Skill 15: membuat INVERTED VERBS

Ketika subjek dan kata kerja terbalik, sulit untuk menempatkannya, dan karena itu dapat menjadi masalah untuk membuat mereka sepakat.

(Behind the house) was\* the bicycles I wanted.

(Behind the houses) were\* the bicycle I wanted.

Pada contoh yang pertama mudah untuk berpikir bahwa ‘house’ adalah subjeknya, karena ia muncul langsung didepan kata kerja ‘*was’.* ‘house’ bukanlah subjeknya, bagaimanapun , karena ia adalah objek preposisi dari ‘*behind*’. Subjek kalimat tersebut adalah ‘*bicycles*’, dan subjek ‘*bicycles*’ muncul setelah kata kerja dikarenakan ekspresi tempat ‘*behind the house’.* Karena subjek ‘*bicycles’* adalah jamak, kata kerjanya diubah menjadi bentuk jamak ‘*were’*.

Pada contoh yang kedua, subjek ’*bicycle’* muncul setelah kata kerja ‘*were’* dikarenakan ekspresi tempat ‘*behind the houses’.* Karena subjek ’*bicycle’* adalah tunggal, kata kerjanya diubah menjadi bentuk tunggal ‘*was’.*

Bagan berikut menguraikan informasi penting yang harus Anda pahami tentang kesepakatan subjek / kata kerja setelah kata kerja terbalik:

|  |
| --- |
| Kesepakatan Subjek/Kata Kerja setelah kata kerja terbalik |
| question  negative  place V S  condition (no if)  comparison |
| Setelah kata tanya, ungkapan negatif, ungkapan tempat, kondisi tanpa if, dan perbandingan, kata kerja setuju dengan subjek, yang mungkin muncul setelah kata kerja. |

Skill 16: **VERB AGREEMENT SETELAH KATA TERTENTU**

Beberapa kata dalam bahasa Inggris dapat bersifat singular walaupun untuk pengertian dari kata tersebut bersifat plural.

**KATA-KATA TERTENTU YANG MEMPUNYAI SIFAT SINGULAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *anybody* | *everybody* | *nobody* | *somebody* | *each (+ noun)* |
| *anyone* | *everyone* | *no one* | *someone* | *every (+ noun)* |
| *anything* | *everything* | *nothing* | *something* |  |

Kata-kata di atas bersifat **SINGULAR** bila digunakan sebagai subjek maka kata kerja merupakan **singular**.

Contoh :

Everybody in the theater are watching\* the film attentively

Menurut pengertian secara awam, di bioskop pasti lebih dari satu orang. Maka penggunaan kata kerja ***are watching***dianggap benar. Tetapi Subjek dari kata tersebut yaitu everybody yang bersifat singular, maka kata kerja yang tepat dalam kalimat tersebut yaitu ***is watching***yang juga bersifat singular.

PERMASALAHAN DENGAN PARALLEL STRUCTURE

Dalam bahasa Inggris yang baik, sebuah usaha harus dilakukan untuk membuat bahasanya menjadi seseimbang mungkin. Keseimbangan ini disebut "*parallel structure*". Anda bisa mencapai *parallel structure* dengan membuat bentuk kata-kata yang sedekat mungkin. Berikut ini adalah contoh kalimat yang tidak paralel:

I like to sing and dancing.\*

Permasalahan dalam kalimat ini bukanlah ekspresi ‘*to* sing’, dan juga bukanlah kata ‘dancing’. Ekspresi ‘*to sing’* sendiri benar, dan kata ‘*dancing’* juga benar. Kedua kalimat berikut adalah benar :

I like to sing.

I like dancing.

Permasalahan di contoh yang salah (\*) di atas adalah bahwa ‘*to sing’* dan ‘*dancing’* digabungkan kedalam satu kalimat menggunakan ‘*and’.* Mereka adalah bentuk yang berbeda yang mana memungkinkan untuk memiliki bentuk yang serupa ; oleh karena itu contoh di atas (\*) tidak parallel. Hal ini dapat di perbaiki dengan dua cara berbeda: kita dapat membuat ekspresi pertama menjadi seperti yang kedua, atau sebaliknya, kita dapat membuat ekspresi kedua seperti yang pertama.

I like to sing and to dance.

I like singing and dancing.

Ada beberapa situasi dimana anda harus berhati-hati terhadap *parallel structure. Parallel structures* diperlukan dalam situasi-situasi berikut: (1) dengan kata hubung koordinat, seperti and, but, or; (2) dengan kata hubung pasangan, seperti both...and, either...or, neither... nor, not only... but also; dan (3) dengan perbandingan.

Skill 17: MENGGUNAKAN *PARALLEL STRUCTURE* DENGAN KATA HUBUNG KOORDINAT

Tugas dari kata hubung koordinat (*and, but, or)* adalah menghubungkan ekspresi yang setara. Dengan kata lain, apa yang ada di satu sisi dari kata-kata ini harus parallel (sejajar) terhadap apa yang ada di sisi lainnya. Kata hubung ini dapat menghubungkan kata benda, atau kata kerja, atau kata sifat, atau frase, klausa subordinate, atau klausa utama; mereka hanya harus menggabungkan dua benda yang sama/setara/sejajar.

Berikut ini contoh dari dua kata benda yang digabungkan oleh kata hubung koordinat:

I need to talk to the manager **or** the assistant manager.

She is not a teacher **but** a lawyer.

You can choose from activities such as hiking **and** kayaking.

Berikut ini contoh dari dua kata kerja yang digabungkan oleh kata hubung koordinat:

He only eats **and** sleeps when he takes a vacation.

She invites us to her home **but** never talks with us.

You can stay home **or** go to the movies with us.

Berikut ini contoh dari dua kata sifat yang digabungkan oleh kata hubung koordinat:

My boss is sincere **and** nice.

The exam that he gave was short **but** difficult.

Class can be interesting **or** boring.

Berikut ini contoh dari dua frase yang digabungkan oleh kata hubung koordinat:

There are students in the classroom **and** in front of the building.

The papers are on my desk **or** in the drawer.

The checks will be ready not at noon ***but*** at 1:00.

Berikut ini contoh dari dua klausa yang digabungkan oleh kata hubung koordinat:

They are not interested in what you say ***or*** what you do.

I am here because I have to be **and** because I want to be.

Mr. Brown likes to go home early, **but** his wife prefers to stay late.

Tabel berikut menguraikan penggunaan *Parallel structure* dengan kata hubung koordinat:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Parallel structure* dengan kata hubung koordinat | | | | |
| (same structure) | and  but  or | | (same structure) | |
| (same structure), (same structure), | | and  but  or | | (same structure) |