

# OVERVIEW MATERI PERKULIAHAN

Metodologi Penciptaan Seni

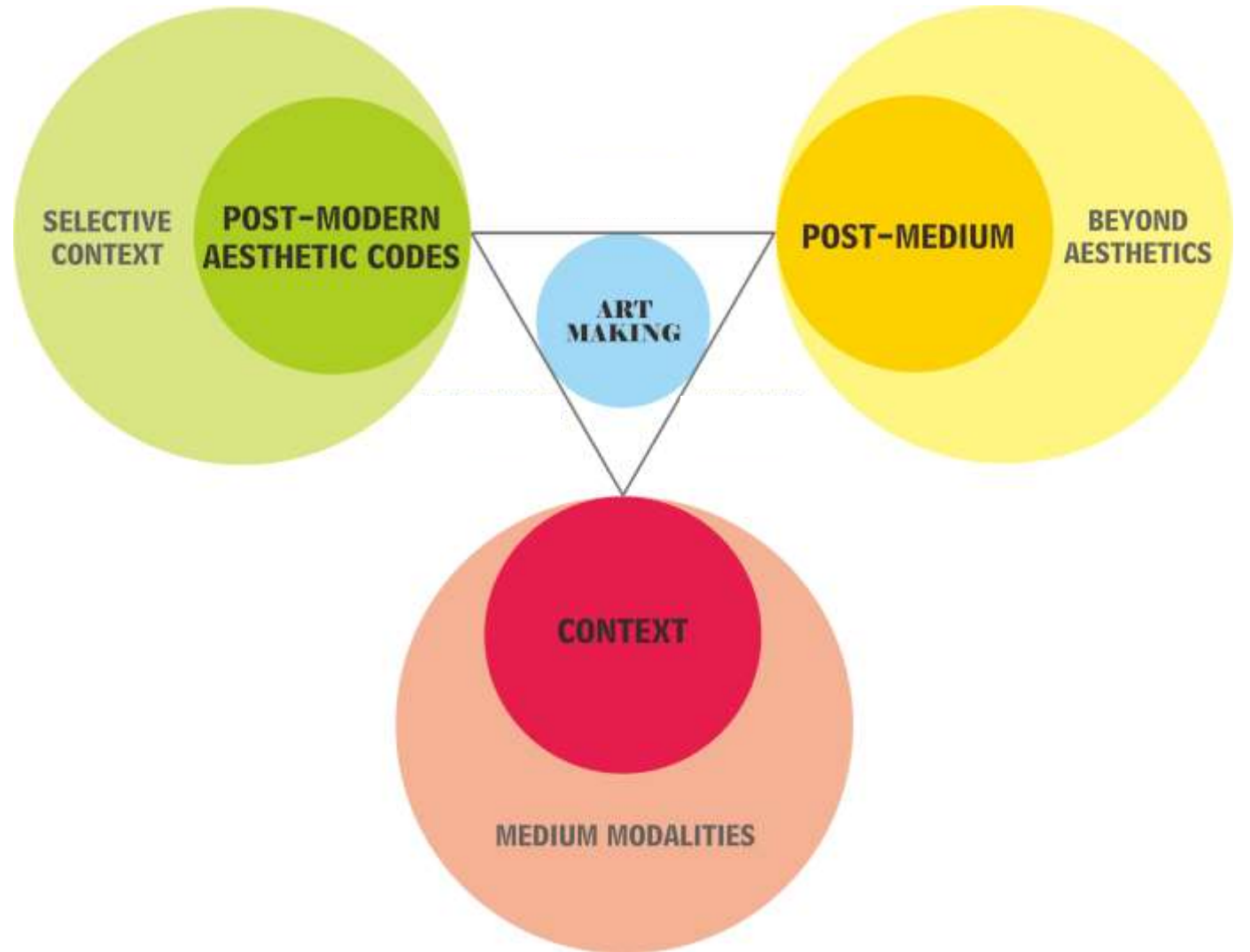


**Dr. Kiki Rizky Soetisna P., M.Sn.**  
**Zusfa Roihan, M.Sn.**

Fakultas Seni Rupa dan Desain



# Bagaimana Memetakan Metode dalam Proses Kreasi?



GUEST LECTURE  
on **METHODOLOGY of ART**

**SYAIFUL AULIA GARIBALDI**

Kamis, 30 April 2015  
Pkl. 09.00-11.00 WIB  
Ruang S2-C  
PROGRAM STUDI MAGISTER SENI RUPA  
FSRD ITB

Sumber Gambar: <https://www.artis.ratihwiskiyahai.sala.garibaldi-illustrasi.blogspot.com>

Kamis, 7 Desember 2017  
Pkl. 09.00-11.00 WIB  
Ruang Kelua Kajian Seni  
FSRD-ITB

On Art Methodology: wadah program kuliah umum yang bertujuan untuk dan proses kreatif. Dengan rich Program Studi Seni Rupa ITB sebagai ajang pengabdian bagi mahasiswa Seni Rupa ITB khususnya dan mahasiswa secara umum.

**Faisal Habibi**  
On Art Methodology

Sumber Gambar: <http://www.kelua.kajian.seni.itb.ac.id>

# Presentasi Seniman Tamun atau Studio Visit



Kuliah Umum

oleh **Titarubi**

*gratis! kursi terbatas!*

Selasa, 22 November 2016  
Pkl. 10.00-12.00 WIB

Galeri Sumardja, FSRD ITB  
Jl. Ganesha no.10 Bandung

Image: [www.singaporebiennale.org](http://www.singaporebiennale.org)

Presentasi Special  
Kelas Metodologi Pengajaran Seni II  
Seniman

**ERIK PAUHRIZI**

Kamis, 18 Maret 2017  
Pkl. 10.00-12.00 WIB  
Studio Magistra Seni Rupa

Erik Pauhrizi (1981, Bandung, Jawa Barat) FSRD ITB pada tahun 2005, kemudian melanjutkan studinya di Hogskola Konst. Bild. och Ark. Umeå, Sweden (2007) Experimental Fine Arts Photography & Video, Problem Based Learning dan Problem Based Learning, & Pendidikan dan Sains untuk Guru dan Pendidikan, HIKI dan melanjutkan Diploma Fine Arts pada tahun 2012, kemudian melanjutkan pada tahun 2013 dan mendapat penghargaan Masyarakat Seni 2016.

Erik Pauhrizi juga merupakan dosen di berbagai universitas & telah mengajar & ditunjuk sebagai juri pada pameran seni. Erik Pauhrizi adalah kurator pameran seni dan telah terlibat dalam berbagai pameran seni dan pameran seni publik program seni lainnya.

Alamat: Blok Program Seni Rupa dan Desain ITB  
Gedung Seni Rupa dan Desain ITB  
Gedung Seni Rupa dan Desain ITB  
Info: [erik@erikpauhrizi.com](mailto:erik@erikpauhrizi.com)



# Presentasi Metode Proses Kreasi



# Referensi

Edmund Burke Feldman, *Art as Image and Idea*, New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1967.

Ellen Winner, *Invented World: The Psychology of the Arts*, England: Harvard University Press, Revised edition, 1985. ISBN-13: 978-0674463615.

Glenn Adamson, Julia Bryan-Wilson, *Art in the Making, Artists and their Materials from the Studio to Crowdsourcing 1st Edition*, Thames & Hudson, 2016, ISBN-13: 978-0500239339.

Graeme Sullivan, *Art Practice as Research: Inquiry in Visual Arts*, SAGE Publications Inc., 2<sup>nd</sup> Edition, 2009. ISBN-13: 978-1412974516.

Graham Wallas, *The Art of Thought*, Solis Press, 2014. ISBN-13: 978-1910146057.

Julian Stallabrass, *Contemporary Art: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2006. ISBN-13: 978-0192806468.

Laurie Schneider Adams, *The Methodologies of Art: An Introduction*, 2nd edition, Routledge, 2009. ISBN-13: 978-0813344508.

Robert Nelson, *The Jealousy of Ideas : Research Methods in The Creative Arts*, Ellikon, 2009. ISBN: 1921179597 (pdf)

