

Judul : Premis dan Sinopsis

Capaian Pembelajaran :

1. Mampu menjelaskan konsep pembuatan PREMIS
2. Mampu menjelaskan konsep pembuatan SINOPSIS

I. PREMIS

Premis merupakan **awal mula sebuah cerita berangkat**. Premis merupakan *Basic Story* yang menjadi pangkal dari struktur cerita. Informasi mendasar yang terkandung dalam premis adalah:

- Tempat dan waktu peristiwa
- Tokoh
- Konflik
- Gambaran ringkas perkembangan alur cerita
- Klimaks dan penyelesaian konflik

“PREMIS dibuat lebih singkat”

>> *menunjukkan poin-poin utama dalam cerita*



II. SINOPSIS

Sinopsis merupakan **ringkasan atau garis besar naskah yang menggambarkan isi dari suatu film, pameran, novel dan lainnya**. Sinopsis biasanya digunakan sebagai prolog bagi sebuah naskah pementasan film atau teater panggung atau produk multimedia lainnya. **Fungsi sinopsis adalah:**

- Memberikan gambaran ringkas dari isi naskah
- Memberikan gambaran secara cepat mengenai isi naskah
- Sebagai pembuka (*prolog*) dari naskah yang akan dipentaskan
- Membuat gambaran jelas secara sederhana tentang urutan cerita dalam naskah
- Menjadi draft sebagai pedoman pemeran atau pemain dalam film/novel/dan lainnya

Secara umum,

Sinopsis dibagi menjadi 3 alinea:

1. Informasi identifikasi (perkenalan)
2. Konflik dan perkembangan alur cerita
3. Klimaks dan penyelesaian konflik

Sinopsis merupakan ringkasan cerita yang berisi:

1. Garis besar alur cerita.
2. Tokoh protagonis.
3. Tokoh antagonis.
4. Tokoh penting yang menunjang plot utama/jalan cerita utama.
5. Terdapat problem utama dan problem-problem penting yang berpengaruh pada jalan cerita.
6. Motif utama dan motif-motif pembantu Action yang penting.
7. Klimaks dan penyelesaian konflik
8. Kesimpulan.

Contoh PREMIS:

Permasalahan sepele yang mengakibatkan perselisihan antara dua orang anak saat bermain di taman sampai kelelahan dan akhirnya salah seorang pun menyerah.

Contoh SINOPSIS:

Disebuah taman ada 2 orang anak si Boogell dan siTitto, mereka sedang asyik bermain tanah, dan membentuk tanah hingga menyerupai dada seorang wanita, sampai akhirnya seorang perempuan dengan badan seksi melewati mereka. Dari sinilah semua masalah muncul. Si Boogel dan siTitto saling mengunggulkan karyanya (tanah yang mereka buat menyerupai dada wanita), bahwa karya mereka-lah yang paling menyerupai dada si wanita tadi. Pertengkaran pun tidak bisa dibendung lagi,mereka saling menyombongkan diri,sampai akhirnya si Boogel tidak tahan lagi, ia mencipratkan pasir kearah Titto,Titto pun melakukan hal yang sama. Lalu si Boogel mengeluarkan pistol air ka arah siTitto, si Titto pun demikian. Perangpun berlanjut begitu sengit, mereka tidak ada yang mengalah. Sampai si Boogel merasa amat kelelahan, dibalik pohon dia teringat akan film perang yang ia tonton semalam bersama ayahnya, tampak seorang tentara mengibarkan bendera putih yang tak lain merupakan tanda menyerah. Ia pun kebingungan sambil mencari sesuatu, lalu ia mengintip celana dalamnya, ia ingat jika ia memakai celana daLam putih. Mungkin karena ia sangat capek jadi ia nekat melakukan hal ini, ia mengibarkan celana dalamnya kepada si Titto dari balik pohon, pertanda bahwa ia sudah menyerah...

Tugas PRAKTIKUM

1. Buka kembali tugas praktik Anda pada pertemuan (minggu)-2
2. Berdasarkan narasi cerita yang Anda tuliskan, silahkan buat PREMIS-nya menggunakan formula pada learning **ATAU** berdasarkan referensi lain (yang Anda dapatkan)
3. Kembangkan PREMIS (pada poin 2) menjadi SINOPSIS
4. Upload hasil Praktik Anda di *e-learning* dalam format (PDF)