# KOMPONEN PERENCANAAN/PERANCANGAN TAPAK

20 OKTOBER 2020

TEORI PERENCANAAN TAPAK

YUDI PURNOMO

### lingkup

\* rencana tapak dapat berupa perencanaan bangunan tunggal dan ruang luarnya, perencanaan sekelompok kecil rumah (houses cluster), hingga perencanaan yang lebih luas sebuah unit lingkungan permukiman yang dapat beroperasi mandiri.





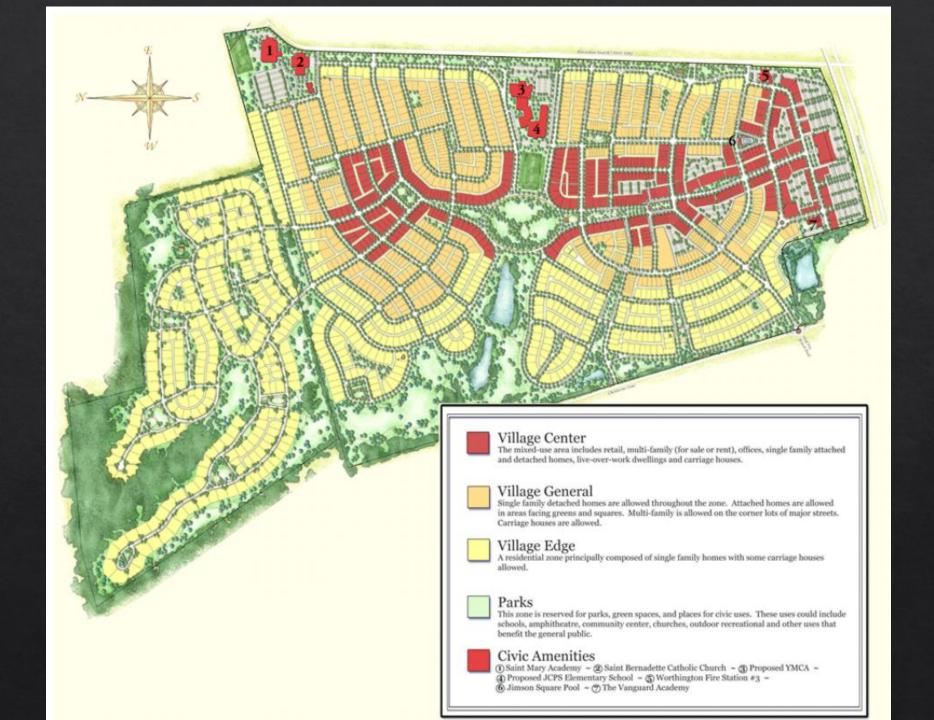






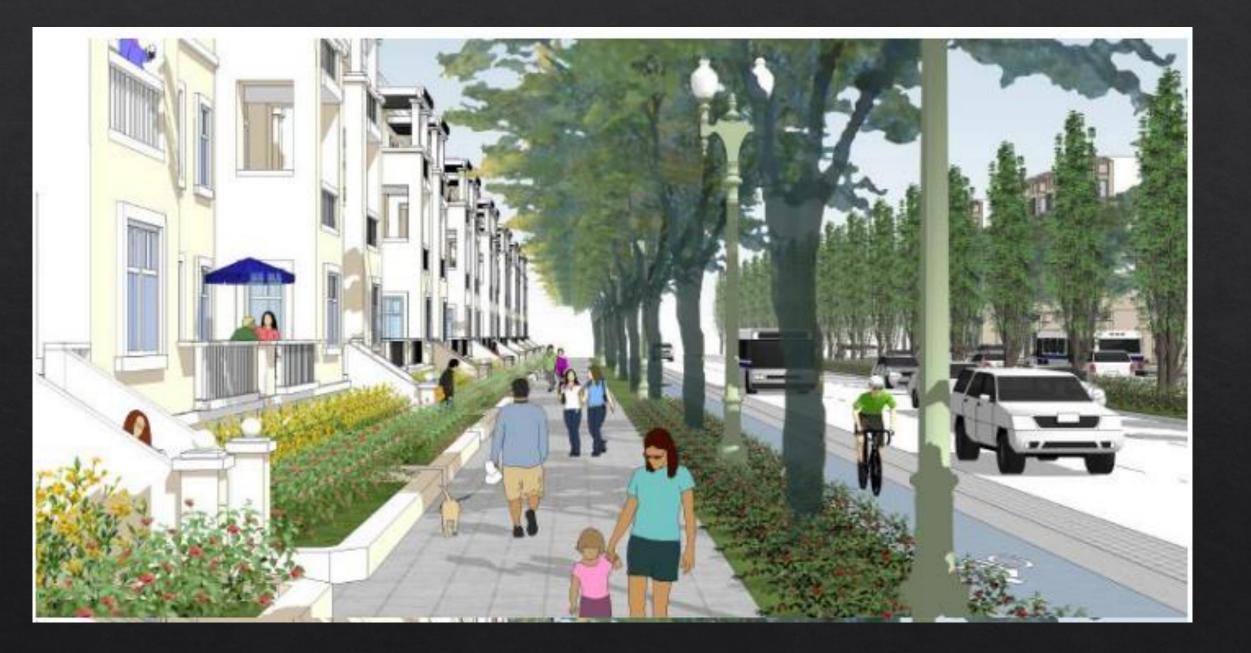












## tujuan

\* agar keseluruhan program ruang dan kebutuhan-kebutuhannya dapat diwujudkan secara terpadu dengan memperhatikan kondisi, lingkungan alam, lingkungan fisik buatan dan lingkungan sosial di sekitarnya.

## tujuan

#### pemenuhan kebutuhan jasmani,

dapat diartikan dengan terpenuhinya kebutuhan fisik, misal tersedianya sarana dan prasarana yang memungkinkan pemakai melaksanakan kegiatan jasmani ataupun memperoleh kegunaan produksi dari elemen lansekap yang dipakai.

#### pemenuhan kepuasan rohani, atau batiniah,

adalah segala sesuatu yang berkaitan dengan rasa puas, rasa senang, rasa nyaman, rasa nikmat, rasa aman, dan tentram; perasaan terpuasnya persepsi imajinatifnya, fantasi daya hayal dan aspirasinya; tergugahnya naluri tentang keindahan, tentang kualitas serta makna yang bersifat dalam lingkungannya, tergugahnya dorongan keinginan untuk berbudi dan bercitarasa tinggi, dorongan untuk melahirkan konsepsi-konsepsi dan kreasi-kreasi original, dorongan untuk berpandangan dan berencana ke depan. Dorongan untuk merasa bangga dan turut memiliki, berhak, dan bertanggungjawab.



#### diagram perancangan

Penetapan tujuan, sasaran, dan gagasan awal dari rancangan lansekap yang hendak dicapai. Gagasan dari segi fungsi, bentuk, estetika, dan teknologi

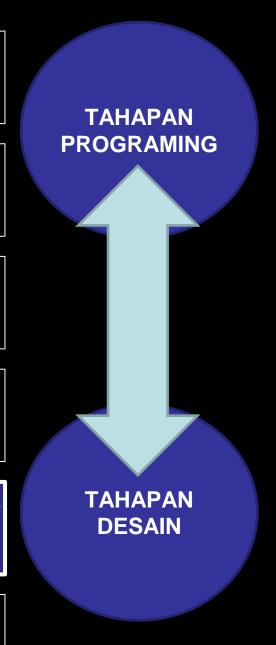
Survei dan pengamatan karakteristik tapak, penilaian keinginan faktor internal dan eksternal, studi banding, pengamatan lingkungan, program kegiatan tapak

Penelaah konsep ruang luar, baik secara makro maupun mikro (spatial) dan konsep utilitas pendukung lain

Melakukan **analisis tapak** (mengkonsolidasikan antara program kebutuhan dan hasil pengamatan karakteristik tapak) menuju program rencana skematik

Penjabaran dari konsep melalui aplikasi dalam bentuk 3 (tiga) dimensi dengan berbagai pertimbangan, yakni KOMPONEN DESAIN

Pembuatan gambar pelaksanaan kerja, sketsa, maket presentasi, dokumen pelelangan serta dokumen pelaksanaan



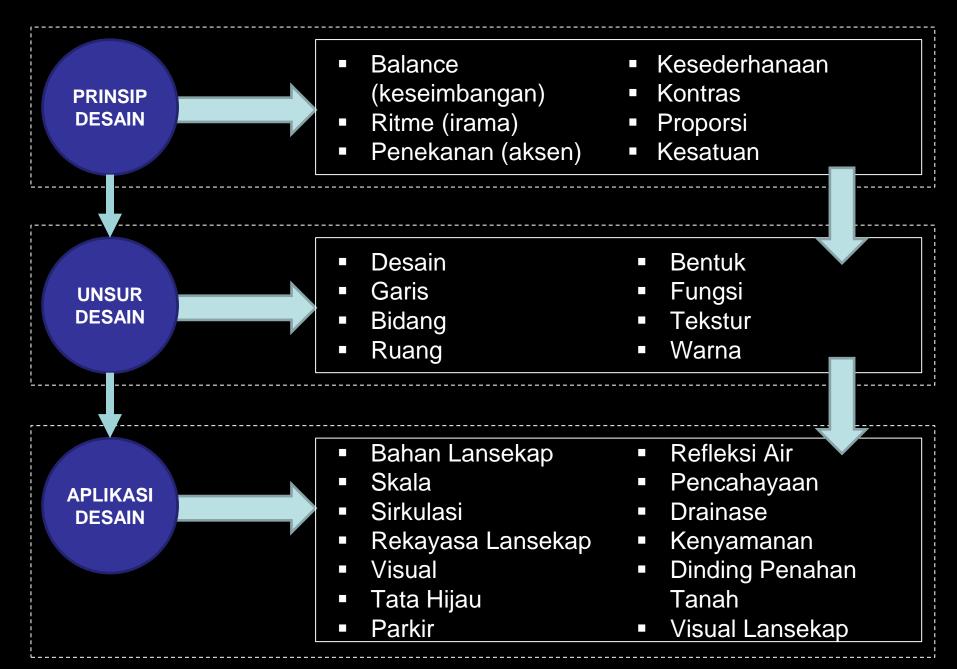
## 3 bagian pokok dalam proses desain

planning in design
 berisikan pemikiran secara makro dan merupakan
 pemikiran awal dari tapak yang hendak dirancang

landscape site planning
 berisikan gubahan tata ruang luar secara dua dimensi

detailed landscape design
 Berisikan keputusan akhir terhadap penyelesaian masalah di dalam tapak secara tiga dimensi. Pada tahap desain ini, keputusan terhadap pemanfaatan komponen desain menjadi sangat penting

#### komponen dalam desain

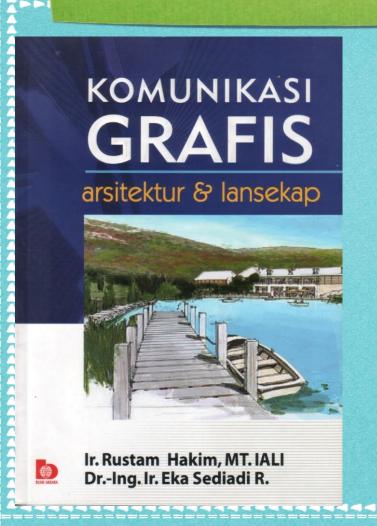


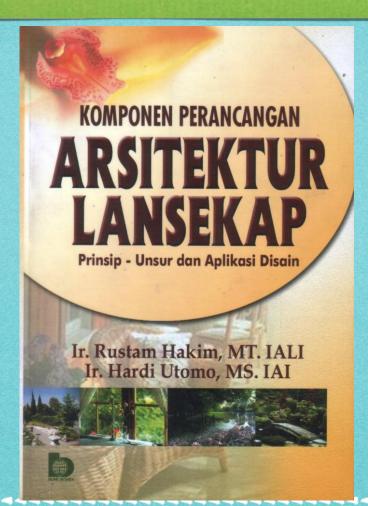




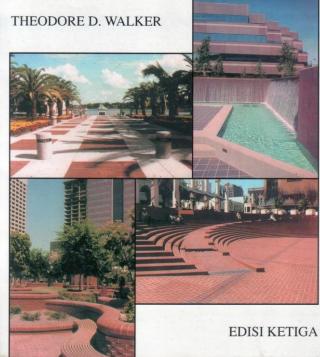


# Literatur ...









# Literatur ...

- 1.Reid, Grant W. 2001. *Grafik Lansekap: Dari Sketsa Konsep Sampai ke Arsiran Penyajian Akhir*. Jakarta: Erlangga
- Brown. 1987. Matahari, Angin, dan Cahaya:
   Strategi Perancangan Arsitektur. Bandung.:
   Intermatra

# Literatur...

