif
Deskripsi Singkat MK	<p>Mata kuliah ini berfokus pada penulisan dalam berbagai genre. Tujuan dari mata kuliah ini adalah untuk mendorong mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan akademik, sikap, dan fleksibilitas seorang penulis profesional dalam komunitas penulisan secara profesional. Mahasiswa diharapkan menghasilkan produk akhir yang dikirimkan pada publikasi profesional dan/atau publikasi mandiri mahasiswa serta majalah sastra sekolah, konferensi nasional/Internasional, berpartisipasi dalam kelompok tanggapan penulis, penelitian, dan membaca buku-buku kontemporer.</p>	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Describing Creative Writing</i> 2. <i>Developing Ideas in Writing</i> 3. <i>Writing Non-Fiction Ideas</i> 4. <i>Writing Fiction</i> 5. <i>Writing Children Story</i> 6. <i>Writing Romance</i> 7. <i>Writing Horrors/Mystery</i> 	

	<p>8. <i>Writing for Entrepreneurs</i> 9. <i>Writing for Special Products/Services Business</i> 10. <i>Writing for News Media/Opinion</i> 11. <i>Writing for Review Text</i> 12. <i>Publishing your writing</i></p>
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ramet, Adele. 2007. <i>Creative Writing</i>. Oxford: How to Books Ltd. 2. Morley, David. 2007. <i>Cambridge Handbook of Creative Writing</i>. Cambridge: Cambridge University Press 3. Earnshaw, Steven (Ed). 2007. <i>The Handbook of Creative Writing</i>. Edinburgh: Edinburgh
	<p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anjana Neira Dev, Anuradha Marwah, dan Swati Pal. 2009. <i>Creative Writing: A Beginner's Manual</i>. Delhi: Pearson Longman. 2. Vin Maskell dan Gina Perry. 1999. <i>Write to Publish</i>. St. Leonards, NSW: Allen & Unwin 3. Mira Sucharov. 2019. <i>Public Influence: A Guide to Op-Ed Writing and Social Media Engagement</i>. Toronto: University of Toronto Press. 4. Jerelle Kraus. 2012. <i>All the Art That's Fit to Print (And Some That Wasn't): Inside The New York Times Op-Ed Page</i>. New York: Columbia University Press. 5. Adele Ramet. 2007. <i>Writing for Magazines: How to Get Your Work Published in Local Newspapers and Magazines....</i> Oxford: How to Content. 6. Robert L. Hilliard. 2015. <i>Writing for Television, Radio, and New Media, Eleventh Edition</i>. Stamford, CT: Cengage Learning. 7. Thomas S. Kane. 2000. <i>The Oxford Essential Guide to Writing</i>. New York: Berkley Books. 8. National Writing Project with D`anielle Nicole DeVoss, Elyse Eidman-Aadahl, and Troy Hicks. 2010. 9. <i>Because Digital Writing Matters: Improving Student Writing in Online and Multimedia Environments</i>. San Fransisco: John Wiley & Sons. 10. Wilcox, D.L. & Reber, B.H. (2013). <i>Public relations writing and media techniques (7th ed.)</i>. Boston, MA: Pearson (ISBN: 0-205-56263-9) 11. Ansoriyah, Siti & Rahmah Purwahida. <i>Menulis Populer</i>. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 12. Ariyadi, Widya. 2017. <i>101 Amazing Copywriting Ideas</i>. Yogyakarta: Quadrant. 13. Prisgunanto, Ilham. 2014. <i>Komunikasi Pemasaran Era Digital</i>. Jakarta: Prisani Cendekia. 14. Rebecca Graf. 2015. <i>Writing a Book Review</i>. Create Space Independent Publishing Platform. 15. Brad Hooper. 2010. <i>Writing Reviews for Readers' Advisory</i>. Chicago: American Library Association.

Dosen Pengampu	Iful Rahmawati Mega, M.Pd.						
Matakuliah syarat							
Penilaian	Skor Akhir = 10% Kehadiran + 40% Tugas Terstruktur + 20% UTS + 30% UAS						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	(1) Siswa dapat memahami pentingnya menulis kreatif dalam masyarakat kita. (2) Siswa dapat mendeskripsikan pengertian dan konsep dasar menulis kreatif	(1) Memahami pentingnya menulis kreatif dalam masyarakat (2) Mendeskripsikan pengertian, konsep dasar, dan teknik dasar dalam menulis kreatif	Kriteria: Sikap, Penguasaan dan presentasi Bentuk non-test: Pemaparan	[2x50' menit] Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif. Metode: Pemaparan, Diskusi dan Tanya Jawab Penugasan: Siswa mempresentasikan pentingnya menulis kreatif, konsep dasar, dan teknik dasar dalam menulis kreatif.	[2x50' menit] Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting Metode: Pemaparan, Diskusi dan Tanya Jawab Penugasan: Siswa mempresentasikan	Describing creative writing <i>a) What is creative writing?</i> <i>b) Where to begin?</i> <i>c) How to write creatively</i>	10

					an pentingnya menulis kreatif, konsep dasar, dan teknik dasar dalam menulis kreatif.		
2	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah dalam memulai menulis</p> <p>(2) Siswa dapat mengidentifikasi ide dari referensi</p> <p>(3) Siswa dapat mengkonstruksi ide</p>	<p>(1) Menjelaskan langkah-langkah dalam memulai menulis</p> <p>(2) Mengidentifikasi ide-ide dari referensi</p> <p>(3) Membangun ide tulisan</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pemahaman melalui observasi <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan keaktifan di kelas. ● Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>2x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Siswa membuat kelompok dan kemudian mendiskusikan ide tulisan</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Siswa membuat kelompok dan kemudian mendiskusikan ide tulisan</p>	<p>Developing Ideas in writing</p> <p><i>Getting Started</i></p> <p>a) <i>Where to begin?</i></p> <p>b) <i>Where to get ideas to write?</i></p> <p>c) <i>Writing down ideas.</i></p>	10

3	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan bentuk, teknik, dan isi tulisan nonfiksi</p> <p>(2) Siswa dapat mendemonstrasikan keterampilan berbahasa dalam bentuk menulis kreatif</p> <p>(3) Siswa dapat mengembangkan konsep tulisan nonfiksi</p>	<p>(1) Menjelaskan bentuk, teknik, dan isi tulisan nonfiksi</p> <p>(2) Mendemonstrasikan keterampilan berbahasa dalam bentuk menulis kreatif</p> <p>(3) Mengembangkan konsep penulisan nonfiksi</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian terhadap proyek dan performa <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas ● Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>2x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: 1. Siswa mempresentasikan ide nonfiksi 2. Siswa menemukan contoh tulisan nonfiksi</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: 1. Siswa mempresentasikan ide nonfiksi 2. Siswa menemukan contoh tulisan nonfiksi</p>	<p>Writing Non-Fiction Ideas</p> <p>a) <i>Writing non-fiction</i> b) <i>Techniques and styles</i> c) <i>Teks and readers</i></p>	10
4	<p>(1) Siswa dapat mendeskripsikan macam-macam tokoh, dan latar dalam karya tulis fiksi</p>	<p>(1) Mendeskripsikan macam-macam tokoh, dan latar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Sikap, Penguasaan dan presentasi</p>	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori,</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk:</p>	<p>Writing Fiction</p> <p>a) <i>Setting and Atmosphere</i></p>	10

	<p>(2) Siswa dapat menjelaskan konsep dan jenis latar dan konflik dalam cerita fiksi</p> <p>(3) Siswa dapat menginterpretasikan fungsi dan teknik dialog dalam cerita fiksi</p> <p>(4) Siswa dapat mengidentifikasi dialog dalam cerita fiksi</p> <p>(5) Siswa dapat mengkategorikan pokok-pokok tulisan fiksi</p>	<p>dalam penulisan fiksi</p> <p>(2) Menjelaskan konsep dan jenis setting dan konflik dalam cerita fiksi</p> <p>(3) Menafsirkan fungsi dan teknik dialog dalam cerita fiksi</p> <p>(4) Mengidentifikasi dialog dalam cerita fiksi</p> <p>(5) Mengkategorikan pokok-pokok tulisan fiksi</p>	<p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas ● Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: 1. Siswa membuat kelompok dan menemukan cerita fiksi 2. Siswa menganalisis cerita fiksi berdasarkan pokok-pokok tulisan fiksi 3. Siswa mempresentasikan hasil karya</p>	<p>Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: 1. Siswa membuat kelompok dan menemukan cerita fiksi 2. Siswa menganalisis cerita fiksi berdasarkan pokok-pokok tulisan fiksi 3. Siswa mempresentasikan hasil karya</p>	<p>b) <i>Settings and Characters</i></p> <p>c) <i>Plot and how it moves the story</i></p> <p>d) <i>Conflicts and Complications</i></p> <p>e) <i>How people speak and how characters speak</i></p>	
--	--	---	--	---	--	---	--

5	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan konsep cerita anak (2) Siswa dapat mengidentifikasi contoh cerita anak (3) Siswa dapat mengembangkan cerita anak</p>	<p>(1) Menjelaskan konsep cerita anak (2) Mengidentifikasi contoh cerita anak (3) Mengembangkan cerita anak</p>	<p>Kriteria: Sikap, Penguasaan dan presentasi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas ● Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Kelompok Proyek Siswa: Mengembangkan Cerita Anak dengan Media (Komik/Buku Cerita Digital/Video dll)</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Kelompok Proyek Siswa: Mengembangkan Cerita Anak dengan Media (Komik/Buku Cerita Digital/Video dll)</p>	<p>Writing Children Story</p> <p><i>Writing for Children</i></p> <p>a) <i>Children's imagination vs adults' rationality</i></p> <p>b) <i>Writing about children</i></p>	10
---	---	---	--	---	--	---	----

6	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan konsep cerita romansa (2) Siswa dapat mengidentifikasi contoh cerita roman (3) Siswa dapat mengembangkan cerita romansa</p>	<p>(1) Menjelaskan konsep cerita romansa (2) Mengidentifikasi contoh cerita romansa (3) Mengembangkan cerita percintaan</p>	<p>Kriteria: Sikap, Penguasaan dan presentasi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas • Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Kelompok Proyek Siswa: Mengembangkan Cerita Cinta menggunakan media (Komik/Buku Cerita Digital/Video dll.)</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Kelompok Proyek Siswa: Mengembangkan Cerita Cinta menggunakan media (Komik/Buku Cerita Digital/Video dll.)</p>	<p>Writing Romance</p> <p><i>Writing Romance</i> a) <i>True love and cozy life</i> b) <i>Offering dreams and escapism</i></p>	10
---	--	---	--	--	---	---	----

7	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan konsep cerita Horor (2) Siswa dapat mengidentifikasi contoh cerita horor (3) Siswa dapat mengembangkan cerita horor</p>	<p>(1) Menjelaskan konsep cerita horor (2) Mengidentifikasi contoh cerita horor (3) Mengembangkan cerita horor</p>	<p>Kriteria: Sikap, Penguasaan dan presentasi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performadikelas ● Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Kelompok Proyek Siswa: Mengembangkan Cerita Horor menggunakan media (Komik/Buku Cerita Digital/Video dll)</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Kelompok Proyek Siswa: Mengembangkan Cerita Horor menggunakan media (Komik/Buku Cerita Digital/Video dll)</p>	<p>Writing Horrors/Mystery</p> <p><i>Writing Horrors and Mysteries</i> a) <i>Fears and Terrors</i> b) <i>Contrasting fear and normality</i></p>	10
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						10

9	<p>(1) Mahasiswa dapat menjelaskan ciri-ciri, kelebihan, dan kekurangan berwirausaha</p> <p>(2) Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri, kelebihan, dan kekurangan menjadi seorang penulis</p>	<p>(1) Menjelaskan ciri-ciri, kelebihan, dan kekurangan menjadi wirausaha</p> <p>(2) Mengidentifikasi karakteristik, kelebihan, dan kekurangan menjadi seorang penulis</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Sikap, Penguasaan dan presentasi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performadikelas ● Penilaian melalui diskusi Aktif 	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk:</p> <p>Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode:</p> <p>Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan:</p> <p>Siswa mempresentasikan konsep penulisan kreatif dalam kewirausahaan</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk:</p> <p>Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode:</p> <p>Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan:</p> <p>Siswa mempresentasikan konsep penulisan kreatif dalam kewirausahaan</p>	<p>Writing for Entrepreneurs</p> <p>Introduction to Creative writing Management.</p>	10
10	<p>(1) Mahasiswa dapat mendeskripsikan isi produk/jasa usaha</p> <p>(2) Mahasiswa dapat mengidentifikasi catatan</p>	<p>(1) Mendeskripsikan isi produk/jasa usaha</p> <p>(2) Mengidentifikasi</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian terhadap projek dan performa 	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk:</p> <p>Pembelajaran ekspositori,</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk:</p>	<p>Writing for Special Products/Services Business</p> <p>a) <i>Advertisement</i> b) <i>Brand Writing</i></p>	10

	penting dari usaha produk/jasa (3) Mahasiswa dapat menciptakan produk/jasa baru untuk usaha	catatan penting dari bisnis produk/jasa (3) Menciptakan bisnis produk/jasa baru	<p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas ● Penilaian portofolio 	<p>pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Siswa merancang iklan untuk produk atau merek baru dan surat bisnis</p>	<p>Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Siswa merancang iklan untuk produk atau merek baru dan surat bisnis</p>	c) <i>Business Letter Writing</i>	
11	(1) Siswa dapat meringkas opini dari artikel berita (2) Siswa dapat menganalisis opini artikel	(1) Meringkas opini dari artikel berita (2) Menganalisis opini artikel	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian terhadap projek dan performa <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas 	<p>[TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk: Pembelajaran ekspositori, pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi,</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau</p>	<p>Writing for News Media/Opinion</p> <p>a) <i>News writing</i> b) <i>Opinion</i></p>	10

			<p>Penilaian portofolio</p>	<p>Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan:</p> <p>1) Siswa mengidentifikasi contoh artikel opini di majalah berita 2) Siswa mempresentasikan hasil kerjanya</p>	<p>meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: 1) Siswa mengidentifikasi contoh artikel opini di majalah berita 2) Siswa mempresentasikan hasil kerjanya</p>		
12	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan konsep teks ulasan (2) Siswa dapat mengidentifikasi isi teks ulasan (3) Siswa dapat merancang teks ulasan</p>	<p>(1) Menjelaskan konsep teks ulasan (2) Mengidentifikasi isi teks ulasan (3) Merancang teks ulasan</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian terhadap projek dan performa <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas 	<p>TM: 2x(2x50')]</p> <p>Bentuk: pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p>	<p>Writing for Review Text</p> <p>a) <i>Book review</i> b) <i>Movie review</i></p>	10

			<ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian portofolio 	<p>Penugasan: Siswa membuat resensi buku/resensi film</p>	<p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Siswa membuat resensi buku/resensi film</p>		
13, 14, 15	<p>(1) Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah penerbitan karya (2) Mahasiswa dapat mengusulkan tulisannya kepada penerbit</p>	<p>(1) Menjelaskan langkah-langkah penerbitan karya (2) Mengusulkan tulisan kepada penerbit</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian terhadap proyek dan performa <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Penilaian Observasi berdasarkan performa dikelas ● Penilaian portofolio 	<p>TM: 2x(2x50')</p> <p>Bentuk: pembelajaran kooperatif.</p> <p>Metode: Pemaparan, Diskusi, Presentasi dan Tanya Jawab</p> <p>Penugasan: Menerbitkan hasil karya pribadi</p>	<p>2 x [2x50' menit]</p> <p>Bentuk: Dalam Jaringan melalui LMS https://kuliahonline.unmuhbabel.ac.id/ atau meet.google.com / Zoom Meeting</p> <p>Metode: Pemaparan, Presentasi, Diskusi dan Tanya Jawab</p>	<p>Publishing your writing</p> <p>a) <i>Publishing your writing</i> b) <i>Finding the right publisher</i> c) <i>Self-publishing</i></p>	10

					Penugasan: Menerbitkan hasil karya pribadi]		
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						10

PERTEMUAN 1, 2, 3 : Agci Hikmawati, M.Pd.

PERTEMUAN 4, 5 : Redika Cindra Reranta, S.S., M.Hum.

PERTEMUAN 6, 7 : Dwi Indra Aprilliandari, M.Pd.

PERTEMUAN 9, 10 : Heriyanti, S.Pd., M.Pd.

PERTEMUAN 11, 12 : Dr. Pratiwi Amelia, M.Pd.B.I.

PERTEMUAN 13, 14, 15 : Rizal Akib, S.Pd., M.Pd.