


| | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------|
|  | FAKULTAS ILMU SOSIAL | | |
| | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA | | |
| | LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN | | |
| | Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 | Hal 1 dari 11 hal |

Berikut adalah contoh dari desain produksi televisi sebuah program reality show.

1. ALASAN MEMILIH JUDUL PROGRAM

Karena pengertian transisi adalah suatu perubahan / peralihan dinamika dari keadaan yang terjadi didalam kelompok masyarakat menjadi masyarakat yang lain (keadaan yang baru). Hal ini perlu kita teliti, dengan memilih masyarakat yang hidup didaerah pelosok dan menilai tingkat serta pola kehidupan masyarakat disekitarnya. Hubungan kelompok masyarakat transisi terhadap kelompok masyarakat umum memiliki pola yang tidak pasti. Banyak masyarakat transisi yang masih mengedepankan kehidupan social yang lama (yakni sesuai dengan hubungan kelompok masyarakat desa) namun banyak juga masyarakat transisi yang sudah mulai meninggalkan pola hubungan masyarakat desa dan berpindah pada pola hubungan masyarakat perkotaan.

Sehingga hal ini perlu diteliti serta dipublikasikan dan disuguhkan kedalam suatu program acara televisi.

2. TUJUAN DAN MANFAAT PROGRAM

Tujuannya adalah mengingatkan kepada masyarakat dan generasi penerus bangsa untuk melestarikan budaya asli Indonesia, yaitu semangat Gotong Royong. Dalam hal ini, jenis programnya adalah deduktif (dari umum ke khusus) yang menjadi alasan diferensiasi/ perbandingan dengan program acara televisi lain.

Manfaat program ini untuk meng-adaptasikan kepada seluruh lapisan masyarakat agar menjaga Pola hubungan masyarakat yang baik dan saling menguntungkan satu sama lain yang tercermin oleh nilai, adat, kebiasaan, serta budaya tertentu, seperti budaya gotong royong, budaya saling mengenal, budaya berinteraksi, kebiasaan saling bergantung, budaya adat ritual dan sebagainya. Oleh karena itu, bahaya masyarakat



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | |
|------------------|--------------------------|-------------------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 |
| | | Hal 2 dari 11 hal |

pola transisi yang memiliki budaya atas kepentingan profesi dan sebagian besar tidak terikat oleh nilai dan budaya apapun,

sehingga masyarakat transisi memiliki sikap individual yang tinggi, kurang mengenal satu sama lain, dipenuhi rasa kecurigaan, suka menerobos, mudah tersinggung dan sebagainya perlu dihapus.


A. REFERENSI PUSTAKA DAN AUDIO VISUAL

Referensi dari masyarakat transisi, yaitu masyarakat yang tinggal di suatu desa yang mengalami kemajuan serta perubahan sehingga desa tersebut mengalami proses perubahan dari desa menjadi kota.

Audio visual yang digunakan yaitu tapping dengan merekam kegiatan sehari-hari masyarakat pedesaan yang secara ekonomi *berkecukupan*.

B. DESKRIPSI PROGRAM

| | |
|------------------------|--|
| Kategori Program | : Reality Show |
| Media | : Televisi |
| Format Program | : Drama Reality |
| Episode | : |
| Durasi Program | : 25 menit 25 detik |
| Target Audience | : - Umur : Dewasa (18 – 35 tahun) |
| | - Jenis Kelamin : Pria dan Wanita |
| | - Status Ekonomi Sosial : (Menengah atas dan menengah bawah) |
| Karakteristik Produksi | : Live/ Live Record |
| Jam Tayang | : 15.00 WIB |

| | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------|
|  | FAKULTAS ILMU SOSIAL | | |
| | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA | | |
| | LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN | | |
| | Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 | Hal 3 dari 11 hal |

Alasan Penayangan pada jam tersebut dikarenakan jam istirahat dari rutinitas kesibukan setiap orang. Walau demikian target penayangan “Masyarakat Transisi” ini berusia dewasa dan orang tua karena kelompok usia tersebut dikategorikan usia matang dan pas untuk menjalin hubungan.

C. LEMBAR KERJA PRODUKSI

1. Lembar Kerja Produser
 - Spesifikasi/ Deskripsi Program.
 - Working Schedule
 - Breakdown Budgeting
 - Surat Izin Produksi
2. Lembar Kerja Talent
 - Naskah Berita dan Naskah Intro
3. Lembar Kerja Penata Lighting
 - Blocking Lighting Studio
4. Lembar Kerja Penata Audio
 - Breakdown Audio Produksi

D. PENUTUP

CV. CREW

ROWNDOWN ACARA

Hari Pertama

1. Trailer, Menjelaskan sekilas pola kehidupan Masyarakat Pedesaan dan Masyarakat Perkotaan.
2. Pembukaan acara dilakukan oleh Host (pembawa acara)
3. Vt (Video tapping) Masyarakat Transisi

Hari Kedua

4. Pendokumentasian Kegiatan Sehari- hari masyarakat desa
5. Wawancara Masyarakat tentang keinginan dimasa yang akan datang
6. Penutup



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | |
|------------------|--------------------------|-----------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 |

Hal 4 dari 11 hal

WORKING SCHEDULE

| No | Tahap | Aktifitas | Target Perminggu | | | | | | | | | | |
|----|----------------|------------------------------------|------------------|---|---|---|----------|---|---|---|---|--|---|
| | | | Oktober | | | | November | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 1 | Pra Produksi | Penemuan Ide | ✕ | | | | | | | | | | |
| 2 | | Pengembangan Gagasan | | ✕ | | | | | | | | | |
| 3 | | Penulisan Naskah (Dan seterusnya) | | | ✕ | | | | | | | | |
| 4 | Produksi | Shooting | | | | ✕ | | | | | | | |
| 5 | | Daily Production Report | | | | | ✕ | | | | | | |
| 6 | | Evaluasi Produksi (Dan Seterusnya) | | | | | | ✕ | | | | | |
| 7 | Pasca Produksi | Capturing | | | | | | | | | ✕ | | |
| 8 | | Logging | | | | | | | | | ✕ | | |
| 9 | | On Line Editing (Dan Seterusnya) | | | | | | | | | | | ✕ |

Production Company : UNYtech TV
Project Title : Transisi

Produser : Kelompok.....
Director : Unswagati Cirebon

Durasi : 25 menit 25 detik

Technical Director : Kelompok



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | |
|------------------|--------------------------|-------------------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 |
| | | Hal 5 dari 11 hal |

| Pra Produksi | | | | | |
|---------------------|-----------------------|------|-------------------|----------------|-------|
| No | Item | Unit | Rate | Amount | Notes |
| 1 | Konsumsi | 6 | Rp 500.000,- | Rp 3.000.000 | |
| 2 | Surat Menyuratkan | 2 | Rp 250.000,- | Rp 500.000,- | |
| 3 | Perijinan | 1 | Rp 550.000,- | Rp 550.000,- | |
| 4 | Breifing Produksi | 2 | Rp 100.000,- | Rp 200.000,- | |
| 5 | Fotocopy Naskah (dll) | 25 | @Rp 50.000,- x 25 | Rp 1.250.000,- | |
| | | | | Total | |
| | | | | Rp 5.500.000,- | |

BREAKDOWN BUDGET

Production Company : UNYtech TV
Project Title : Transisi

Produser : [nama]
Director : [nama]

| Produksi (Artistik) | | | | | |
|----------------------------|------------------|------|--------------|----------------|-------|
| No | Item | Unit | Rate | Amount | Notes |
| 1 | Properti | 3 | Rp 200.000,- | Rp 600.000,- | |
| 2 | Make Up | 4 | Rp 150.000,- | Rp 600.000,- | |
| 3 | Wardrobe | 2 | Rp 200.000,- | Rp 400.000,- | |
| 4 | Setting Dekor | 1 | Rp 450.000,- | Rp 400.000,- | |
| 5 | Grafis | 1 | Rp 300.000 | Rp 300.000,- | |
| 6 | Storyboard (Dll) | 4 | Rp 400.000,- | Rp 1.600.000,- | |
| | | | | Total | |
| | | | | Rp 4.900.000,- | |

Durasi : 25 menit 25 detik

Technical Director : Kelompok

| Produksi (Teknik) | | | | | |
|--------------------------|---------------|------|--------------|----------------|-------|
| No | Item | Unit | Rate | Amount | Notes |
| 1 | Sewa Kamera | 2 | Rp 500.000,- | Rp 1.000.000,- | |
| 2 | Sewa Lighting | 3 | Rp 300.000,- | Rp 900.000,- | |



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | |
|------------------|--------------------------|-----------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 |

| | | | | | |
|---|------------------|---|--------------|-------------------------|--|
| 3 | Sewa Kabel Audio | 4 | Rp 150.000,- | Rp 600.000,- | |
| 4 | Sewa Batere | 2 | Rp 70.000,- | Rp 140.000,- | |
| 5 | Sewa Charger | 2 | Rp 50.000,- | Rp 100.000,- | |
| 6 | Sewa Trepot | 2 | Rp 240.000,- | Rp 480.000,- | |
| 7 | Sewa Kabel Roll | 4 | Rp 50.000,- | Rp 200.000,- | |
| 8 | Sewa Boom Mic | 1 | Rp 200.000,- | Rp 200.000,- | |
| | | | | Total Rp 3.620.000,- | |

Produksi (Unit)

| No | Item | Unit | Rate | Amount | Notes |
|----|----------|------|-------------|-----------------------|-------|
| 1 | Konsumsi | 6 | Rp 50.000,- | Rp 300.000,- | |
| 2 | Fotocopy | 2 | Rp 50.000,- | Rp 100.000,- | |
| 3 | P3K | 2 | Rp 40.000,- | Rp 80.000,- | |
| | | | | Total Rp 480.000,- | |

Pasca Produksi

| No | Item | Unit | Rate | Amount | Notes |
|----|-------------|------|-----------------|--------------------------|-------|
| 1 | Processing | 1 | Rp 5000.000,- | Rp 5000.000,- | |
| 2 | Editing | 1 | Rp 15.000.000,- | Rp 15.000.000,- | |
| 3 | Mastering | 1 | Rp20.000.000,- | Rp20.000.000,- | |
| 4 | Copy Master | 1 | Rp 5.000.000,- | Rp 5.000.000,- | |
| | | | | Total Rp 45.000.000,- | |

| | | |
|--------------------------------|---------------------|------------------------|
| Subtotal Biaya Produksi | Pra Produksi | Rp 5.500.000,- |
| | Produksi (Teknik) | Rp 3.620.000,- |
| | Produksi (Artistik) | Rp 4.900.000,- |
| | Produksi (Unit) | Rp 480.000,- |
| | Pasca Produksi | Rp 45.000.000,- |
| | Total | Rp 59.500.000,- |



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | |
|------------------|--------------------------|-------------------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 |
| | | Hal 7 dari 11 hal |

SHOOTING SCHEDULE

Production Company : UNYtech TV

Produser : [nama]

Project Title : Transisi

Director : [nama]

Durasi : 25 menit 25 detik

Technical Director : Kelompok

| No | Hari dan Tanggal | Waktu Pelaksanaan | Kegiatan |
|----|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Kamis, 22 Oktober 2015 | 08.00 – 08.30 | Memeriksa perlengkapan |
| 2 | | 08.30 – 09.00 | Perjalanan ke lokasi |
| 3 | | 09.00 – 09.30 | Break |
| 4 | | 09.30 – 10.00 | Setting peralatan |
| 5 | | 10.00 – 11.45 | Pengambilan gambar |
| 6 | | 11.45 – 12.15 | Break |
| 7 | | 12.45 – 14.00 | Pengambilan gambar |
| 8 | | 14.00 – 14.30 | Produksi selesai |
| 9 | | 14.30 – 15.00 | Mengemas Peralatan |
| 10 | | 15.00 – 15.30 | Kembali ke Basecamp |
| 11 | | 15.30 | Break Produksi (Tidur) |
| 12 | Rabu, 4 November 2015 | 05.00 – 06.00 | Persiapan Team |
| 13 | | 06.00 – 06.30 | Perjalanan ke Lokasi |
| 14 | | 06.30 – 07.30 | Setting Peralatan |
| 15 | | 07.30 – 11.45 | Pengambilan Gambar |
| 16 | | 11.45 – 12.15 | Break |
| 17 | | 12.15 – 13.45 | Pengambilan Gambar |
| 18 | | 13.45 – 14.15 | Produksi selesai |
| 19 | | 14.15 – 14.30 | Mengemas Peralatan |
| 20 | | 14.30 – 15.00 | Kembali ke Basecamp |
| 21 | | 15.00 | End Produksi (Tidur) |

EQUIPMENT LIST

Production Company : UNYtech TV

Produser : [nama]



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | | |
|------------------|--------------------------|-----------|-------------------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit | |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 | Hal 8 dari 11 hal |

Project Title : Transisi Director : [nama]

Durasi : 25 menit 25 detik Technical Director : Kelompok

| No | Nama | Seri | Jumlah | Keterangan |
|----|--------------------|-------------------|--------|---------------|
| 1 | Kamera | Sony HD 2000 | 2 | Sewa |
| 2 | Kaset | Mini DV | 5 | Beli |
| 3 | Tripot | Velbone | 2 | Sewa |
| 4 | Charger | Sony | 2 | Sewa |
| 5 | Batere | Sony | 2 | Sewa |
| 6 | Monitor | Samsung | 1 | Milik Sendiri |
| 7 | Headphone | Sony | 2 | Milik Sendiri |
| 8 | Boom Mic | Synhezer | 1 | Sewa |
| 9 | Lighting | Red Head 800 Watt | 3 | Sewa |
| 10 | Kabel Roll | | 4 | Sewa |
| 11 | Kabel Audio | | 4 | Sewa |
| 12 | Dan Lain- lain ... | | | |

SCRIPT BREAKDOWN SHEET

Production Company : UNYtech TV Produser : [nama]
Project Title : Transisi Director : [nama]

Durasi : 25 menit 25 detik Technical Director : Kelompok

| No | Scene | Cast | Wardrobe | Make up | Setting | Properti | Vehicle | Special Equipment | Notes |
|----|-------|---------|--|---------|---------|----------------|---------|-------------------|--|
| 1 | 1 | Way | Pakaian Rapi / Setelan Kemeja | Natural | Outdoor | Pulpen, Kertas | - | Dolly Track | Jika Dolly Track tidak ada siapkan Crane |
| 2 | 2 | Cha-Cha | Celana Biru, Kerudung Merah, Syal India, | Natural | Outdoor | Mic | - | Multy Camera | |



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | | |
|------------------|--------------------------|-----------|-------------------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit | |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 | Hal 9 dari 11 hal |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | Sepatu Cats | | | | | | |
|--|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|

CASTING LIST

Production Company : UNYtech TV

Produser : [nama]

Project Title : Transisi

Director : [nama]

Durasi : 25 menit 25 detik

Technical Director : [nama]

| No | Tokoh Nama di Naskah | Karakter | | Talent | |
|----|--------------------------|---|---|-------------------------|-------------------|
| | | Sifat | Fisik | Calon Pemeran | Contact Person |
| 1 | Fittri Mandala Putri | Berwatak posesif, penuh ketelitian, | Rambut pirang, kulit sawo matang, berkerudung | Host (P) | |
| 2 | Lulu Nurul Fadilah | Penuh pemahaman | Muka bulat, rambut panjang lurus | Seksi Konsumsi (P) | |
| 3 | Harleyna Soraya Dewi | Gampang curiga, penuh antisipasi | Tinggi semampai, rambut panjang berwarna pirang | Penata Kamera (P) | |
| 4 | Ismatullah Yahdi Chandra | Masih menjunjung tinggi nilai Gotong Royong | Tinggi semampai, kulit putih | Masyarakat Transisi (L) | |
| 5 | Imam Muhammad Rheza | Penuh antisipasi dilapangan | Rambut lurus, tinggi sedang, | Host (L) | |



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | |
|--------------------|--------------------------|-----------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 |
| Hal 10 dari 11 hal | | |

| | | | | | |
|---|----------------------|---------------------------------|--|---------------------|--|
| | | | Kulit putih, agak gemuk | | |
| 6 | Aryo Khresna Perdana | Penuh ide- ide dan gagasan baru | Badan kecil, rambut lurus, kulit putih | Penata Lighting (L) | |

DAILY PRODUCTION REPORT

Production Company : UNYtech TV

Produser : [nama]

Project Title : Transisi

Director : [nama]

Durasi : 25 menit 25 detik

Technical Director : [nama]

| No | Keterangan | Terjadwal | Pelaksanaan |
|----|------------------|-----------|-------------|
| 1 | Crew Call | 05.00 | 06.00 |
| 2 | 1st Make Up Call | 07.00 | 08.00 |
| 3 | 1st Custom Call | 09.00 | 09.15 |
| 4 | Makan Pagi | 08.00 | 08.00 |
| 5 | Makan Siang | 11.45 | 11.45 |
| 6 | Makan Malam | 19.00 | 19.00 |
| 7 | Wrap | 21.00 | 21.00 |

| No | Keterangan | Kaset Terpakai | |
|----|------------|----------------|---------|
| | | Mini Dv | Betacam |
| 1 | Jumlah | 5 | - |
| 2 | Hari ini | 2 | - |
| 3 | Sebelumnya | 3 | - |
| 4 | Tersedia | 5 | - |
| 5 | Sisa | 0 | - |



FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAB SHEET PRODUKSI MEDIA PENYIARAN

| | | | |
|------------------|--------------------------|-----------|--------------------|
| Semester 5 | Desain Produksi Televisi | | 150 menit |
| No. Ilkom/FIS/02 | Revisi : 00 | Sept 2018 | Hal 11 dari 11 hal |

| No | Peran | Pemeran | Usia | Costume | On Set | Pulang |
|----|--------------------------|---------------------|--------|---------------|--------|--------|
| 1 | Imam Muhammad Rheza | Host | Muda | Kemeja | 09.00 | Inap |
| 2 | Ismatullah Yahdi Chandra | Masyarakat Transisi | Muda | Kemeja | 09.00 | Inap |
| 3 | Harleya Soraya Dewi | Penata Kamera | Muda | Blous terusan | 09.00 | Inap |
| 4 | Lulu Nurul Fadilah | Seksi Konsumsi | Muda | Batik Cirebon | 09.00 | Inap |
| 5 | Aryo Khresna Perdana | Penata Lihting | Dewasa | Baju Koko | 09.00 | Inap |
| 6 | Fittri Mandala Putri | Host | Muda | Batik Cirebon | 09.00 | Inap |

CV CREW

1) DEWAN KOMISARIS

Komisaris Dosen Utama

[nama]

2) DEWAN DIREKSI

| | |
|---|--|
| Direktur Utama [nama] | Kepala Divisi Finance [nama] |
| Kepala Divisi Production [nama] | Kepala Divisi Corporate Services [nama] |
| Kepala Divisi News [nama] | Direktur FRM & Corporate Services [nama] |