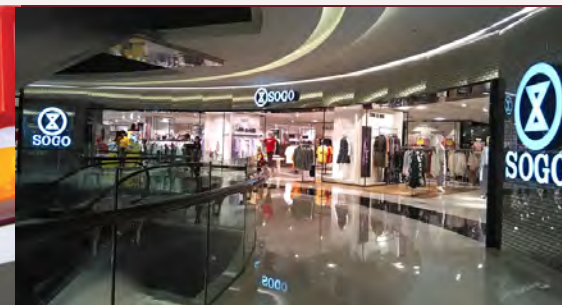


05

# DKV LINGKUNGAN BINAAN : TRADISI MEMBANGUN

4 TRADISI MEMBANGUN PADA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL





## SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN

---



120 menit

Melalui Pokok Bahasan ini peserta belajar diharapkan dapat :

1. Memahami tentang latar sejarah dan perkembangan *Environmental Graphic Design*.
2. Memahami sejarah sebagai sebuah perkembangan pemikiran manusia dalam membangun peradaban dan lingkungan, khususnya berkaitan dengan *Environmental Graphic Design*.
3. Mampu memahami dan mengidentifikasi bukti-bukti elemen *Environmental Graphic Design* dalam beberapa catatan sejarah



Kuliah Sinkronus menggunakan zoom meeting (100 menit) + (20 menit) penjelasan tugas mandiri



**TUGAS MANDIRI** , durasi 1 minggu , pengumpulan melalui link

# Four Traditions in the Built Environment

## The Vernacular Tradition

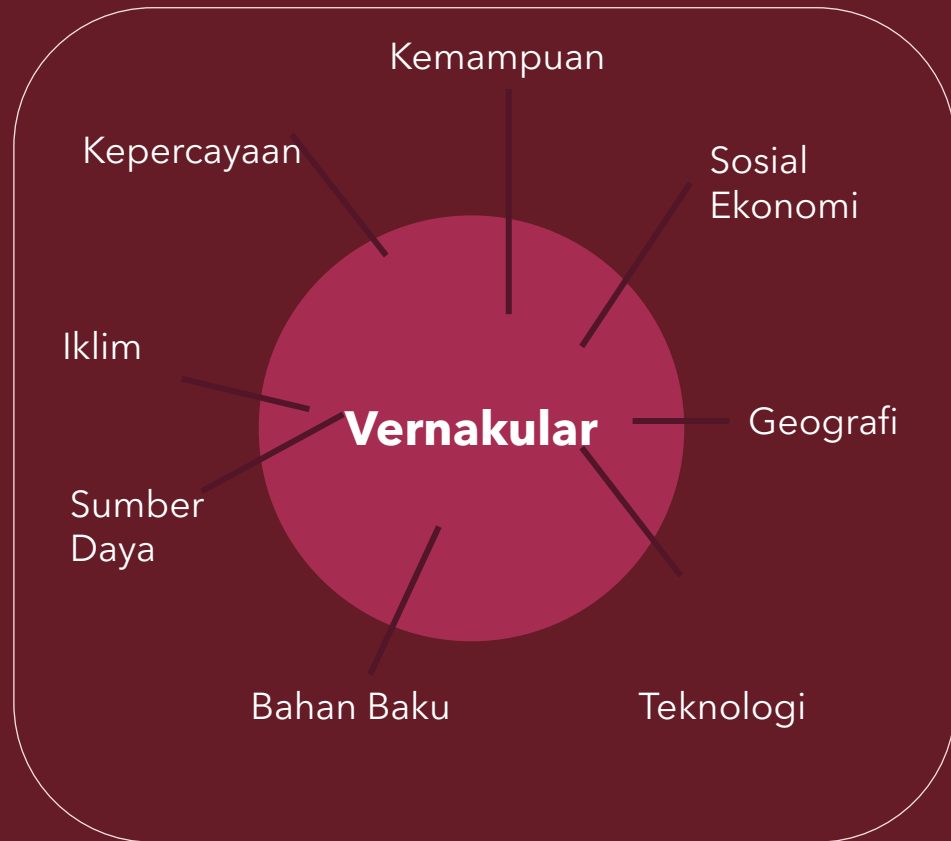
Kata Vernakular berasal dari **vernaculus** (*latin*) berarti asli (*native*). Dalam ilmu desain, gaya vernakular mengacu pada penggunaan ciri khas untuk bentuk, material, tempat atau kelompok lokal/tertentu.

**Desain Vernakular**, disebut juga Desain **rakyat**. Karya vernakular dirancang secara kontekstual berdasarkan situasi di tempat beradanya desain, berdasarkan material yang tersedia di area dan tetap mencerminkan kearifan lokal.



## Four Traditions in the Built Environment

# Vernacular Or Tradition ?



Lokalitas

**FISIK**



Lokalitas - Turun Temurun

**NON FISIK**

**Vernakular  
Batik Pesisir**



diakui  
dirujuk  
Turun  
temurun

**Tradisi  
Batik  
Keraton  
(motif hulk)**



Kepercayaan

Kemampuan

Sosial  
Ekonomi

Iklim

Geografi

Bahan Baku

Teknologi

Mistis

Kekuasaan

Agama

Budaya

Adat

Sosial

Pakem - Doktrin

Bahasa

Kepercayaan

Hukum

## Vernakular

Typo  
'Rakyat'



## Tradisi

Modern  
'Restaurant'  
Typeface



diikuti  
dirujuk  
Turun  
temurun

**Vernakular**

Typo  
'Rakyat'



diakui  
dirujuk  
Turun  
temurun

**Tradisi**  
Modern  
'Retail'  
Typeface



## Vernakular

Typo  
'Rakyat'



diikuti  
**dirujuk**  
Turun  
temurun

## Meminjam

'gaya typo  
vernacular'

## Tradisi

Modern  
'Coffee  
Shops'  
Typeface





# 1

## Four Traditions in the Built Environment

### Karakter Umum : Vernacular Tradition

- 1. Artefak vernakular adalah milik orang biasa.** Mereka dibuat oleh pemilik atau oleh spesialis dalam komunitas mereka.
- 2. Bahan ditemukan dekat,** dan desain sudah ada karakter lokal atau regional yang kuat.
- 3. Desain bersifat utilitarian.** Mereka dibuat untuk tujuan mereka, pas dengan pola fungsional yang terbukti. Desain bangunan dan desa beradaptasi dengan baik dengan iklim, memecahkan masalah dengan menggunakan sistem alami.
- 4. Perubahan desain berkembang secara perlahan. Pengrajin adalah konservatif,** lebih suka menggunakan pengalaman sebelumnya generasi.
- 5. Simbolisme budaya, upacara, dan ritual** serta permainan bagian sebagai pengaruh dalam desain. Terkadang praktis kebutuhan dikesampingkan oleh keinginan untuk simbolis elemen.



# 2

## Four Traditions in the Built Environment

# Karakter Umum : High-Style Tradition

1. **Properti kaum bangsawan**, kelas atas struktur masyarakat
2. **Desain disusun dan dijalankan oleh spesialis**, yang sering kali membutuhkan waktu lama untuk melaksanakan pekerjaan. Perancang biasanya bukan pembuat atau pembangun, melainkan pengawas pekerjaan. Pembuat atau pembangunnya adalah pengrajin yang terampil.
3. **Kualitas pekerjaan adalah standar tertinggi**. Bahan berkualitas tinggi; jika perlu, mereka diimpor dari jauh. Bahan langka dan berharga sering digunakan.
4. **Symbolisme, dekorasi, dan kehalusan** seringkali lebih penting daripada kegunaan.
5. **Desain tidak berkembang** terutama sebagai respons terhadap iklim dan lokasi, tetapi dapat disesuaikan dengan kondisi lokal.
6. **Karakter nasional dan daerah dikembangkan**, tetapi desain dari budaya lain sering diadopsi untuk memuaskan keinginan akan perubahan atau prestise.
7. **Perubahan gaya desain terjadi secara teratur**. Sangat penting melekat pada orisinalitas.



# 3

## Four Traditions in the Built Environment

# Karakter Umum : Speculative Tradition

- **Motif keuntungan** adalah motivasi utama, serta permintaan pasar adalah kuncinya. Daya tarik instan kepada pembeli lebih penting daripada masalah daya tahan atau lingkungan.
- **Desain adalah rasionalisasi dari penghematan** biaya produksi. Semakin hemat semakin menguntungkan bagi spekulan.
- **Kehilangan karakter lokal dan regional.** Fasilitas sosial dan Kesehatan lingkungan sering diabaikan.



# 4

## Four Traditions in the Built Environment

# Karakter Umum : Participatory Tradition

- **Masyarakat terdidik (akademik)** dalam desain lingkungan dan siap untuk mengambil bagian dalam proses pengambilan keputusan.
- **Desainer dilatih untuk menanggapi kebutuhan manusia dan keinginan.**
- **Desainer memberikan prioritas** yang lebih tinggi untuk memperhatikan lingkungan dan efek jangka panjang dari desain kami keputusan.



# Rangkuman Materi

---

- 4 Tradisi Lingkungan Binaan menggambarkan kepada kita bahwa perkembangan desain berawal dari kebutuhan yang praktis, dirancang oleh 'non'desainer, kemudian dirancang untuk menegaskan sebuah 'kekuasaan' atas yang lain, dilanjutkan dengan kepentingan komersial dan dasar 'keuntungan', sampai berangkat dari kebutuhan masyarakat secara Bersama-sama.
- Hubungan antar tradisi ini dapat berupa : pengakuan, perujukan, peminjaman, pembaharuan, perbandingan.
- Kita dapat memahami dan memposisikan sebuah artefak desain berdasarkan posisinya, dan menempatkan seharusnya desain tersebut berada dalam tradisi yang semestinya. Cth : kita tidak boleh 'meremehkan' apa desain vernacular, karena sesuatu yang 'asli' terkadang lebih menarik dibandingkan sesuatu yang 'hebat, modern, bersinar'.



## Diskusi

Diskusikan Bersama bagaimana salah satu wujud desain komunikasi visual lingkungan berikut, bagaimana desain tersebut saling terkait dari berbagai model tradisi.

### STUDI KASUS :

#### Lawas 613 Cafe Adhithana

Adalah salah satu cafe di prawirotaman, Yogyakarta yang unik ini memiliki design ruangan cafe yang terbuka





# Bahan Diskusi

## Link Sumber :

<https://www.jogjasuper.co.id/lawas-613-cafe-adhithana/>

<https://travel.kompas.com/read/2015/11/08/090400927/Yuk.Nongkrong.di.Kafe.Lawas.613>

<https://travelingyuk.com/warung-lawas-jogja/215064>

<https://www.solopos.com/kuliner-jogja-jawa-tempo-dulu-di-lawas-cafe-613-693402>



<https://youtu.be/AVzggIVTWJw>





## Quiz

---

Untuk lebih memahami konsep tentang Tradisi Lingkungan Binaan dalam Desain Komunikasi Visual Lingkungan, anda dapat berlatih melalui quiz yang diberikan pada materi berikut ini. Anda dapat melakukan ujicoba melakukan Quiz, sampai anda siap melakukan test sebenarnya. Selamat mencoba



QUIZ 03 : TRADITIONS BUILDING ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN

Link Quiz :

