

## **SILABUS**

### **MATA KULIAH PENGETAHUAN MANAJEMEN PERTUNJUKAN**

Nama Dosen : 1. Syakhruni, S. Pd, M. Sn.  
2. Sri Wahyuni Muhtar, S.Pd., M.Sn

Program Studi : Seni Tari

Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

Universitas : Universitas Negeri Makassar

Mata Kuliah : Pengetahuan Manajemen Pertunjukan

Kode Mata Kuliah : 18H14C406

Bobot SKS : 4 SKS

Semester : IV / GENAP

Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini memberi penjelasan mengenai manajemen pertunjukan secara teoretis, mata kuliah ini adalah mata kuliah dasar atau awal yang memiliki mata kuliah lanjutan yaitu Manajemen Produksi Tari 2. Mata kuliah ini membahas tentang profil organisasi seni pertunjukan di Indonesia, konsep dasar manajemen organisasi seni pertunjukan, perencanaan stratejik, manajemen proyek, manajemen pemasaran, manajemen keuangan dan penggalangan dana. Output dari mata kuliah ini adalah proposal penyelenggaraan pertunjukan tari.

Materi Perkuliahan :

- ❖ Profil Organisasi Seni Pertunjukan di Indonesia
- ❖ Konsep Dasar Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan
- ❖ Perencanaan Stratejik

- ❖ Manajemen Proyek
- ❖ Manajemen Pemasaran
- ❖ Manajemen Keuangan
- ❖ Penggalangan Dana
- ❖ Pembuatan Proposal Penyelenggaraan Pertunjukan Tari

Tujuan Instruksional Umum : Mahasiswa dapat menambah pengetahuan sebagai tim produksi dan pihak manajemen yang akan mengatur produksi pertunjukan tari dan dapat membuat serta mengajukan proposal penyelenggaraan pertunjukan tari.

1. Strategi Perkuliahan :

Metode perkuliahan yang digunakan dalam mata kuliah teori ini adalah metode ceramah secara daring, diskusi dan tanya-jawab. Guna mendukung metode tersebut, pengajar menggunakan media ajar berupa materi teks, video dan audio. Pengajar juga melibatkan seluruh peserta didik untuk berinteraksi dalam proses pembelajaran, keaktifan peserta didik dipacu dengan penerapan metode presentasi dalam kelas daring.

2. Materi/ Bahan Bacaan Perkuliahan :

Buku/ bacaan yang digunakan dalam perkuliahan Manajemen Produksi Tari 2 adalah sebagai berikut :

Permas, Achsan, dkk. 2003. *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta : Penerbit PPM

Robbins, Stephan P. & Mary Coulter. 2004. *Manajemen*. PT. Indeks Group Gramedia

3. Tugas Mahasiswa (Bentuk Evaluasi)

- a. Tugas harian *e-learning*
- b. Tugas membuat proposal
- c. Instrumen evaluasi selain tugas-tugas diatas juga ada laporan makalah UTS dan UAS

4. Kriteria Penilaian :

- a) Kriteria penilaian dilakukan oleh pengajar dan peserta didik menggunakan kriteria sebagai berikut.

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	35 %
2	Tugas-tugas	15 %
3	Ujian Tengah Semester	20 %
4	Ujian Akhir Semester	30 %
<b>Jumlah</b>		<b>100 %</b>

Total persentase nilai adalah  $35+15+20+30 = 100$ , dengan menghilangkan persentasenya nilai maksimal yang didapat per mahasiswa adalah 100 per mata kuliah.

Asumsi jika nilai maksimal Partisipasi kuliah + Tugas + UTS + UAS yang didapat mahasiswa adalah sebagai berikut :

Absen : 16 kali pertemuan (total maksimal 16 kali pertemuan)

Tugas (rata-rata) : 100

UTS : 100

UAS : 100

maka tiap-tiap bagian nilai yang didapat adalah sebagai berikut perhitungannya:

Partisipasi kuliah : nilai presensi  $\{(16/16) \times 21 \%\} \times 100 = 21$ , nilai keaktifan  $100 \times 14\% = 14$ . Total ;  $21 + 14 = 35$

Tugas (rata-rata) :  $100 \times 15 \% = 15$

UTS :  $100 \times 20\% = 20$

UAS :  $100 \times 30\% = 30$

<b>NILAI</b>	<b>RANGE</b>
A	80 - 100
B	68 - 79.99
C	56 - 67.99
D	45 - 55.99
E	0 - 44.99

b) Dalam penentuan nilai akhir digunakan persentase sebagai berikut :

- ✓ Nilai Partisipasi kuliah 35%, terdiri dari nilai presensi kehadiran, keaktifan dan tanya jawab di kelas daring
- ✓ Nilai Tugas 15 %, terdiri dari presentasi individu dan tugas bahan baca.
- ✓ Nilai UTS 20%, terdiri dari makalah pengetahuan manajemen
- ✓ Nilai UAS 30%, terdiri dari proposal penyelenggaraan pertunjukan tari