

LEMBAR PENILAIAN
UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)

Nama mahasiswa :
 Pokok Bahasan Materi : Pertemuan 8: Ujian Tengah Semester (UTS)
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Mata Kuliah : Kajian Drama
 Semester : III (tiga)
 SKS : 2 sks

Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kelengkapan dalam menuliskan hakikat drama ditinjau dari dua dimensi (dimensi sastra dan seni pertunjukan)				
2	Kelengkapan dalam menuliskan sejarah perkembangan drama dalam berbagai mazhab sastra dunia				
3	Kelengkapan dalam menuliskan dialog merupakan sarana primer drama				
4	Kelengkapan dalam menuliskan klasifikasi 3 macam tokoh yaitu antagonis, protagonis, dan tritagonis.				
5	Kelengkapan dalam menuliskan unsur utama dalam pementasan drama yaitu Sutradara, Pemain, dan Penonton				
Total Skor					

Kriteria Penilaian :

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Menuliskan dengan sangat lengkap hakikat drama ditinjau dari dua dimensi (dimensi sastra dan seni pertunjukan)
	3	Menuliskan dengan lengkap hakikat drama ditinjau dari dua dimensi (dimensi sastra dan seni pertunjukan)
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap hakikat drama ditinjau dari dua dimensi (dimensi sastra dan seni pertunjukan)
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap hakikat drama ditinjau dari dua dimensi (dimensi sastra dan seni pertunjukan)
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap sejarah perkembangan drama dalam berbagai mazhab sastra dunia.
	3	Menuliskan dengan lengkap sejarah perkembangan drama dalam berbagai mazhab sastra dunia.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap sejarah perkembangan drama dalam berbagai mazhab sastra

		dunia.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap sejarah perkembangan drama dalam berbagai mazhab sastra dunia.
Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap dialog merupakan sarana primer drama
	3	Menuliskan dengan lengkap dialog merupakan sarana primer drama
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap dialog merupakan sarana primer drama
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap dialog merupakan sarana primer drama
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap klasifikasi 3 macam tokoh yaitu antagonis, protagonis, dan tritagonis.
	3	Menuliskan dengan lengkap klasifikasi 3 macam tokoh yaitu antagonis, protagonis, dan tritagonis.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap klasifikasi 3 macam tokoh yaitu antagonis, protagonis, dan tritagonis.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap klasifikasi 3 macam tokoh yaitu antagonis, protagonis, dan tritagonis.
Aspek 5	4	Menuliskan dengan sangat lengkap unsur utama dalam pementasan drama yaitu Sutradara, Pemain, dan Penonton.
	3	Menuliskan dengan lengkap unsur utama dalam pementasan drama yaitu Sutradara, Pemain, dan Penonton.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap unsur utama dalam pementasan drama yaitu Sutradara, Pemain, dan Penonton.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap unsur utama dalam pementasan drama yaitu Sutradara, Pemain, dan Penonton.

Penilaian Keseluruhan:

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Hasil Kinerja :

	Nilai	Deskripsi Penilaian
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang