

source: f www.freepik.com



INSTRUMEN EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN

Uwes Anis Chaeruman



Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015



bagian 1:

PENDAHULUAN

Teknologi informasi dan komunikasi (TIK) berkembang dengan pesat. Perkembangan tersebut telah berpengaruh terhadap berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam bidang pendidikan. Potensi TIK, khususnya komputer dan internet yang luar biasa telah memungkinkan suatu informasi, termasuk pesan pembelajaran, dikemas sedemikian rupa dalam beragam format media pembelajaran baik yang bersifat teks, audiotori, visual, animasi, permainan, simulasi dan bahkan kombinasi dari semua hal tersebut. Mengingat media tersebut akan digunakan sebagai pembelajaran, maka harus dapat menjamin kualitas baik dari sisi substansi materi maupun teknis penyajian dan pengemasan sesuai dengan karakteristik media tersebut. Sehubungan dengan hal tersebut, Pustekkom, perlu mengembangkan standar evaluasi dan instrument untuk hal tersebut. Kiranya, standar media evaluasi ini dapat bermanfaat bagi semua pengembang media pembelajaran sebagai acuan evaluasi.

Pedoman ini bertujuan untuk memberikan acuan landasan dalam menilai standarisasi (kelayakan) media pembelajaran. Dengan demikian, pedoman ini akan memberikan manfaat untuk:

- Pustekkom, khususnya panitia/team evaluasi standarisasi media pembelajaran, sebagai lembaga resmi penilai standar media pembelajaran;
- Team penilai (evaluator) yang ditunjuk resmi oleh Pustekkom, sebagai penilai ahli dalam bidangnya masing-masing yang mendapat kewenangan penuh untuk menilai kelayakan media pembelajaran berdasarkan instrument (aspek penilaian) yang telah ditentukan.
- Institusi/lembaga penyelenggaraan penggunaan dana alokasi khusus bidang pendidikan, baik Pemerintah Pusat maupun Pemerintah Daerah;
- Lembaga atau perusahaan peserta pengadaan media pembelajaran dalam rangka penggunaan dana alokasi khusus bidang pendidikan;
- Lembaga atau perusahaan (seperti production house) pengembang media pembelajaran secara umum, sebagai acuan standar penilaian kualitas media pembelajaran.
- Individu atau perorangan yang mengembangkan media pembelajaran atau alat bantu belajar (learning tool), sebagai acuan standar penilaian kualitas media pembelajaran.

Referensi:

Instrumen ini penulis adaptasi dari framework yang ditawarkan oleh:

Lynn McAlpine & Chintya Weston (1994), *The Attributes of Instructional Materials. Performance Improvement Quarterly, Volume 7 Number 1/1994 pp 19-30.*



bagian 2:

KRITERIA PENILAIAN

Kategori Media

Instrument evaluasi media ini dikembangkan untuk mengevaluasi media audio, video dan multimedia pembelajaran.

Media audio. Media audio adalah segala media dengar untuk pembelajaran yang dikemas sedemikian rupa dalam berbagai format media penyimpanan seperti cassette audio, CD-ROM, MP3 dan media penyimpanan lain.

Media video. Media video adalah segala media pandang-dengar (audio visual) untuk pembelajaran yang dikemas sedemikian rupa dalam berbagai format media penyimpanan seperti video cassette, VCD, DVD, atau format lain yang memungkinkan media tersebut siarkan via satelit, atau disebarluaskan melalui media internet (streaming) dalam berbagai jenis file seperti FLV, MP3, dan lain-lain.

Multimedia. Multimedia adalah segala media pembelajaran yang didalamnya mengkombinasikan berbagai unsur format media (teks, grafis, audio, video, animasi, dan simulasi) secara sinergis dalam satu kesatuan utuh dengan bantuan fasilitas hyperlink, hypermedia dan hypertext, yang dikemas dalam berbagai media penyimpanan berbasis komputer (seperti floppy disk, flashdisk, CD-ROM) atau didistribusikan via internet secara online.

Kriteria Evaluator

Team penilai (evaluator) adalah para profesional dari bidang keahlian tertentu yang telah ditunjuk secara resmi oleh Pustekkom. Team penilai tersebut meliputi beberapa ahli sebagai berikut:

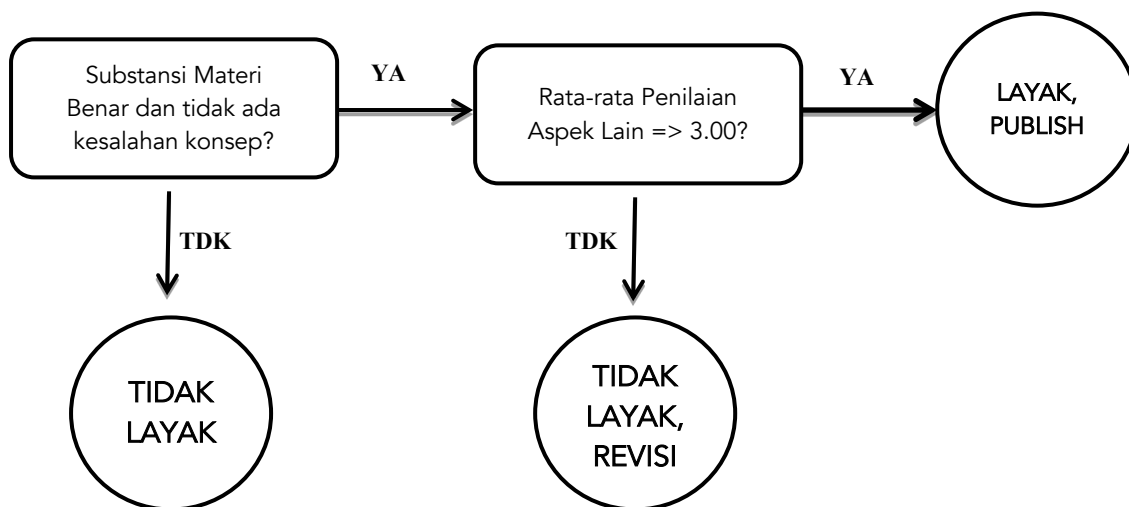
- **ahli materi** (*subject matter experts*), yaitu para profesional yang ahli dalam bidang studi atau mata pelajaran tertentu, seperti ahli matematika, fisika, biologi, dan lain-lain.
- **ahli desain pembelajaran** (*instructional design experts*), yaitu para profesional yang telah mendalami dan berkecimpung dalam bidang pengembangan kurikulum dan desain sistem pembelajaran.
- **ahli media dan komunikasi pembelajaran** (*instructional media & communication specialist*), yaitu para profesional yang ahli dalam media dan komunikasi visual tertentu, seperti ahli media video, ahli multimedia, dan lain-lain.
- **pengguna**, yaitu diwakili oleh guru yang telah menggunakan media pembelajaran dan atau alat bantu mengajar/belajar dalam proses belajar mengajar.

Team penilai tersebut memiliki latar belakang pendidikan, keahlian dan pengalaman dalam bidangnya masing-masing, dengan kriteria sebagai berikut:

- Ahli Materi:
 - Memiliki latar belakang pendidikan minimal S1 dalam bidang pendidikan mata pelajaran tertentu. Seperti sarjana dalam bidang pendidikan matematika, fisika, biologi, Bahasa Inggris, dan lain-lain.
 - Telah bekerja dan menekuni bidang tersebut minimal lima (5) tahun.
 - Tidak terlibat dalam proses produksi media pembelajaran atau alat bantu mengajar/belajar yang akan dinilai, baik sebagai penulis, editor, pembuat, dan penanggung jawab.
 - Memiliki komitmen dengan menyatakan kesediaan menjadi team evaluator standarisasi media pembelajaran
- Ahli Kurikulum dan Desain Pembelajaran:
 - Memiliki latar belakang pendidikan minimal S1 dalam bidang pengembangan kurikulum dan atau desain pembelajaran. Seperti sarjana dalam bidang kurikulum, teknologi pembelajaran/pendidikan, desain sistem pembelajaran/pelatihan.
 - Telah bekerja dan menekuni bidang tersebut minimal lima (5) tahun.
 - Tidak terlibat dalam proses produksi media pembelajaran atau alat bantu mengajar/belajar yang akan dinilai, baik sebagai penulis, editor, pembuat, dan penanggung jawab.
 - Memiliki komitmen dengan menyatakan kesediaan menjadi team evaluator standarisasi media pembelajaran

- Ahli Media Komunikasi Pembelajaran:
 - Memiliki latar belakang pendidikan minimal S1 dalam bidang komunikasi, media komunikasi, seni, dan atau desain komunikasi visual.
 - Telah bekerja dan menekuni bidang tersebut minimal lima (5) tahun.
 - Tidak terlibat dalam proses produksi media pembelajaran atau alat bantu mengajar/belajar yang akan dinilai, baik sebagai penulis, editor, pembuat, dan penanggung jawab.
 - Memiliki komitmen dengan menyatakan kesediaan menjadi team evaluator standarisasi media pembelajaran
- Pengguna atau Guru:
 - Memiliki latar belakang pendidikan minimal S1 dalam bidang pendidikan minimal lima (5) tahun dan menggunakan media pembelajaran dan atau alat bantu mengajar berbasis multimedia.
 - Tidak terlibat dalam proses produksi media pembelajaran atau alat bantu mengajar/belajar yang akan dinilai, baik sebagai penulis, editor, pembuat, dan penanggung jawab.
 - Memiliki komitmen dengan menyatakan kesediaan menjadi team evaluator standarisasi media pembelajaran.

Penentuan kelayakan (grading system) terhadap media yang dinilai dapat digambarkan sebagai berikut:



Berdasarkan diagram di atas, maka suatu media pembelajaran dianggap layak, jika:

- secara substansi materi benar dan atau tidak terdapat kesalahan konsep; dan
- dilihat dari rata-rata penilaian aspek lain, aspek kurikulum dan desain pembelajaran serta media komunikasi pembelajaran mencapai rata-rata lebih besar atau sama dengan 3.00 dari rentang skala nilai 1 – 5.



bagian 3:

INSTRUMEN PENILAIAN

Aspek Penilaian

Aspek penilaian diadaptasi dari "[The Attributes of Instructional Materials](#)" (McAlpine & Weston, 1994). Penilaian media pembelajaran dapat dilihat dari empat aspek sebagai berikut:

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Penilai (Evaluator)
A.	Materi (Content)	<ul style="list-style-type: none"> • Kebenaran isi materi Bebas dari kesalahan konsep • Kekinian dan ke-up to-date-an materi • Kecakupan dan kecukupan materi 	Ahli Materi
B.	Desain Pembelajaran (Instructional Design)	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian strategi penyampaian dengan karakteristik audiens (siswa) terkait • Ketepatan strategi penyampaian sehingga memungkinkan kemudahan dan kecepatan pemahaman dan 	Ahli Desain Pembelajaran

		<p>penguasaan materi, konsep atau keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah • Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait • Relative advantage, ketepatan pemilihan media dibandingkan dengan media lain 	
C.	Media dan Komunikasi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian dan kualitas pemanfaatan grafis dan visual (table, diagram, bagan) dengan tujuan, isi materi dan karakteristik audiens (siswa) terkait • Kesesuaian dan kualitas pemanfaatan audio dan narasi dengan tujuan, isi materi dan karakteristik audiens (siswa) terkait • Kesesuaian dan kualitas pemanfaatan video dengan tujuan, isi materi dan karakteristik audiens (siswa) terkait • Kesesuaian dan kualitas pemanfaatan animasi dan simulasi dengan tujuan, isi materi dan karakteristik audiens (siswa) terkait • Ketepatan penggunaan bahasa komunikasi sesuai dengan tujuan, isi materi dan karakteristik audiens (siswa) terkait • Tingkat interaktifitas dan kemudahan navigasi • Kemenarikan pengemasan media secara keseluruhan (typologi, warna, ilustrasi, icon, tata letak, dll) 	Ahli Media Komunikasi Pembelajaran
D.	Daya Implementasi & Respons Pengguna (Implementability & User Acceptance)	<ul style="list-style-type: none"> • Kemudahan penggunaan • Tingkat kemungkinan minat dan motivasi siswa ketika digunakan dalam pembelajaran baik individu maupun di dalam kelas • Kemungkinan dapat digunakan untuk belajar individu oleh siswa dan atau alat bantu mengajar bagi guru • Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah • Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan 	Guru (mewakili pengguna)

		nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kemungkinan memberikan kemudahan dan kecepatan penguasaan materi, konsep dan keterampilan sesuai dengan topik terkait 	
--	--	--	--

Attributes of instructional materials dapat dilihat di. <https://doi.org/10.1111/j.1937-8327.1994.tb00614.x>

Instrumen Penilaian

A. Instrumen Penilaian Media Audio

1. Instrumen untuk Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		YA	TIDAK			
01.	Kebenaran isi materi					
02.	Bebas dari kesalahan konsep					
		1	2	3	4	5
03.	Kekinian dan ke-up to-date-an materi					
04.	Kecakupan dan kedalaman materi					
05.	Kememadaian acuan (referensi) yang digunakan					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

2. Instrumen untuk Ahli Desain Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kesesuaian strategi penyampaian media dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					
02.	Ketepatan strategi penyampaian media sehingga memungkinkan kemudahan dan kecepatan pemahaman dan penguasaan materi, konsep atau keterampilan					

03.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					
04.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					
05.	Relative advantage, ketepatan pemilihan media dibandingkan dengan media lain					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

3. Instrumen untuk Ahli Media Komunikasi Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kejelasan audio, narasi serta kesesuaian gaya bahasa dan komunikasi dengan karakteristik audiens					
02.	Ketepatan penggunaan intonasi, tempo dan irama dengan tujuan dan isi materi					
03.	Ketepatan penggunaan sound effect dengan tujuan dan isi materi					
04.	Kemenarikan pengemasan media audio					
05.	Ketepatan dan kemenarikan media audio secara keseluruhan					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

4. Instrumen untuk Pengguna (Guru)

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kemudahan penggunaan					
02.	Tingkat kemungkinan minat dan motivasi siswa ketika digunakan dalam pembelajaran baik individu maupun di dalam kelas					
03.	Kemungkinan dapat digunakan untuk belajar individu oleh siswa dan atau alat bantu mengajar bagi guru					
04.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					
05.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

B. Instrumen Penilaian Media Video Pembelajaran

1. Instrumen untuk Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		YA		TIDAK		
01.	Kebenaran isi materi					
02.	Bebas dari kesalahan konsep					
		1	2	3	4	5
03.	Kekinian dan ke-up to-date-an materi					
04.	Kecakupan dan kedalaman materi					
05.	Kememadaian acuan (referensi) yang digunakan					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

2. Instrumen untuk Ahli Desain Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kesesuaian strategi penyampaian media dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					
02.	Ketepatan strategi penyampaian media sehingga memungkinkan kemudahan dan kecepatan pemahaman dan penguasaan materi, konsep atau keterampilan					
03.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					
04.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					
05.	Relative advantage, ketepatan pemilihan media dibandingkan dengan media lain					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

3. Instrumen untuk Ahli Media Komunikasi Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kejelasan video, narasi serta kesesuaian gaya bahasa dan komunikasi dengan karakteristik audiens					
02.	Ketepatan penggunaan narasi, caption, dan sound effect dengan tujuan dan isi materi					
04.	Kememaranikan pengemasan media video					
05.	Ketepatan dan kemenarikan media video secara keseluruhan					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

4. Instrumen untuk Pengguna (Guru)

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kemudahan penggunaan					
02.	Tingkat kemungkinan minat dan motivasi siswa ketika digunakan dalam pembelajaran baik individu maupun di dalam kelas					
03.	Kemungkinan dapat digunakan untuk belajar individu oleh siswa dan atau alat bantu mengajar bagi guru					
04.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					
05.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

--	--	--	--

C. Instrumen Penilaian Multimedia Pembelajaran

1. Instrumen untuk Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		YA		TIDAK		
01.	Kebenaran isi materi					
02.	Bebas dari kesalahan konsep					
		1	2	3	4	5
03.	Kekinian dan ke-up to-date-an materi					
04.	Kecakupan dan kedalaman materi					
05.	Kememadaian acuan (referensi) yang digunakan					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

2. Instrumen untuk Ahli Desain Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kesesuaian strategi penyampaian media dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					
02.	Ketepatan strategi penyampaian media sehingga memungkinkan kemudahan dan kecepatan pemahaman dan penguasaan materi, konsep atau keterampilan					
03.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					

04.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					
05.	Relative advantage, ketepatan pemilihan media dibandingkan dengan media lain					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

3. Instrumen untuk Ahli Media Komunikasi Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kejelasan narasi, audio, video, animasi, simulasi serta kesesuaian gaya bahasa dan komunikasi dengan karakteristik audiens					
02.	Ketepatan pemilihan narasi, audio, video, animasi, simulasi dengan tujuan dan isi materi					
03.	Kemenarikan pengemasan multimedia pembelajaran					
04.	Ketepatan dan kemenarikan media video secara keseluruhan					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

4. Instrumen untuk Pengguna (Guru)

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kemudahan penggunaan					
02.	Tingkat kemungkinan minat dan motivasi siswa ketika digunakan dalam pembelajaran baik individu maupun di dalam kelas					
03.	Kemungkinan dapat digunakan untuk belajar individu oleh siswa dan atau alat bantu mengajar bagi guru					
04.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					
05.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi