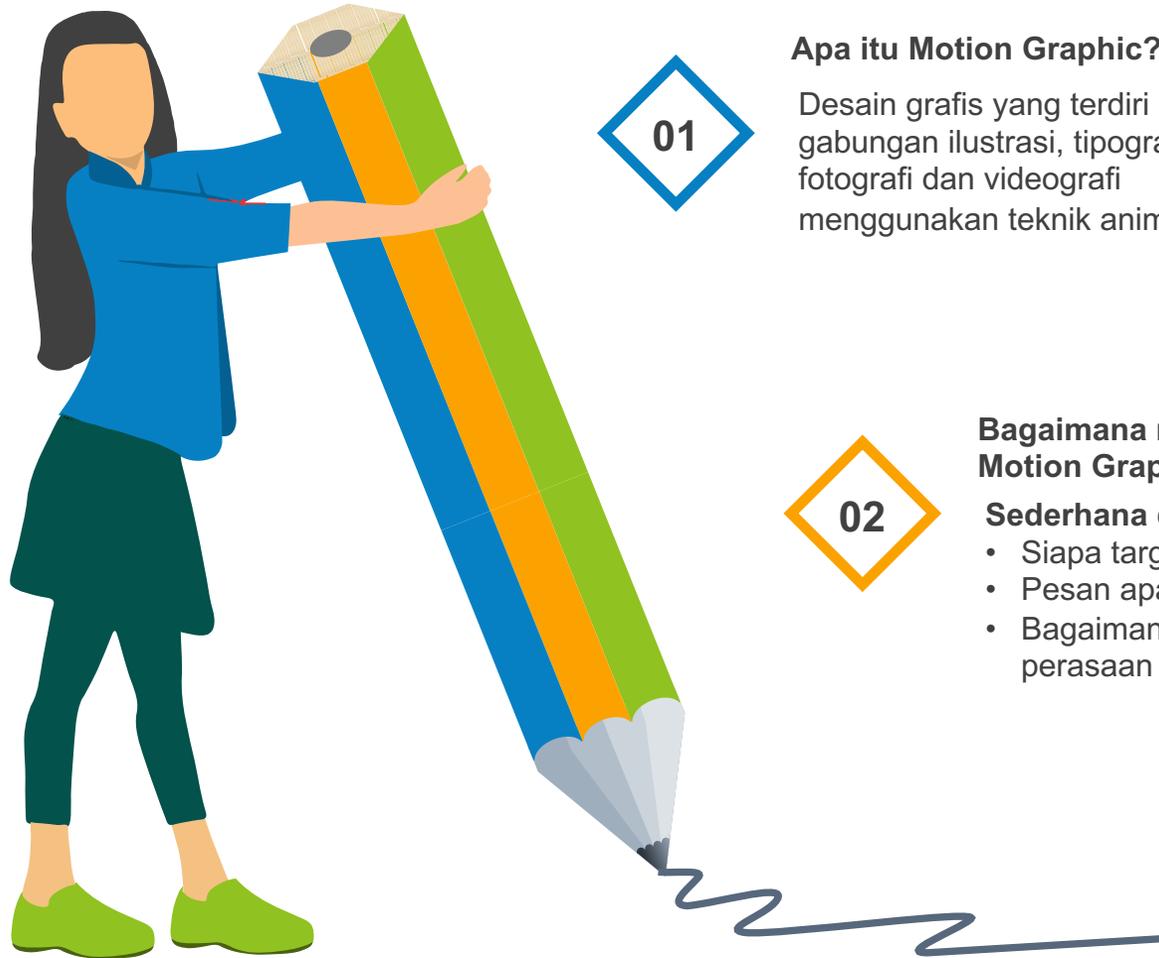


# Naskah Audio-Visual

## Video Motion Graphic



01

### Apa itu Motion Graphic?

Desain grafis yang terdiri dari gabungan ilustrasi, tipografi, fotografi dan videografi menggunakan teknik animasi.

02

### Bagaimana membuat naskah Motion Graphic?

#### Sederhana dan Jelas.

- Siapa target?
- Pesan apa yang disampaikan?
- Bagaimana cara menangkap perasaan audien (target)?

03

### Perlu Storyboard?

Menyatukan naskah dan visual >> Melihat gambaran dari produk akhir

04

### Selanjutnya?

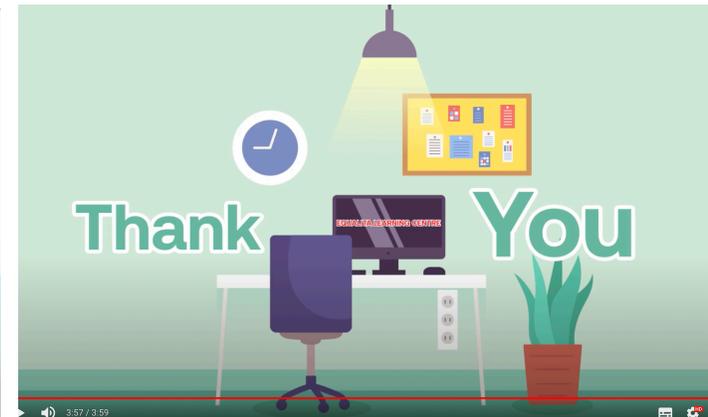
- Ubah storyboard >> desain
- Animasikan Desain Akhir

# Contoh Motion Graphic

## Video Pembelajaran

<https://www.youtube.com/watch?v=3RRwXOuPc3o&t=14s>

Motion Graphic merupakan desain grafis yang terdiri dari **gabungan ilustrasi, tipografi, fotografi** dan **videografi** menggunakan teknik animasi.



# Naskah Motion Graphic?

Membuat naskah yang memuat pesan dalam waktu singkat dengan **Sederhana** dan **Jelas.**

- Motion Graphic ditampilkan melalui visual yang memiliki **pergerakan** dan **suara**.
- Ketika membuat naskah, pertimbangkan bagian-bagian yang akan ditampilkan dengan **teks bergerak**, atau **diberi suara**, atau **menggunakan keduanya**, atau **tanpa keduanya**.

## Video 02 - SELF INTRODUCTION

SCENE 1

### Opening Audio

INT. SELF INTRODUCTION

1) SELF INTRODUCTION  
(PERKENALAN DIRI)

Good morning everyone, in today's material, we talk about Self introduction.

(Selamat pagi semuanya, dalam materi hari ini, kita berbicara tentang Perkenalan diri.)

CUT TO

SCENE 2

INT. Expressions for self-introduction

2) EXPRESSIONS FOR SELF-INTRODUCTION (EKSPRESI UNTUK PERKENALAN DIRI)

Expressions for self-introduction, you can used for example :

(Ekspresi untuk pengenalan diri, Anda dapat menggunakan misalnya :)

Can/ May I introduce myself? My name's Equalita (Bisakah / Bolehkah saya memperkenalkan diri? Nama saya Equalita)

Let me introduce myself. My name's Equalita (Biarkan saya memperkenalkan diri. Nama saya Equalita)

I'd like to introduce myself. I'm Equalita (Saya ingin memperkenalkan diri. Saya Equalita)

I don't think we've met. I'm Equalita (Saya tidak berpikir kita pernah bertemu. Saya Equalita)

CUT TO

SCENE 3

INT. Other questions when meeting people at the first time

2.

3) OTHER QUESTIONS WHEN MEETING PEOPLE AT THE FIRST TIME (PERTANYAAN LAIN SAAT BERTEMU ORANG PERTAMA KALI)

Sometimes, when you meet people for the first time, there are some common questions, for example : (Terkadang, saat pertama kali bertemu orang, ada beberapa pertanyaan umum, misalnya:)

a. Where are you from? (a. Dari mana kamu berasal?)

b. What do you do? (b. Apa yang kamu kerjakan?)

c. What are your special skills? (c. Apa keahlian khusus Anda?)

d. What are you passionate about? (d. Hal Apa Yang Membuatmu Tertarik?)

e. What is your future plan? (e. Apa rencana masa depan Anda?)

f. Tell us about yourself (f. Ceritakan tentang diri Anda)

CUT TO

SCENE 4

INT. PARTING

4) ABOUT THEIR CHILDREN CTIVITIES (PERTANYAAN TENTANG AKTIVITAS ANAK)

the next, Examples Of Expressions Questions about their Activities, The First You Can Use Expressions: (selanjutnya, contoh ungkapan yang digunakan untuk menanyakan tentang aktivitas mereka, yang pertama anda bisa menggunakan ungkapan)

# Naskah Motion Graphic?

## Contoh lain "Motion Graphic untuk Company Profile"

Membuat naskah yang memuat pesan dalam waktu singkat dengan **Sederhana dan Jelas.**

SCENE 1  
Audio pembuka  
CUT TO

INT - RUANG DIGIARS - SIANG HARI  
SCENE 2  
Audio pengenalan logo DigiArs  
CUT TO

SCENE 3  
Apa itu DIGIARS???"Digiars adalah rumah produksi industry kreatif yang secara khusus menangani pembuatan konten multimedia dan animasi, Digiars juga sebagai sarana pembelajaran berbasis proyek bagi para mahasiswa.  
CUT TO

SCENE 4  
Audio penggiring sekapur sirih  
CUT TO

SCENE 5  
Studio DIGIARS dikelola di jurusan Teknik Informatika. Studio DIGIARS merupakan rumah produksi multimedia dan animasi, seperti Motion Graphic, Video Pembelajaran, Game dan Simulasi, 3D Modelling, Film Animasi dan lainnya.  
CUT TO

SCENE 6  
Studio DIGIARS memiliki 2 lab yaitu CRAS dan APROS  
CUT TO

SCENE 7  
Pada lab creative art studio ini terdapat 4 area utama yaitu digital drawing, area komunal, area pengawasan, area istirahat, dan pada lab ini berfokus pada pengembangan naskah, breakdown script, storyboard, concept art design dan animatic  
CUT TO

INT - RUANG CRAS - SIANG HARI  
SCENE 8  
Animation production studio (APROS) merupakan bagian dari Polibatam, yang difungsikan untuk pengerjaan tahap produksi animasi dan produk multimedia lainnya.  
CUT TO

SCENE 9  
Animation production studio atau yang di singkat dengan APROS, ruangan ini juga di sulap menjadi ruangan khusus prodi animasi.  
Jenis produk yang di produksi oleh DigiArs, antar lain :  
1. Produksi Animasi, seperti 3D Modelling, film animasi, motion graphic 2D dan lainnya.  
2. Produk Multimedia, seperti iklan video, video desain grafis (poster, banner, dan lainnya), game dan simulasi, serta produk lainnya.  
CUT TO

INT - RUANG APROS - SIANG HARI  
SCENE 10  
Ruangan ini di khususkan pada tahapan produksi program studi animasi, dan juga memiliki 3 area utama yaitu area produksi, area briefing, dan area istirahat  
CUT TO

SCENE 11  
Ruangan ini di fokuskan Pada tahapan produksi animasi, yang terdiri dari modelling, animating, layout, lighting, dan visual effect  
CUT TO

SCENE 12  
Audio Backsound  
CUT TO

SCENE 13  
Quotes Penutup  
" Everything is designed few things are well designed"  
-Brian Reed  
CUT OFF

# Storyboard Motion Graphic?

Menyatukan naskah dan visual >> Melihat gambaran dari produk akhir

Storyboard bertujuan untuk menggambarkan kerangka baik secara manual atau digital.

- periksa naskah final
- Buat sketsa ide untuk membuat naskah menjadi lebih hidup

	<p>Scene 1 Opening</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>
	<p>Scene 2 Narasumber menjelaskan tentang self-introduction</p> <p>Shot Duration : 25 secs Shot Transition : liquid transition</p>		<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>
	<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 4 Narasumber menjelaskan contoh pertanyaan yang ditanyakan ketika pertama kali bertemu (pertanyaan di bagian kiri, responnya di bagian kanan)</p> <p>Shot Duration : 6 secs Shot Transition : liquid transitions</p>
	<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 3 Narasumber menjelaskan contoh self introduction</p> <p>Shot Duration : 2 secs Shot Transition : cut</p>		<p>Scene 4 Narasumber menjelaskan contoh pertanyaan yang ditanyakan ketika pertama kali bertemu (pertanyaan di bagian kiri, responnya di bagian kanan)</p> <p>Shot Duration : 4 secs Shot Transition : cut</p>

# Storyboard Motion Graphic?

Menyatukan naskah dan visual >> Melihat gambaran dari produk akhir

Scene : 1	Sequence : 1	Scene : 2	Sequence : 1	Scene : 3	Sequence : 1
Time : 00:00 - 00:05		Time : 00:05 - 00:10		Time : 00:10 - 00:20	
					
<b>Action :</b> Logo Politeknik Negeri Batam muncul dengan transisi "pop up" lalu di akhiri dengan transisi "Liquid" untuk masuk ke scene selanjutnya.		<b>Action :</b> Logo DigiArs muncul ditengah kemudian diakhiri dengan transisi "Slide" untuk masuk ke scene selanjutnya.		<b>Action :</b> Pengertian DigiArs dijelaskan didalam video menggunakan VO lalu di akhiri dengan transisi "fade" untuk masuk ke scene selanjutnya.	
<b>Dialogue :</b> -		<b>Dialogue :</b> -		<b>Dialogue :</b> Apa itu DigiArs? Digiars adalah rumah produksi industry kreatif yang secara khusus menangani pembuatan konten multimedia dan animasi. DigiArs juga sebagai sarana pembelajaran berbasis proyek bagi para mahasiswa. DigiArs di kelola oleh jurusan Teknik Informatika yang membawahi Prodi multimedia dan prodi Animasi	

Scene : 4	Sequence : 1	Scene : 5	Sequence : 1	Scene : 6	Sequence : 1
Time : 00:20 - 00:30		Time : 00:30 - 00:40		Time : 00:40 - 00:45	
					
<b>Action :</b> CEO memberikan kata sambutan dan sepatah dua kata lalu di akhiri dengan transisi "Fade" selanjutnya di isi dengan transisi "pop up" untuk masuk ke scene selanjutnya.		<b>Action :</b> Logo DigiArs muncul dengan transisi "pop up" kemudian diakhiri dengan transisi "Slide" untuk masuk ke scene selanjutnya.		<b>Action :</b> Pada scene ini diberi tahu bahwa ada 2 lab yaitu CRAS dan APROS kemudian di akhiri dengan transisi "slide" untuk masuk ke scene selanjutnya.	
<b>Dialogue :</b> -		<b>Dialogue :</b> Studio DigiArs dikelola oleh jurusan Teknik Informatika. Studio DigiArs merupakan rumah produksi multimedia dan animasi, seperti Motion Graphic, Video Pembelajaran, Game dan Simulasi, 3D Modelling, Film Animasi dan lainnya.		<b>Dialogue :</b> Studio DigiArs memiliki 2 lab yaitu CRAS (creative art studio) dan APROS ( animation production studio)	

Scene : 7	Sequence : 1	Scene : 7	Sequence : 2	Scene : 8	Sequence : 1
Time : 00:45 - 00:50		Time : 00:50 - 01:00		Time : 01:00 - 01:05	
					
<b>Action :</b> Menjelaskan apa itu CRAS menggunakan VO lalu di akhiri dengan transisi "fade" untuk masuk ke scene selanjutnya.		<b>Action :</b> Mengambil video live per area ruangan lalu di akhiri dengan transisi "fade" untuk masuk ke scene selanjutnya.		<b>Action :</b> Menjelaskan apa itu APROS menggunakan VO lalu di akhiri dengan transisi "fade" untuk masuk ke scene selanjutnya.	
<b>Dialogue :</b> Creative art studio (CRAS) merupakan bagian dari Polibatam, yang berfungsi untuk pengerjaan bagian pra-produksi animasi dan produk multimedia lainnya.		<b>Dialogue :</b> Pada lab creative art studio ini terdapat 4 area utama yaitu digital drawing, area komuni, area pengawasan area istirahat, dan pada lab ini berfokus pada pengembangan naskah, breakdown script, storyboard, concept art design dan animatic		<b>Dialogue :</b> Animation production studio (APROS) merupakan bagian dari Polibatam, yang difungsikan untuk pengerjaan tahap produksi animasi dan produk multimedia lainnya.	

# Pembuatan Motion Graphic?

Gambaran  
Implementasi  
Naskah menjadi  
Video Motion  
Graphic



- Naskah sangat berperan penting pada proses pembuatan asset motion graphic
- Naskah sangat berperan penting pada saat editing.
- Naskah sangat berperan penting pada saat take video (videografi)

# Lihat kembali materi 6-7

Tahapan pembuatan Naskah Video Motion Graphic sama

# Tugas Praktikum

1. Cari sebuah produk Motion Graphic
2. Buatlah Script dan Storyboard menggunakan celtx atau tool lain.
3. Upload tugas praktikum di learning
4. Waktu upload 1 minggu