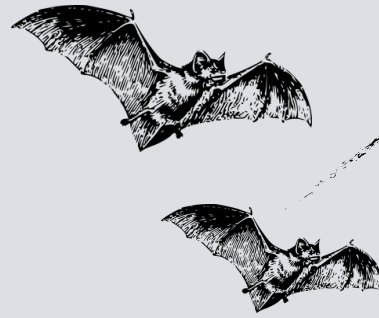
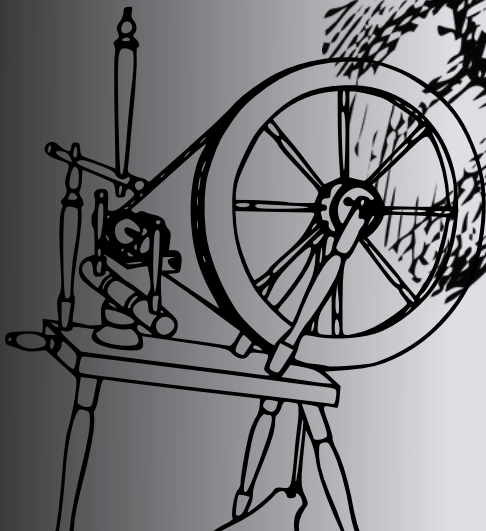


Dosen
pengampu:
Nadia
Racmaya
Ningrum
Budiono,
S.Tr.sn, M.Sn,
Danang
Priyanto,
S.Tr.Sn,
M.Sn,
Haidarsyah
Dwi Albahi,
M.Sn

The Sewist

SYAHLIKA FAJAR NOERINDAH | 232322013



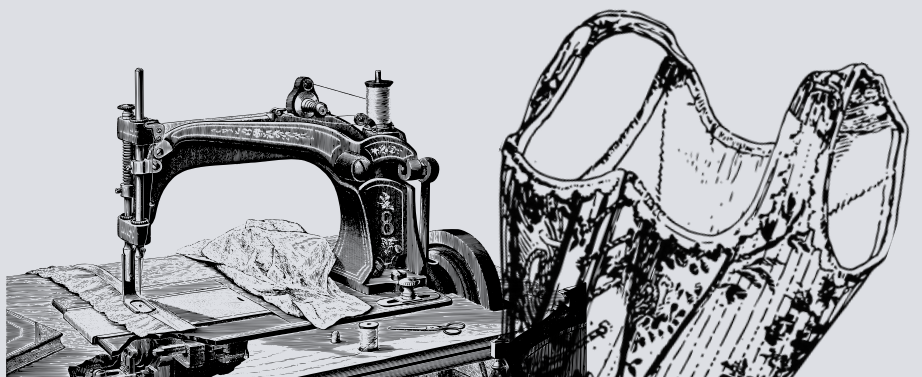
Moodboard



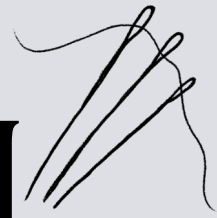
Deskripsi konsep



"Sang Penjahit" adalah konsep rias horror untuk film yang menggambarkan seorang wanita penjahit yang kehilangan kewarasan akibat obsesi berlebihan terhadap kecantikan dan menjadikannya gila. Menggunakan keahlian menjahitnya, ia mulai memperlakukan wajahnya sendiri seperti kain rusak, menjahit kulitnya dengan jarum dan benang kasar demi mencapai "kecantikan sempurna" yang ia dambakan. Untuk menciptakan efek visual ekstrem, riasan ini menggunakan teknik mix media yang sederhana namun efektif, seperti tisu dan lem untuk membentuk tekstur kulit robek dan rusak. Luka berdarah dan jahitan tidak rapi ditambahkan untuk menonjolkan kesan penderitaan, sementara jarum pentul dan benang menjadi aksen yang memperkuat elemen horror dan kegilaan karakter. Melalui riasan ini, film tidak hanya menampilkan visual yang menakutkan, tetapi juga menyampaikan pesan tentang bahaya dari obsesi kecantikan yang berlebihan.



MATERIAL



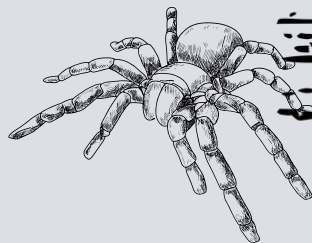
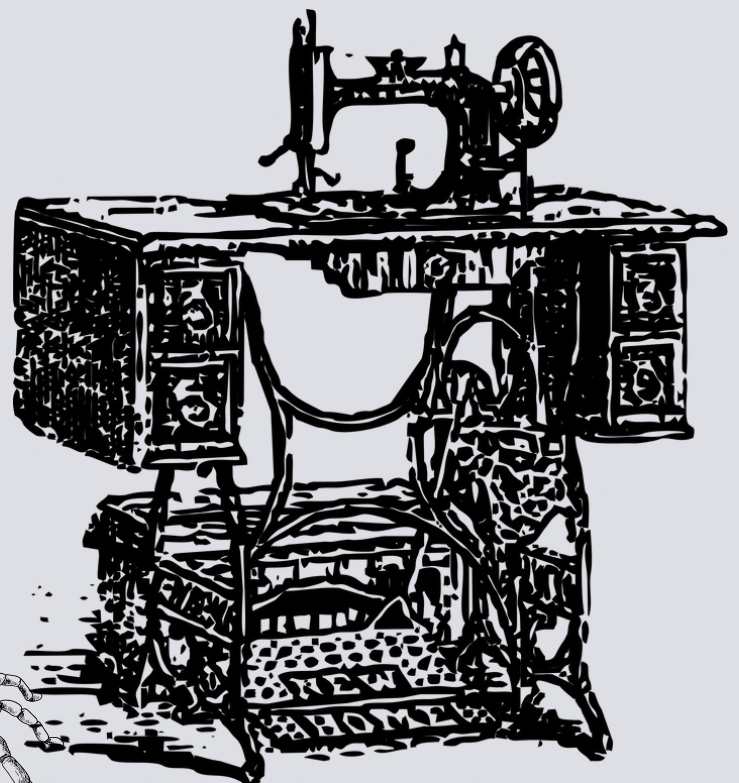
Bahan



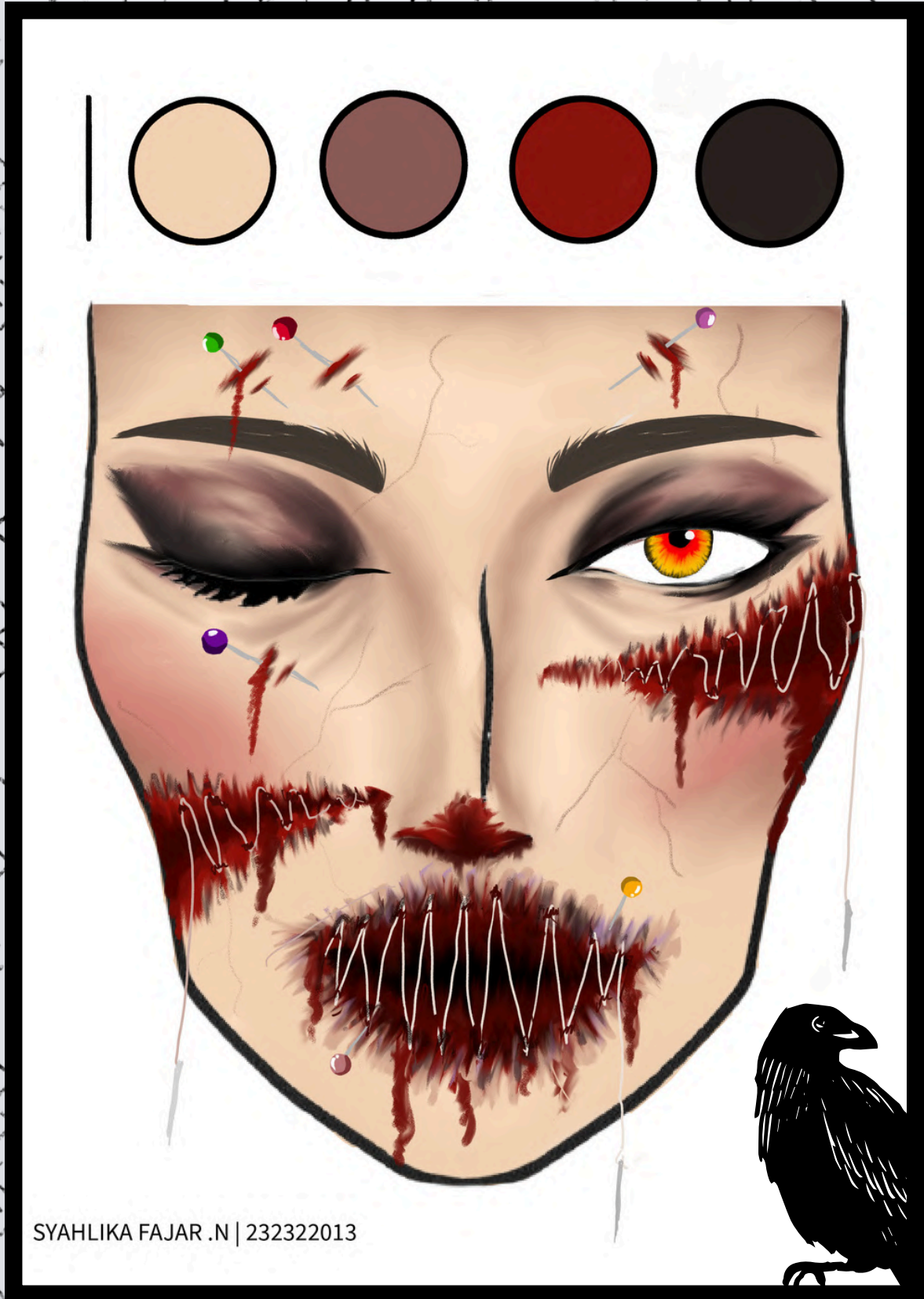
- Tisu
- Lem prostetik atau lem kulit
- Cat tubuh atau face paint (merah, hitam, dan warna kulit)
- Darah palsu
- Benang jahit (hitam atau merah gelap)
- Kapas
- Foundation
- Bedak tabur
- Eyeshadow (warna gelap dan bold)
- Eyeliner cair atau gel
- Lipstik merah tua atau warna gelap lainnya
- Maskara

Alat-Alat

- Kuas makeup
- Spons makeup
- Jarum pentul
- Gunting kecil
- Pinset
- Palet atau wadah
- Beauty blender
- Penjepit bulu mata
- Cermin



VISUALISASI





SYAHLIKA FAJAR
NOERINDAH

232322013

