

## NASKAH KOMIK



**Komik** merupakan cerita yang dituturkan melalui gambar di atas kertas, sehingga biasa dicetak atau diterbitkan dalam berbagai bentuk seperti strip dalam Koran, dimuat di majalah atau berbentuk buku tersendiri.

Pengaruh teknologi terhadap perkembangan komik adalah komik tidak lagi dicetak di atas kertas melainkan dimunculkan dengan inovasi terbaru seperti novel di ponsel (**komik digital**).

Langkah-langkah penulisan naskah Komik adalah sebagai berikut:

1. **IDE:** ide dapat muncul kapan saja dan dengan berbagai cara, sehingga sebaiknya langsung dicatat untuk menghindari lupa.



2. **Premis:** terdiri dari deskripsi karakter, keunikan, masalah yang dihadapi dan tujuan akhir si karakter. Premis ditulis dengan singkat, jelas dan menarik.

**ONE PIECE**  
MANGA KARYA EIICHIRO ODA  
**SEORANG BOCAH DENGAN KEKUATAN KARET  
YANG BERCITA-CITA MENJADI RAJA BAJAK LAUT**



3. **LogLine:** kalimat yang menggambarkan garis besar keseluruhan cerita. Biasanya satu paragraph hanya berisi detil cerita). Logline sebaiknya ditulis semenarik mungkin dan dapat mengundang ras penasaran bagi orang yang mendengarnya.

## PREMIS

SEORANG BOCAH NINJA BERKEKUATAN  
SILUMAN RUBAH EKOR SEMBILAN YANG  
BERCITA-CITA JADI PEMIMPIN DESA



## LOGLINE

NARUTO, merupakan bocah usil yang sebatang kara. Ia kerap kali melakukan keusilan untuk mencari perhatian orang-orang sekitar. Walaupun begitu, dia mempunyai cita-cita untuk menjadi Hokage dan diakui oleh satu desa. Akhirnya dia mengetahui bahwa alasan dia dibenci, karena di dalam tubuhnya terdapat Kyubi yang menghancurkan desa 12 tahun lalu. Dimulailah petualangan Naruto sebagai ninja yang dibenci sampai menjadi ninja yang diakui semua orang.

4. **Sinopsis:** setelah membuat *logline* maka membuat sinopsis cerita yang terdiri dari 3 bagian yaitu Bagian Awal, Bagian Pertengahan dan Bagian Akhir.

✓ **Bagian Awal:**

Biasanya dimulai dengan pengenalan karakter, menentukan *mood* cerita, dan diakhiri dengan rintangan pertama yang membuat karakter utama harus memulai perjuangannya.

***A kehilangan sesuatu yang amat berarti baginya, seluruh anggota keluarganya dibantai oleh penjahat, sehingga ia tidak punya pilihan lain selain menjalani rintangan.***  
(rintangan dijelaskan di Bagian 2)

✓ **Bagian Pertengahan:**

Bagian ini umumnya menceritakan usaha karakter utama untuk menyelesaikan masalahnya, tapi malah terperosok ke rintangan yang lebih parah lagi ketimbang rintangan yang pertama.

***Akhirnya, A berhasil bertemu dengan musuhnya B. Tapi bukannya menang, B justru menangkap dan menyiksa A dengan kejam. Dari situ, A bertemu dengan C yang akan menolongnya keluar dari rintangannya yang kedua ini.*** (hal ini akan menjadi jembatan untuk memasuki awal dari Bagian 3)

✓ **Bagian Akhir:**

Bagian ini karakter utama menemukan cara untuk mengalahkan musuhnya dan mengantarkannya untuk menutup cerita dengan sebuah kemenangan.

5. **Struktur Cerita**

Menyusun plot cerita yaitu **perkenalan, masalah, perkembangan, krisis, klimaks dan resolusi.**

6. **Desain Karakter:** membuat biodata karakter yang berisi keterangan dasar semua karakter dalam cerita. Biodata berisi tentang informasi fisik, kepribadian, hal yang disukai atau dibenci, motivasi atau tujuan utama yang ingin dicapai oleh setiap karakter tersebut, dan lain-lain.

**Desainlah karakter yang berasal dari PLOT**

## 7. Script

Format penulisan script komik terdiri dari panel-panel, maka script komik haruslah dibagi dan dijelaskan tiap panelnya oleh penulis naskah. Memungkinkan penulis naskah juga berperan sekaligus sebagai penggambar komik (*illustrator*), sehingga kegiatan langsung menggambar komik).

Jenis script komik ada 2 macam, yaitu **Marvel Style (Plot) Script** dan **Full Script**.

### Marvel Style Script:

Hanya berupa synopsis atau plot, sehingga script ini bersifat global. Setelah selesai script ini langsung ketahap penggambaran (komik).

### Full Script:

Penulis naskah dan *illustrator* bisa saja tidak pernah saling berkomunikasi tetapi *illustrator* bisa menghasilkan komik sesuai dengan rencana atau ide dari penulis naskah.

✓ Syarat:  
penulisan script secara detil dan jelas.

Contoh script 'Kisah Petualangan Bagas – Tentara Pelajar' edisi 1 yang ditulis **Andik Prayogo**.

**Hal 3:**

**PROLOG**

Text: Madiun, 27 Juni 1934.

Exterior: Hollandsch-Inlandsche School

Pagi hari

Panel 1:

Panoramic shot: Sebuah halaman sekolah SD jaman Belanda (ada papan nama dari kayu bertuliskan: Hollandsch-Inlandsche School), seorang 'bruder' Belanda memukul lonceng berukuran sebesar bola basket, dengan pemukul tongkat kayu.

Sf/x: teng...teng...teng...

Panel 2:

Puluhan anak-anak (beberapa memakai blankon dan sarung) berusia 6 – 10 tahun langsung berlarian keluar kelas. Ibu Bagas menunggu di depan halaman. Bagas berlari menghampiri ibunya.

Bagas: Ibu!

Sf/x: Hore!

Panel 3:

Ibu dan Bagas bergandengan tangan menjauhi sekolah.

Ibu: Yuk kita susul bapak di sungai.

Bagas: Wah! Bapak memancing lagi? Asyik!

Panel 4:

Bagas (6 tahun) melambai kepada ayahnya, ia memeluk 'sabak'/papan tulis kecil (lihat reference). Di belakangnya ibunya berjalan menyusul.

Bagas: Bapak!

Panel 5:

Ayahnya menengok dan melambai. Bagas berlari menghampiri

Ayah: Bagaimana belajar berhitungnya tadi?

Bagas: Asyik pak, Bagas sudah bisa menjumlah ratusan. Dapat banyak ikannya?

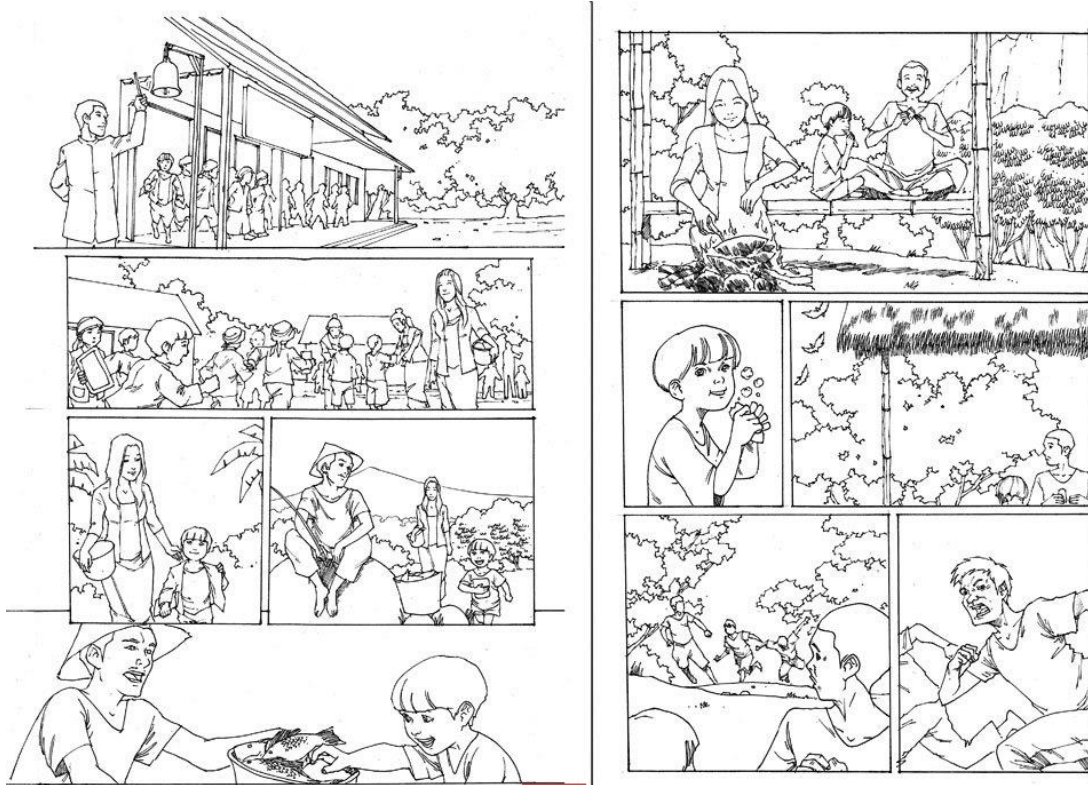
Panel 6:

Close up : Ayah memperlihatkan beberapa ekor ikan mujaer/nila hasil tangkapannya.

Voice over Bagas: Wah! Asyik! Kita makan enak siang ini.

## 8. Storyboard

Script diterjemahkan dalam bentuk gambar (*storyboard*).



Proses Editing dan Review



### TUGAS

Carilah sebuah komik yang Anda sukai dengan tema PANDEMIC COVID-19 Berdasarkan komik tersebut, buatlah naskah untuk KOMIK sesuai urutan yang terdiri dari: Ide, Premis, Logline, Sinopsis, PLOT (struktur cerita), Desain Karakter, Script, Storyboard.