

## INSTRUMEN PENILAIAN MATA KULIAH

# KAJIAN DRAMA

Pengembangan dan Penyelenggaraan Pembelajaran Digital (P3D)  
2024

### Disusun Oleh :

Eti Sunarsih, S. Pd., M.Pd.  
Dr. Gunta Wirawan, M.Pd.  
Dr. Wahyuni Oktavia, S. Pd., M.Pd.  
Dr. Safrihady, S. Pd., M.Pd.  
Lili Yanti, S. Pd., M.Pd.  
Sri Mulyani, S. Pd., M.Pd.  
Zulfahita, S. Pd. M.Pd.



## LEMBAR PENILAIAN LATIHAN I

### MATERI: HAKIKAT DRAMA DALAM PENGAJIAN DRAMA

Nama Mahasiswa :  
Pokok Bahasan Materi : Hakikat Drama dalam Pengkajian Drama  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Mata Kuliah : Kajian Drama  
Semester : III (tiga)  
SKS : 2 sks

#### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Ketepatan waktu pengumpulan jawaban soal latihan				
2	Kelengkapan dalam menjelaskan dan mendeskripsikan hakikat drama				
3	Kelengkapan dalam menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis drama				
4	Kelengkapan dalam menjelaskan karakteristik drama				
<b>Total Skor</b>					

#### Kriteria Penilaian :

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan sebelum waktu batas akhir pengumpulan
	3	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan saat waktu batas akhir pengumpulan
	2	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan sampai dengan 3 hari
	1	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan lebih dari 3 hari
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap hakikat drama
	3	Menuliskan dengan lengkap hakikat drama
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap hakikat drama
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap hakikat drama
Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap jenis-jenis drama
	3	Menuliskan dengan lengkap jenis-jenis drama
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap jenis-jenis drama
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap jenis-jenis drama

Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap karakteristik drama
	3	Menuliskan dengan lengkap karakteristik drama
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap karakteristik drama
	1	Menuliskan kurang lengkap karakteristik drama

**Penilaian Keseluruhan:**

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Kriteria Hasil Kinerja :**

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

**LEMBAR PENILAIAN LATIHAN II**  
**MATERI: SEJARAH DRAMA DUNIA**

Nama Siswa :  
 Pokok Bahasan Materi : Sejarah Drama Dunia  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : III (tiga)  
 SKS : 2 sks

**Petunjuk**

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Waktu Pengumpulan jawaban soal latihan				
2	Kelengkapan dalam menuliskan sejarah drama dunia yang terbagi dalam dua periode				
3	Kelengkapan dalam menuliskan nama-nama tokoh besar dalam penciptaan drama dalam dua periode				
4	Kelengkapan dalam menuliskan karya-karya dari tokoh pencipta drama dalam dua periode				
5	Kelengkapan Bagan sesuai dengan dua periode drama				
<b>Total Skor</b>					

**Kriteria Penilaian :**

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan sebelum waktu batas akhir pengumpulan
	3	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan saat waktu batas akhir pengumpulan
	2	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan sampai dengan 3 hari
	1	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan lebih dari 3 hari
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap sejarah drama dunia yang terbagi dalam dua periode
	3	Menuliskan dengan lengkap sejarah drama dunia yang terbagi dalam dua periode
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap sejarah drama dunia yang terbagi dalam dua periode
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap sejarah drama dunia yang terbagi dalam dua periode
Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap nama-nama tokoh besar dalam penciptaan drama dalam dua periode

	3	Menuliskan dengan lengkap nama-nama tokoh besar dalam penciptaan drama dalam dua periode
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap nama-nama tokoh besar dalam penciptaan drama dalam dua periode
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap nama-nama tokoh besar dalam penciptaan drama dalam dua periode
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap karya-karya dari tokoh pencipta drama dalam dua periode
	3	Menuliskan dengan lengkap karya-karya dari tokoh pencipta drama dalam dua periode
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap karya-karya dari tokoh pencipta drama dalam dua periode
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap karya-karya dari tokoh pencipta drama dalam dua periode
Aspek 5	4	Menuliskan bagan dengan sangat lengkap sesuai dengan dua periode drama
	3	Menuliskan bagan dengan lengkap sesuai dengan dua periode drama
	2	Menuliskan bagan dengan cukup lengkap sesuai dengan dua periode drama
	1	Menuliskan bagan kurang lengkap sesuai dengan dua periode drama

**Penilaian Keseluruhan:**

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Kriteria Hasil Kinerja :**

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

## KISI-KISI PENILAIAN TUGAS

**MATA KULIAH : KAJIAN DRAMA**

**SEMESTER/SKS : III/ 2 SKS**

**PERTEMUAN : 4**

**MATERI KULIAH : PERKEMBANGAN DRAMA DI INDONESIA**

No	Bentuk Tugas	Deskripsi Tugas	Keterangan
1	Makalah	<p>Setiap individu membuat makalah berisi uraian materi tentang Sejarah Drama di Dunia.</p> <p>Isi makalah berisi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Perkembangan drama di Indonesia dari buku yang ditulis oleh <b>Jakob Sumardjo</b> yang berjudul “Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia”</li><li>2. Buku karya <b>Kasim Achmad</b> yang berjudul “Mengenal Teater Tradisional di Indonesia”.</li><li>3. Setiap buku dengan pembagian sebagai berikut.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Teater Tradisional<ol style="list-style-type: none"><li>1) Teater Rakyat</li><li>2) Teater Istana</li></ol></li><li>a. Teater Modern<ol style="list-style-type: none"><li>1) Abdul Muluk</li><li>2) Komedi Stambul</li><li>3) Miss Riboet’s Orion</li><li>4) Dardanella</li><li>5) Teater Maya</li><li>6) Cine Drama Institur</li><li>7) Sastra Drama Terjemahan</li></ol></li><li>c. Teater Mutakhir</li></ol></li></ol>	Rubrik Penilaian Lampiran 1

## LEMBAR PENILAIAN TUGAS

**MATA KULIAH : KAJIAN DRAMA**

**SEMESTER/SKS : III/ 2 SKS**

**PERTEMUAN : 4**

**MATERI KULIAH : PERKEMBANGAN DRAMA DI INDONESIA**

**Nama Mahasiswa/NIM : \_\_\_\_\_**

**Petunjuk : Berilah tanda centang (√) pada skor 1, 2, 3, 4 atau 5, setelah melakukan penilaian sesuai dengan rubrik penilaian pada tiap Aspek Penilaian**

Tugas	Aspek Penilaian	Skor					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
Membuat Makalah	1. Kesesuaian dan kebenaran isi makalah						
	2. Sistematika Penulisan Makalah						
	3. Referensi yang digunakan untuk menyusun Makalah						
	4. Ketepatan waktu Pengumpulan Makalah						
<b>Total Skor</b>							
<b>Penilaian Keseluruhan:</b>							
$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor}} \times 100$							

LAMPIRAN 1

RUBRIK PENILAIAN TUGAS MEMBUAT MAKALAH MATA KULIAH KAJIAN DRAMA

No	Aspek	Skor dan Kriteria				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian dan kebenaran isi makalah	Tidak Sesuai (0-20%)	Kesesuaian (>20-40 %)	Kesesuaian (>40-60%)	Kesesuaian (>60-80%)	Kesesuaian (>80-100%)
2	Sistematika Penulisan Makalah	Makalah dibuat dengan sistematika yang salah/tidak sesuai format dan banyak menggunakan Bahasa yang tidak baku	Makalah dibuat dengan sistematika yang sudah benar, namun ada bagian yang kurang lengkap dan beberapa penggunaan Bahasa yang tidak baku	Makalah dibuat dengan sistematika yang sudah benar dan lengkap, namun ada bagian yang kurang jelas isinya (Bahasa kurang Baku)	Makalah dibuat dengan sistematika yang sudah benar, lengkap, dan jelas namun ada beberapa bagian yang kurang tepat seperti penomoran, penulisan tabel/gambar dan lain-lain.	Makalah dibuat dengan sistematika yang sudah benar, lengkap, serta penggunaan bahasa yang jelas dan baku
3	Referensi yang digunakan untuk menyusun Makalah	Tidak Menuliskan Referensi	Referensi yang dicantumkan tidak sesuai dengan teori/isi makalah	Referensi yang dicantumkan sudah benar, namun jumlahnya tidak sesuai dengan yang disepakati	Referensi yang dicantumkan sudah benar dan jumlahnya sesuai dengan jumlah referensi minimal yang disepakati	Referensi yang dicantumkan sudah benar dan sesuai dengan isi makalah, serta jumlahnya melampaui kesepakatan
4	Ketepatan Waktu Pengumpulan Makalah	Makalah tidak dikumpulkan	Pengumpulan makalah tidak sesuai (lewat dari waktu yang disepakati)	Pengumpulan makalah sesuai dengan waktu yang telah disepakati namun tidak lengkap (hanya <i>soft file</i> saja)	Pengumpulan makalah sesuai dengan waktu yang telah disepakati namun tidak lengkap (hanya <i>hard file</i> saja)	Pengumpulan makalah sesuai dengan waktu yang telah disepakati dan lengkap ( <i>hard file</i> dan <i>Soft File</i> )
<b>SKOR MAKSIMAL = 100</b>						

## INSTRUMEN PENILAIAN LATIHAN

Pokok Bahasan Materi : Mazhab Sastra  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : 3 sks  
 SKS : 2

### Bentuk Soal

No	Bentuk Latihan	Bentuk Soal
1	soal Essay	1. Sebutkan contoh karya sastra dari aliran aliran berikut dalam bentuk drama/teater: romantik, realisme, simbolisme, Ekspresionisme, Absurdisme  2. Jealskan konsep dasar dari aliran romantik, realisme, simbolisme, Ekspresionisme, Absurdisme

### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian

### Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek*	Skor**			
		1	2	3	4
	Penilaian Latihan				
1	Ketepatan Waktu Penyelesaian soal latihan				
2	Ketepatan memberikan jawaban (contoh dari setiap aliran)				
3	Ketepatan dalam menjelaskan konsep jawaban				
4	Kerapian tulisan dalam menjawab soal				
5					
6					
Total					

Keterangan:

\*\* skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan perencanaan, proses, dan hasil. Semakin lengkap dan tepat perencanaan, proses, dan hasil, semakin tinggi perolehan skor.  
 1 = tidak baik      2 = kurang baik      3 = baik      4 = sangat baik

No.	Aspek	Kriteri	skor
1	aspek 1	Tugas di kumpulkan tepat waktu	4
		tugas di kumpulkan terlambat 30-60 menit	3
		tugas di kumpilkan terlamabat dalam satu hari	2
		tugas di kumpulkan lebih dari satu hari	1
2	aspek 2	sangat tepat dalam memberikan contoh aliran sastra	4
		cukup tepat dalam memberikan contoh	3

		kurang tepat dalam memberikan contoh aliran	2
		tidak tepat dalam memberikan contoh aliran	1
3	aspek 3	sangat tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	4
		cukup tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	3
		kurang tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	2
		tidak tepat dalam menjelaskan konsep dasar aliran sastra	1
4	aspek 4	Penulisan sangat rapi	
		Penulisan cukup rapi	3
		Penulisan kurang rapi	2
		Penulisan tidak rapi	

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

#### Konversi penialaian

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil akhir	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

## INSTRUMEN PENILAIAN PENUGASAN

Pokok Bahasan Materi : Mazhab Sastra  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : 3 sks  
 SKS : 2

### Kisi-kisi penugasan

No	Bentuk Tugas	Bentuk soal
1	Penugasan	1. Bentuklah kelompok yang terdiri dari 5 kelompok 2. Setiap kelompok membuat teks Drama berdasarkan aliran yang sudah di bahas dengan mengambil tema kearifan lokal yang ada di Kalimantan Barat khususnya kota Singkawang meliputi (kebudayaan melayu, dayak dan Tionghoa) 3. Tokoh yang ada pada teks tersebut sesuai jumlah anggota kelompok yang ada 4. Waktu pengumpulan tugas tersebut selama satu minggu (pengumpulan pada pertemuan yang akan datang pada link GD yang sudah di sediakan)

### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap tugas dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian  
 Rubrik Penilaian Tugas

No.	Aspek*	Skor**			
		1	2	3	4
	Penilaian teks drama				
1	Alur/plot				
2	Tokoh dan penokohan				
3	Lattar atau setting				
4	bahasa				
5	tema sesuai dengan kearifan lokal				
6	ketepatan waktu dalam pengumpulan tugas				
Total					

Keterangan:

\*\* skor diberikan tergantung dari ketepatan dan kelengkapan perencanaan, proses, dan hasil. Semakin lengkap dan tepat perencanaan, proses, dan hasil, semakin tinggi perolehan skor.  
 1 = tidak baik      2 = kurang baik      3 = baik      4 = sangat baik

No.	Aspek	Kriteria	skor
1	Alur	alur yang digunakan sangat mendukung adanya konflik	4
		alur yang digunakan mendukung adanya konflik	3
		alur yang digunakan cukup mendukung adanya konflik	2

		alur yang digunakan kurang mendukung adanya konflik	1
2	Penokohan	karakter tokoh yang ditampilkan sangat jelas	4
		karakter tokoh yang ditampilkan jelas	3
		karakter tokoh yang ditampilkan cukup jelas	2
		karakter tokoh yang ditampilkan kurang jelas	1
3	latar/setting	penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana sangat jelas dan tepat	4
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana jelas dan tepat	3
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana cukup jelas dan tepat	2
		penerapan latar, waktu, tempat, dan suasana kurang jelas dan tepat	1
4	Bahasa	bahasa yang digunakan sangat sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	4
		bahasa yang digunakan sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	3
		bahasa yang digunakan sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	2
		bahasa yang digunakan kurang sesuai dengan tiap-tiap karakter tokoh yang berbeda	1
5	Tema	tema sangat relevan dengan kearifan lokal	4
		tema relevan dengan kearifan lokal	3
		tema cukup relevan dengan kearifan lokal	2
		tema kurang relevan dengan kearifan lokal	1
6	ketepatan waktu	Tugas di kumpulkan tepat waktu	4
		tugas di kumpulkan terlambat 30-60 menit	3
		tugas di kumpulkan terlambat dalam satu hari	2
		tugas di kumpulkan lebih dari satu hari	1

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Konversi penilaian

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil akhir	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

**LEMBAR PENILAIAN LATIHAN  
DRAMA DALAM DIMENSI SASTRA**

**A. Identitas Mahasiswa**

Nama Mahasiswa :  
 Pokok Bahasan Materi : Drama dalam Dimensi Sastra  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : III (tiga)  
 SKS : 2 Sks

**B. Pedoman Penilaian**

Lakukan penilaian terhadap jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada tiap-tiap aspek penilaian di bawah ini:

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kelengkapan dalam menuliskan unsur intrinsik dalam drama				
2	Kejelasan dalam memberikan alasan dan contoh teknik penokohan dalam drama				
3	Kejelasan dalam memaparkan peran konflik di dalam drama				
4	Kelengkapan dalam mengklasifikasikan unsur intrinsik dalam drama				

**C. Kriteria Penilaian**

No	Aspek	Skor	Deskripsi Penilaian
1	Aspek 1	4	Menuliskan dengan sangat lengkap unsur intrinsik di dalam drama
		3	Menuliskan dengan lengkap unsur intrinsik di dalam drama
		2	Menuliskan dengan cukup lengkap unsur intrinsik di dalam drama
		1	Menuliskan dengan kurang lengkap unsur intrinsik di dalam drama
2	Aspek 2	4	Menjelaskan dengan sangat jelas alasan dan contoh teknik penokohan dalam drama
		3	Menjelaskan dengan jelas alasan dan contoh teknik penokohan dalam drama
		2	Menjelaskan dengan cukup jelas alasan dan contoh teknik penokohan dalam drama
		1	Menjelaskan dengan kurang/tidak jelas alasan dan contoh teknik penokohan dalam drama
3	Aspek 3	4	Menjelaskan dengan sangat jelas peran konflik di dalam drama
		3	Menjelaskan dengan jelas peran konflik di dalam drama

		2	Menjelaskan dengan cukup jelas peran konflik di dalam drama
		1	Menjelaskan dengan kurang/tidak jelas peran konflik di dalam drama
4	Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap klasifikasi unsur intrinsik dalam drama
		3	Menuliskan dengan lengkap klasifikasi unsur intrinsik dalam drama
		2	Menuliskan dengan cukup lengkap klasifikasi unsur intrinsik dalam drama
		1	Menuliskan dengan kurang/tidak lengkap klasifikasi unsur intrinsik dalam drama

### Penilaian Keseluruhan

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$$

**Tabel Kriteria Penilaian**

	Nilai	Deskripsi Penilaian
Hasil Kerja	80-100	Sangat Baik
	70-79	Baik
	60-69	Cukup
	45-59	Kurang

**LEMBAR PENILAIAN LATIHAN VII**  
**MATERI: DRAMA SEBAGAI TEATER**

Nama Siswa :  
 Pokok Bahasan Materi : Drama Sebagai Teater  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : III (tiga)  
 SKS : 2 sks

**Petunjuk**

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Waktu Pengumpulan jawaban soal latihan.				
2	Kelengkapan dalam menuliskan pengertian drama sebagai teater.				
3	Kelengkapan dalam menuliskan tugas dari sutradara.				
4	Kelengkapan dalam menuliskan tanggungjawab dari pemain drama.				
5	Kelengkapan dalam mendeskripsikan tujuan penonton dalam pementasan teater.				
<b>Total Skor</b>					

**Kriteria Penilaian :**

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan sebelum waktu batas akhir pengumpulan
	3	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan saat waktu batas akhir pengumpulan
	2	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan sampai dengan 3 hari
	1	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan lebih dari 3 hari
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap pengertian drama sebagai teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap pengertian drama sebagai teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap pengertian drama sebagai teater.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap pengertian drama sebagai teater.

Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tugas dari sutradara
	3	Menuliskan dengan lengkap tugas dari sutradara
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tugas dari sutradara
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap tugas dari sutradara
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tanggungjawab pemain
	3	Menuliskan dengan lengkap tanggungjawab pemain
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tanggungjawab pemain
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap tanggungjawab pemain
Aspek 5	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tujuan penonton dalam pementasan teater
	3	Menuliskan dengan lengkap tujuan penonton dalam pementasan teater
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tujuan penonton dalam pementasan teater
	1	Menuliskan kurang lengkap tujuan penonton dalam pementasan teater

**Penilaian Keseluruhan:**

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Kriteria Hasil Kinerja :**

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

## LEMBAR PENILAIAN LATIHAN IX

### MATERI: UNSUR PENDUKUNG (DRAMA SEBAGAI TEATER)

Nama Siswa :  
Pokok Bahasan Materi : Unsur Pendukung (Drama Sebagai Teater)  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Mata Kuliah : Kajian Drama  
Semester : III (tiga)  
SKS : 2 sks

#### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Waktu Pengumpulan jawaban soal latihan				
2	Kelengkapan dalam menuliskan tiga jenis panggung yang sering digunakan.				
3	Kelengkapan dalam menuliskan tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.				
4	Kelengkapan dalam menuliskan mengapa diperlukan konsep tata lampu dan tata panggung dalam teater.				
5	Kelengkapan peran suara dalam pementasan teater.				
6	Kelengkapan dalam menuliskan keberadaan kostum dalam sebuah teater.				
<b>Total Skor</b>					

#### Kriteria Penilaian :

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan sebelum waktu batas akhir pengumpulan
	3	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan saat waktu batas akhir pengumpulan
	2	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan sampai dengan 3 hari
	1	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan lebih dari 3 hari
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.
	3	Menuliskan dengan lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.

Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
	3	Menuliskan dengan lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
Aspek 5	4	Menuliskan dengan sangat lengkap peran suara dalam pementasan teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap peran suara dalam pementasan teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap peran suara dalam pementasan teater.
	1	Menuliskan kurang lengkap peran suara dalam pementasan teater.
Aspek 6	4	Menuliskan dengan sangat lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.
	1	Menuliskan kurang lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.

**Penilaian Keseluruhan:**

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Kriteria Hasil Kinerja :**

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

**LEMBAR PENILAIAN LATIHAN X**  
**MATERI: PENGKAJIAN TEATER TRADISIONAL**

Nama mahasiswa :  
 Pokok Bahasan Materi : PENGKAJIAN TEATER TRADISIONAL  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : III (tiga)  
 SKS : 2 sks

**Petunjuk**

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Ketepatan waktu pengumpulan jawaban soal latihan				
2	Kelengkapan dalam menuliskan pengertian, asal usul, dan jenis-jenis teater tradisional, termasuk yang ada di Kalimantan Barat				
3	Kelengkapan dalam menuliskan ciri-ciri dan fungsi teater tradisional				
4	Kelengkapan dalam menuliskan unsur-unsur teater tradisional, baik unsur utama maupun unsur pendukung.				
5	Kelengkapan dalam menuliskan cara pelestarian teater tradisional				
<b>Total Skor</b>					

**Kriteria Penilaian :**

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan sebelum waktu batas akhir pengumpulan
	3	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan saat waktu batas akhir pengumpulan
	2	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan sampai dengan 3 hari
	1	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan lebih dari 3 hari
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap pengertian, asal usul, dan jenis-jenis teater tradisional, termasuk yang ada di Kalimantan Barat
	3	Menuliskan dengan lengkap pengertian, asal usul, dan jenis-jenis teater tradisional, termasuk yang ada di Kalimantan Barat
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap pengertian, asal usul, dan jenis-jenis teater tradisional, termasuk yang ada di Kalimantan Barat

	1	Menuliskan dengan kurang lengkap pengertian, asal usul, dan jenis-jenis teater tradisional, termasuk yang ada di Kalimantan Barat
Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap ciri-ciri dan fungsi teater tradisional
	3	Menuliskan dengan lengkap ciri-ciri dan fungsi teater tradisional
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap ciri-ciri dan fungsi teater tradisional
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap ciri-ciri dan fungsi teater tradisional
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap unsur-unsur teater tradisional, baik unsur utama maupun unsur pendukung
	3	Menuliskan dengan lengkap unsur-unsur teater tradisional, baik unsur utama maupun unsur pendukung
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap unsur-unsur teater tradisional, baik unsur utama maupun unsur pendukung
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap unsur-unsur teater tradisional, baik unsur utama maupun unsur pendukung
Aspek 5	4	Menuliskan bagan dengan sangat lengkap cara pelestarian teater tradisional
	3	Menuliskan bagan dengan lengkap cara pelestarian teater tradisional
	2	Menuliskan bagan dengan cukup lengkap cara pelestarian teater tradisional
	1	Menuliskan bagan kurang lengkap cara pelestarian teater tradisional

### Penilaian Keseluruhan:

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

### Kriteria Hasil Kinerja :

	Nilai	Deskripsi Penilaian
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang

## KISI-KISI PENILAIAN TUGAS

**MATA KULIAH : KAJIAN DRAMA**

**SEMESTER/SKS : III/ 2 SKS**

**PERTEMUAN : 11**

**MATERI KULIAH : ANALISIS DRAMA MENGGUNAKAN PENDEKATAN OBJEKTIF**

No	Bentuk Tugas	Deskripsi Tugas	Keterangan
1	Analisis Drama	Setiap kelompok menganalisis drama tradisional yang berkaitan dengan kearifan lokal menggunakan pendekatan objektif.	Rubrik Penilaian Lampiran 1
2	Proyek	Memproduksi artikel ilmiah berdasarkan drama yang dianalisis menggunakan pendekatan objektif	Rubrik Penilaian Lampiran 2

## LEMBAR PENILAIAN TUGAS

**MATA KULIAH : KAJIAN DRAMA**

**SEMESTER/SKS : III/ 2 SKS**

**PERTEMUAN : 11**

**MATERI KULIAH : ANALISIS DRAMA MENGGUNAKAN PENDEKATAN OBJEKTIF**

**Nama Mahasiswa/NIM : 1. ....**  
**2. ....**  
**3. dst**

**Petunjuk : Berilah tanda centang (√) pada skor 1, 2, 3, 4 atau 5, setelah melakukan penilaian sesuai dengan rubrik penilaian pada tiap Aspek Penilaian**

Tugas	Aspek Penilaian	Skor				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
Analisis Drama Menggunakan Pendekatan Objektif	1. Ketepatan menganalisis tema					
	2. Ketepatan menganalisis alur					
	3. Ketepatan menganalisis latar					
	4. Ketepatan menganalisis penokohan					
	5. Ketepatan menganalisis amanat					
<b>Total Skor</b>						
<b>Penilaian Keseluruhan:</b>						
<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; display: inline-block;"> <math display="block">\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor}} \times 100</math> </div>						

**LAMPIRAN 1****RUBRIK PENILAIAN TUGAS ANALISIS DRAMA**

No	Aspek	Skor dan Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan menganalisis tema	Tema Tidak Sesuai dengan isi	Tema kurang sesuai dengan isi	Tema cukup sesuai dengan isi	Tema sangat sesuai dengan drama
2	Ketepatan menganalisis alur	Mampu menganalisis alur, tetapi tidak tepat	Mampu menganalisis alur, tetapi kurang tepat dan lengkap	Mampu menganalisis alur, cukup tepat dan lengkap	Mampu menganalisis alur dengan tepat dan lengkap
3	Ketepatan menganalisis latar	Mampu menganalisis latar, tetapi tidak tepat	Mampu menganalisis latar, tetapi kurang tepat dan lengkap	Mampu menganalisis latar, cukup tepat dan lengkap	Mampu menganalisis latar dengan tepat dan lengkap
4	Ketepatan menganalisis penokohan	Mampu menganalisis penokohan, tetapi tidak tepat	Mampu menganalisis penokohan, tetapi kurang tepat dan lengkap	Mampu menganalisis penokohan, cukup tepat dan lengkap	Mampu menganalisis penokohan dengan tepat dan lengkap
5	Ketepatan menganalisis amanat	Mampu menganalisis amanat, tetapi tidak tepat	Mampu menganalisis amanat, tetapi kurang tepat	Mampu menganalisis amanat, cukup tepat dan sesuai	Mampu menganalisis amanat dengan tepat dan sesuai
<b>SKOR MAKSIMAL = 20</b>					

**LAMPIRAN 2**

**RUBRIK PENILAIAN PROYEK**

**“MEMPRODUKSI ARTIKEL ILMIAH BERDASARKAN DRAMA YANG DIANALISIS MENGGUNAKAN PENDEKATAN OBJEKTIF”**

No	Aspek (Bobot)	Skor dan Kriteria				Nilai (Bobot x skor)
		1	2	3	4	
1	Judul (5)	Judul tidak menggambarkan tujuan dan variabel dalam penelitian	Hanya memuat tujuan penelitian dan salah satu variabel dalam penelitian saja dengan tepat	Memuat tujuan penelitian dan beberapa variabel terikat, dan bebas dalam penelitian dengan tepat	Memuat tujuan penelitian, variabel terikat dan bebas penelitian dengan tepat	
2	Abstrak (10)	Abstrak hanya berisi 1-2 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak hanya berisi 2-3 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak hanya berisi 3-4 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak berisi komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	
3	Pendahuluan (10)	Pendahuluan tidak memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	Pendahuluan berisikan terlalu sedikit informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	Pendahuluan terlalu memberi banyak informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan seperti ringkasan	Pendahuluan berisikan pernyataan ringkas yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	
4	Metode Penelitian (10)	Metode penelitian hanya memuat 1-2 komponen yang dijelaskan sesuai dengan penelitian	Metode penelitian hanya memuat 2-3 komponen yang dijelaskan sesuai dengan penelitian	Metode penelitian berisikan penjelasan singkat yang tidak sesuai dengan penelitian dengan komponen yang terdiri atas: jenis dan pendekatan penelitian, alat & bahan yang digunakan, teknik pengambilan data, dan analisis data	Metode penelitian berisikan penjelasan singkat dari komponen yang terdiri atas: jenis dan pendekatan penelitian, alat & bahan yang digunakan, teknik pengambilan data, dan analisis data	
5	Hasil dan data (15)	Data dan hasil pengamatan yang diberikan tidak sesuai dengan hasil penelitian	Data dan hasil penelitian hanya menyajikan tabel dan gambar tanpa deskripsi	Data berupa tabel atau gambar beserta deskripsi yang kurang menunjukkan keseluruhan hasil penelitian yang lengkap dan akurat	Data berupa tabel atau gambar beserta deskripsi yang menunjukkan keseluruhan hasil penelitian yang lengkap dan akurat	

6	Pembahasan (20)	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang mendukung hasil penelitian namun tidak relevan	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang mendukung hasil penelitian namun kurang relevan	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang mendukung hasil penelitian yang cukup relevan	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang mendukung hasil penelitian yang sangat relevan	
7	Kesimpulan (5)	Kesimpulan tidak mampu menjawab tujuan penelitian	Kesimpulan mampu menjawab tujuan penelitian namun tidak menunjukkan penjelasan yang logis untuk hasil penelitian	Kesimpulan mampu menjawab tujuan penelitian namun menunjukkan penjelasan yang kurang logis untuk hasil penelitian	Kesimpulan mampu menjawab tujuan penelitian dan mampu menunjukkan penjelasan logis untuk hasil penelitian	
8	Referensi (10)	Referensi hanya menggunakan 2 buku saja	referensi berisikan minimal 3 sumber buku dan 1-2 artikel ilmiah	Referensi berisikan 3 sumber buku dan 3-4 artikel ilmiah saja	Referensi berisikan minimal 3 sumber buku dan 5-10 artikel ilmiah	
9	Tata bahasa dan ejaan (5)	Terdapat lebih dari 50% ketidaksesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Terdapat maksimal 50% ketidaksesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Terdapat maksimal 25% ketidaksesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Semua tata bahasa sesuai dengan SPOK dan EYD	
10	Kesesuaian format penulisan (5)	Terdapat lebih 50% ketidaksesuaian penulisan rujukan dengan <i>template</i> artikel yang diberikan	Terdapat maksimal 50% ketidaksesuaian penulisan rujukan dengan <i>template</i> artikel yang diberikan	Terdapat maksimal 25% ketidaksesuaian penulisan rujukan dengan <i>template</i> artikel yang diberikan	Penulisan sesuai dengan <i>template</i> artikel yang diberikan	
11	Ketepatan Pengumpulan (5)	Artikel dikumpulkan maksimal setelah 3 hari <i>deadline</i> pengumpulan artikel	Artikel dikumpulkan maksimal setelah 2 hari <i>deadline</i> pengumpulan artikel	Artikel dikumpulkan maksimal setelah 1 hari <i>deadline</i> pengumpulan artikel	Artikel dikumpulkan tepat waktu	

### **KISI-KISI PENILAIAN TUGAS**

**MATA KULIAH** : KAJIAN DRAMA

**SEMESTER/SKS** : 3/2

**PERTEMUAN** : 12

**MATERI KULIAH** : ANALISIS DRAMA MENGGUNAKAN PENDEKATAN MIMESIS

<b>No</b>	<b>Bentuk Tugas</b>	<b>Deskripsi Tugas</b>	<b>Keterangan</b>
1	Analisis Drama	Setiap kelompok menganalisis drama tradisional yang berkaitan dengan kearifan lokal menggunakan pendekatan mimesis	Rubrik Penilaian Lampiran 1
2	Pembuatan Artikel	Membuat artikel ilmiah dari hasil analisis drama dengan pendekatan mimesis	Rubrik Penilaian Lampiran 2

## PEDOMAN PENILAIAN TUGAS

**MATA KULIAH** : KAJIAN

**SEMESTER/SKS** : 3/2

**PERTEMUAN** : 12

**MATERI KULIAH** : ANALISIS DRAMA MENGGUNAKAN PENDEKATAN MIMESIS

### A. Rubrik Penilaian

**Nama Anggota Kelompok:**

1. ....
2. ....
3. Dst

**Petunjuk Pengerjaan:**

Berilah tanda centang (√) pada skor 1, 2, 3, dan 4 setelah melakukan penilaian sesuai dengan rubrik penilaian pada tiap-tiap aspek.

No	Bentuk Tugas	Aspek yang dinilai	Skor			
			1	2	3	4
1	Analisis Drama	a. Penokohan				
		b. Status Sosial				
		c. Perilaku para tokoh sehari-hari				
		d. Peristiwa yang terjadi di dalamnya				

No	Bentuk Tugas	Sub Komponen	Aspek yang dinilai	Skor			
				1	2	3	4
1	Pembuatan Artikel Ilmiah	a. Kesesuaian dan Kaidah Bahasa	Kesesuaian Templet				
			Tata Bahasa dan Ejaan				
		b. Kelengkapan dan kejelasan bagian-bagian dalam artikel	Judul				
			Abstrak				
			Pendahuluan				
			Metode Penelitian				
			Hasil Penelitian				
			Pembahasan Hasil Penelitian				
			Simpulan				
Referensi							

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria:

Hasil Kinerja	Nilai	Deskripsi Penilaian
	80-100	Sangat Baik
	70-79	Baik
	60-69	Cukup
	45-59	Kurang

**B. Kriteria Penilaian**  
**Lampiran 1**

No	Aspek	Skor dan Kriteria			
		1	2	3	4
1	Penokohan	Menganalisis penokohan dengan tidak tepat dan penjelasan tidak lengkap	Menganalisis penokohan dengan tepat dan penjelasan tidak lengkap	Menganalisis penokohan dengan tidak tepat dan penjelasan kurang lengkap	Menganalisis penokohan dengan tidak tepat dan penjelasan sangat lengkap
2	Status Sosial	Menganalisis status sosial tidak tepat dan tidak lengkap	Menganalisis dengan tepat status sosial tetapi kurang lengkap	Menganalisis dengan tepat status sosial dengan penjelasan cukup lengkap	Menganalisis dengan tepat status sosial dengan penjelasan sangat lengkap
3	Perilaku para tokoh sehari-hari	Menganalisis perilaku para tokoh sehari-hari dengan penjelasan tidak lengkap	Menganalisis perilaku para tokoh sehari-hari dengan penjelasan kurang lengkap	Menganalisis perilaku para tokoh sehari-hari dengan penjelasan cukup lengkap	Menganalisis perilaku para tokoh sehari-hari dengan penjelasan sangat lengkap
4	Peristiwa yang terjadi di dalamnya	Menganalisis peristiwa yang terjadi di dalamnya dengan tidak tepat dan penjelasan tidak lengkap	Menganalisis peristiwa yang terjadi di dalamnya dengan penjelasan kurang lengkap	Menganalisis peristiwa yang terjadi di dalamnya dengan penjelasan cukup lengkap	Menganalisis peristiwa yang terjadi di dalamnya dengan penjelasan sangat lengkap
<b>Skor Maksimal = 16</b>					

## Lampiran 2

No	Aspek (Bobot)	Skor dan Kriteria				Nilai (Bobot x Skor)
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian Templet (5)	Terdapat lebih 50% ketidakesesuaian penulisan rujukan dengan template artikel yang diberikan	Terdapat maksimal 50% ketidakesesuaian penulisan rujukan dengan template artikel yang diberikan	Terdapat maksimal 25% ketidakesesuaian penulisan rujukan dengan template artikel yang diberikan	Penulisan sesuai dengan template artikel yang diberikan	
2	Tata Bahasa dan Ejaan (10)	Terdapat lebih dari 50% ketidakesesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Terdapat maksimal 50% ketidakesesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Terdapat maksimal 25% ketidakesesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Semua tata bahasa sesuai dengan SPOK dan EYD	
3	Judul (5)	Judul tidak menggambarkan tujuan dan variabel dalam penelitian	Hanya memuat tujuan penelitian dan salah satu variabel dalam	Memuat tujuan penelitian dan beberapa variabel terikat, dan bebas dalam penelitian dengan tepat	Memuat tujuan penelitian, variabel terikat dan bebas penelitian dengan tepat	
4	Abstrak (10)	Abstrak hanya berisi 1-2 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak hanya berisi 2-3 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak hanya berisi 3-4 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan	Abstrak berisi komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	

				sesuai dengan artikel		
5	Pendahuluan (10)	Pendahuluan tidak memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	Pendahuluan berisikan terlalu sedikit informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	Pendahuluan terlalu memberi banyak informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan seperti ringkasan	Pendahuluan berisikan pernyataan ringkas yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	
6	Metode Penelitian (10)	Metode penelitian hanya memuat 1-2 komponen yang dijelaskan sesuai dengan penelitian	Metode penelitian hanya memuat 2-3 komponen yang dijelaskan sesuai dengan penelitian	Metode penelitian berisikan penjelasan singkat yang tidak sesuai dengan penelitian dengan komponen yang terdiri atas: jenis dan pendekatan penelitian, alat & bahan yang digunakan, teknik pengambilan data, dan analisis data	Metode penelitian berisikan penjelasan singkat dari komponen yang terdiri atas: jenis dan pendekatan penelitian, alat & bahan yang digunakan, teknik pengambilan data, dan analisis data	
7	Hasil Penelitian (15)	Data dan hasil pengamatan yang diberikan tidak sesuai dengan hasil penelitian	Data dan hasil penelitian hanya menyajikan tabel dan gambar tanpa deskripsi	Data berupa tabel atau gambar beserta deskripsi yang kurang menunjukkan keseluruhan hasil penelitian yang lengkap dan akurat	Data berupa tabel atau gambar beserta deskripsi yang menunjukkan keseluruhan hasil penelitian yang lengkap dan akurat	
8	Pembahasan Hasil Penelitian (20)	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang mendukung hasil penelitian namun tidak	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang	

		relevan	mendukung hasil penelitian namun kurang relevan	terdahulu yang mendukung hasil penelitian yang cukup relevan	mendukung hasil penelitian yang sangat relevan	
9	Simpulan (5)	Simpulan tidak mampu menjawab tujuan penelitian	Simpulan mampu menjawab tujuan penelitian namun tidak menunjukkan penjelasan yang logis untuk hasil penelitian	Simpulan mampu menjawab tujuan penelitian namun menunjukkan penjelasan yang kurang logis untuk hasil penelitian	Simpulan mampu menjawab tujuan penelitian dan mampu menunjukkan penjelasan logis untuk hasil penelitian	
10	Referensi (10)	Referensi hanya menggunakan kurang dari 5 buku saja	Referensi berisikan kurang dari 7 sumber buku dan 1-5 artikel ilmiah	Referensi berisikan kurang 10 dari 10 sumber buku dan 1-10 artikel ilmiah	Referensi berisikan kurang dari 12 sumber buku dan 1-15 artikel ilmiah	

## LEMBAR PENILAIAN LATIHAN PENDEKATAN EKSPRESIF

### A. Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa :  
 Pokok Bahasan Materi : Pendekatan Ekspresif  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : III (tiga)  
 SKS : 2 Sks

### B. Pedoman Penilaian

Lakukan penilaian terhadap jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada tiap-tiap aspek penilaian di bawah ini:

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kelengkapan dalam menjelaskan dan mendeskripsikan pendekatan ekspresif				
2	Kelengkapan dalam menjelaskan dan mendeskripsikan kajian pendekatan ekspresif				
3	Kejelasan dalam memaparkan kelemahan pendekatan ekspresif				
4	Kelengkapan dalam menuliskan langkah-langkah penerapan pendekatan ekspresif				

### C. Kriteria Penilaian

No	Aspek	Skor	Deskripsi Penilaian
1	Aspek 1	4	Menuliskan dengan sangat lengkap deskripsi pendekatan ekspresif
		3	Menuliskan dengan lengkap deskripsi pendekatan ekspresif
		2	Menuliskan dengan cukup lengkap deskripsi pendekatan ekspresif
		1	Menuliskan dengan kurang/tidak lengkap deskripsi pendekatan ekspresif
2	Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap dan jelas kajian pendekatan ekspresif
		3	Menuliskan dengan lengkap dan jelas kajian pendekatan ekspresif
		2	Menuliskan dengan cukup lengkap dan jelas kajian pendekatan ekspresif
		1	Menuliskan dengan kurang/tidak lengkap dan jelas kajian pendekatan ekspresif
3	Aspek 3	4	Menjelaskan dengan sangat jelas kelemahan pendekatan ekspresif

		3	Menjelaskan dengan jelas kelemahan pendekatan ekspresif
		2	Menjelaskan dengan cukup jelas kelemahan pendekatan ekspresif
		1	Menjelaskan dengan kurang/tidak jelas kelemahan pendekatan ekspresif
4	Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap langkah-langkah penerapan pendekatan ekspresif
		3	Menuliskan dengan lengkap langkah-langkah penerapan pendekatan ekspresif
		2	Menuliskan dengan cukup lengkap langkah-langkah penerapan pendekatan ekspresif
		1	Menuliskan dengan kurang/tidak lengkap langkah-langkah penerapan pendekatan ekspresif

### Penilaian Keseluruhan

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Tabel Kriteria Penilaian**

	Nilai	Deskripsi Penilaian
Hasil Kerja	80-100	Sangat Baik
	70-79	Baik
	60-69	Cukup
	45-59	Kurang

### **KISI-KISI PENILAIAN TUGAS**

**MATA KULIAH** : KAJIAN DRAMA

**SEMESTER/SKS** : 3/2

**PERTEMUAN** : 14

**MATERI KULIAH** : ANALISIS DRAMA MENGGUNAKAN PENDEKATAN PRAGMATIS

<b>No</b>	<b>Bentuk Tugas</b>	<b>Deskripsi Tugas</b>	<b>Keterangan</b>
1	Analisis Drama	Setiap kelompok menganalisis drama tradisional yang berkaitan dengan kearifan lokal menggunakan pendekatan pragmatis	Rubrik Penilaian Lampiran 1
2	Pembuatan Artikel	Membuat artikel ilmiah dari hasil analisis drama dengan pendekatan pragmatis	Rubrik Penilaian Lampiran 2

## PEDOMAN PENILAIAN TUGAS

**MATA KULIAH** : KAJIAN  
**SEMESTER/SKS** : 3/2  
**PERTEMUAN** : 14  
**MATERI KULIAH** : ANALISIS DRAMA MENGGUNAKAN PENDEKATAN PRAGMATIS

### A. Rubrik Penilaian

**Nama Anggota Kelompok:**

1. ....
2. ....
3. Dst

**Petunjuk Pengerjaan:**

Berilah tanda centang (√) pada skor 1, 2, 3, dan 4 setelah melakukan penilaian sesuai dengan rubrik penilaian pada tiap-tiap aspek.

No	Bentuk Tugas	Aspek yang dinilai	Skor			
			1	2	3	4
1	Analisis Drama	a. Hasil Reaksi Pembaca				
		b. Penerimaan Pembaca				
		c. Penghayatan Pembaca				

No	Bentuk Tugas	Sub Komponen	Aspek yang dinilai	Skor			
				1	2	3	4
1	Pembuatan Artikel Ilmiah	a. Kesesuaian dan Kaidah Bahasa	Kesesuaian Templet				
			Tata Bahasa dan Ejaan				
		b. Kelengkapan dan kejelasan bagian-bagian dalam artikel	Judul				
			Abstrak				
			Pendahuluan				
			Metode Penelitian				
			Hasil Penelitian				
			Pembahasan Hasil Penelitian				
			Simpulan				
Referensi							

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria:

Hasil Kinerja	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
	80-100	Sangat Baik
	70-79	Baik
	60-69	Cukup
	45-59	Kurang

**B. Kriteria Penilaian**  
**Lampiran 1**

No	Aspek	Skor dan Kriteria			
		1	2	3	4
1	Hasil Reaksi Pembaca	Hasil reaksi tidak lengkap	Hasil reaksi cukup lengkap	Hasil reaksi lengkap	Hasil reaksi sangat lengkap
2	Penerimaan Pembaca	Analisis penerimaan pembaca tidak ada	Analisis penerimaan pembaca ada tetapi tidak mendalam	Analisis penerimaan pembaca ada dan cukup mendalam	Analisis penerimaan pembaca ada dan mendalam
3	Penghayatan Pembaca	Analisis penghayatan pembaca tidak lengkap	Analisis penghayatan pembaca cukup lengkap	Analisis penghayatan pembaca lengkap	Analisis penghayatan pembaca sangat lengkap
<b>Skor Maksimal = 12</b>					

## Lampiran 2

No	Aspek (Bobot)	Skor dan Kriteria				Nilai (Bobot x Skor)
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian Templet (5)	Terdapat lebih 50% ketidaksesuaian penulisan rujukan dengan template artikel yang diberikan	Terdapat maksimal 50% ketidaksesuaian penulisan rujukan dengan template artikel yang diberikan	Terdapat maksimal 25% ketidaksesuaian penulisan rujukan dengan template artikel yang diberikan	Penulisan sesuai dengan template artikel yang diberikan	
2	Tata Bahasa dan Ejaan (10)	Terdapat lebih dari 50% ketidaksesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Terdapat maksimal 50% ketidaksesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Terdapat maksimal 25% ketidaksesuaian penulisan tata bahasa dengan SPOK dan EYD	Semua tata bahasa sesuai dengan SPOK dan EYD	
3	Judul (5)	Judul tidak menggambarkan tujuan dan variabel dalam penelitian	Hanya memuat tujuan penelitian dan salah satu variabel dalam	Memuat tujuan penelitian dan beberapa variabel terikat, dan bebas dalam penelitian dengan tepat	Memuat tujuan penelitian, variabel terikat dan bebas penelitian dengan tepat	
4	Abstrak (10)	Abstrak hanya berisi 1-2 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak hanya berisi 2-3 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	Abstrak hanya berisi 3-4 komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan	Abstrak berisi komponen berikut berupa tujuan penelitian, jenis dan metode penelitian, hasil penelitian, dan kesimpulan sesuai dengan artikel	

				sesuai dengan artikel		
5	Pendahuluan (10)	Pendahuluan tidak memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	Pendahuluan berisikan terlalu sedikit informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	Pendahuluan terlalu memberi banyak informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan seperti ringkasan	Pendahuluan berisikan pernyataan ringkas yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan	
6	Metode Penelitian (10)	Metode penelitian hanya memuat 1-2 komponen yang dijelaskan sesuai dengan penelitian	Metode penelitian hanya memuat 2-3 komponen yang dijelaskan sesuai dengan penelitian	Metode penelitian berisikan penjelasan singkat yang tidak sesuai dengan penelitian dengan komponen yang terdiri atas: jenis dan pendekatan penelitian, alat & bahan yang digunakan, teknik pengambilan data, dan analisis data	Metode penelitian berisikan penjelasan singkat dari komponen yang terdiri atas: jenis dan pendekatan penelitian, alat & bahan yang digunakan, teknik pengambilan data, dan analisis data	
7	Hasil Penelitian (15)	Data dan hasil pengamatan yang diberikan tidak sesuai dengan hasil penelitian	Data dan hasil penelitian hanya menyajikan tabel dan gambar tanpa deskripsi	Data berupa tabel atau gambar beserta deskripsi yang kurang menunjukkan keseluruhan hasil penelitian yang lengkap dan akurat	Data berupa tabel atau gambar beserta deskripsi yang menunjukkan keseluruhan hasil penelitian yang lengkap dan akurat	
8	Pembahasan Hasil Penelitian (20)	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang mendukung hasil penelitian namun tidak	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian	Pembahasan berisikan kutipan-kutipan dari teori dan penelitian terdahulu yang	

		relevan	mendukung hasil penelitian namun kurang relevan	terdahulu yang mendukung hasil penelitian yang cukup relevan	mendukung hasil penelitian yang sangat relevan	
9	Simpulan (5)	Simpulan tidak mampu menjawab tujuan penelitian	Simpulan mampu menjawab tujuan penelitian namun tidak menunjukkan penjelasan yang logis untuk hasil penelitian	Simpulan mampu menjawab tujuan penelitian namun menunjukkan penjelasan yang kurang logis untuk hasil penelitian	Simpulan mampu menjawab tujuan penelitian dan mampu menunjukkan penjelasan logis untuk hasil penelitian	
10	Referensi (10)	Referensi hanya menggunakan kurang dari 5 buku saja	Referensi berisikan kurang dari 7 sumber buku dan 1-5 artikel ilmiah	Referensi berisikan kurang 10 dari 10 sumber buku dan 1-10 artikel ilmiah	Referensi berisikan kurang dari 12 sumber buku dan 1-15 artikel ilmiah	