|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Ringkasan Hasil Evaluasi | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 1  |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, fungsi, jenis dan ragam Tembang Waosan [C2, A3] 1 mg |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyusun ringkasan hasil evaluasi tentang konsep dasar tembang waosan yang meliputi aspek sejarah, fungsi, jenis dan ragam tembang waosan. Dengan penguasaan pengetahuan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dasar tembang waosan sebelum mempraktekkannya |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencari literatur-literatur (jurnal, text book, website) yang berkaitan dengan objek garapan.
2. Mahasiswa membaca sumber-sumber literatur yang sudah diperoleh
3. Mahasiswa mencatat pokok-pokok gagasan dari sumber literautr yang dibaca
4. Mahasiswa mereproduksi pokok-pokok gagasan dari catatan yang telah dibuat
5. Mahasiswa membuat ringkasan berdasarkan hasil reproduksi gagasan mahasiswa.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Objek Garapan:** Konsep Dasar Tembang Waosan (sejarah, fungsi, jenis dan ragam tembang waosan)
2. **Bentuk Luaran:**
	1. Dokumen Ringkasan Hasil Evaluasi minimum 1 halaman dan maksimum 4 halaman Diketik 1.5 spasi menggunakan font Book Antiqua di atas kertas ukuran A4. Margin yang digunakan Atas: 4cm; Kiri: 4cm; Kanan: 3cm; Bawah: 3cm. Struktur Penulisan terdiri dari Judul Ringkasan, Nama Penulis dan NIM, Nama Prodi dan Fakultas; Isi Ringkasan; Sumber Literatur (Daftar Pustaka) (diketik 1 spasi dan jeda 1 spasi antar pustaka)
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| **a. Ringkasan Hasil Evaluasi** 1. Jumlah sumber literatur yang diperoleh 15%
2. Kemutakhiran sumber literatur 15%
3. Kejelasan dan ketajaman meringkas 30%
4. Sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan 20%
5. Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan 20%
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Menyusun Ringkasan Hasil Evaluas | …….. September 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini; Akan dipilih 3 Ringkasan Hasil Evaluasi terbaik; Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri;  |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Darsono. *Perkembangan Musikal Tembang Macapat* , Laporan Penelitian STSI Surakarta, 1995.
2. Ronggawarsita. *Serat Mardawa Lagu*, Kasalin R. Tanojo, 1952
3. Rahayu Supanggah. *Bothekan Karawitan I*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Jakarta,, 2002
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Ringkasan Hasil Evaluasi | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 2 |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk, ciri struktural dan aspek sastra tembang waosan [C2, A3] 1 mg |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyusun ringkasan hasil evaluasi tentang konsep dasar tembang waosan yang meliputi aspek bentuk, ciri struktural, aspek sastra tembang waosan. Dengan penguasaan pengetahuan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep dasar tembang waosan sebelum mempraktekkannya |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencari literatur-literatur (jurnal, text book, website) yang berkaitan dengan objek garapan.
2. Mahasiswa membaca sumber-sumber literatur yang sudah diperoleh
3. Mahasiswa mencatat pokok-pokok gagasan dari sumber literatur yang dibaca
4. Mahasiswa mereproduksi pokok-pokok gagasan dari catatan yang telah dibuat
5. Mahasiswa membuat ringkasan berdasarkan hasil reproduksi gagasan mahasiswa.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Objek Garapan:** Konsep Dasar Tembang Waosan (bentuk, ciri struktural, aspek sastra tembang waosan)
2. **Bentuk Luaran:**

Dokumen Ringkasan Hasil Evaluasi minimum 2 halaman dan maksimum 5 halaman Diketik 1.5 spasi menggunakan font Book Antiqua di atas kertas ukuran A4. Margin yang digunakan Atas: 4cm; Kiri: 4cm; Kanan: 3cm; Bawah: 3cm. Struktur Penulisan terdiri dari Judul Ringkasan, Nama Penulis dan NIM, Nama Prodi dan Fakultas; Isi Ringkasan; Sumber Literatur (Daftar Pustaka) (diketik 1 spasi dan jeda 1 spasi antar pustaka) |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| **a. Ringkasan Hasil Evaluasi** 1. Jumlah sumber literatur yang diperoleh 15%
2. Kemutakhiran sumber literatur 15%
3. Kejelasan dan ketajaman meringkas 30%
4. Sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan 20%
5. Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan 20%
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Menyusun Ringkasan Hasil Evaluasi  | …….. September 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini; Akan dipilih 3 Ringkasan Hasil Evaluasi terbaik; Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri;  |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Darsono. *Perkembangan Musikal Tembang Macapat* , Laporan Penelitian STSI Surakarta, 1995.
2. Ronggawarsita. *Serat Mardawa Lagu*, Kasalin R. Tanojo, 1952
3. Rahayu Supanggah. *Bothekan Karawitan I*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Jakarta,, 2002
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Pangkur | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 3 : Menirukan Tembang Waosan Pangkur |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menirukan tembang waosan dalam berbagai ragam, jenis, laras dan karakternya. |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi secara langsung dihadapan dosen pengampu MK atau membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Pangkur dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Pangkur. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Pangkur
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Pangkur
3. Mahasiswa berlatih menirukan tembang waosan Pangkur secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Pangkur secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Pangkur
2. **Bentuk Luaran** :
3. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
4. File video diberi judul yang memuat “nama, NIM dan materi” (Contoh; Dewi\_17000020\_Pangkur)
5. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
6. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Keterampilan teknik pernafasan tembang waosan bentuk macapat macapat Pangkur (15%)
2. Ketepatan dan kesesuaian menirukan nada/ laras tembang waosan bentuk macapat Pangkur (20%)
3. Ketepatan dan kesesuaian menirukan artikulasi tembang waosan bentuk macapat Pangkur (15%)
4. Ketepatan dan kesesuaian menirukan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk macapat Pangkur (15%)
5. Ketepatan dan kesesuaian menirukan intonasi tembang waosan bentuk macapat Pangkur (15%)
6. Ketepatan dan kesesuaian menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat Pangkur (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Macapat Pamgkur | ……. Oktober 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-6 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. R. Ng. Ronggawarsita. *Serat Mardawa Lagu*, Kasalin R. Tanojo,1952 Hal 1-42
2. Sri Hascaryo, Gunawan. *Macapat* Jilid I, II, III. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980. Jilid 2 Hal 30-44Hal 45-61 Jilid 1
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Asmarandana | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 4 : Menirukan Tembang Waosan Asmarandana |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menirukan tembang waosan dalam berbagai ragam, jenis, laras dan karakternya. |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi secara langsung dihadapan dosen pengampu MK atau membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Asmarandana dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan Asmarandana. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Asmarandana. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan.
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan.
3. Mahasiswa berlatih menirukan tembang waosan secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Asmarandana
2. **Bentuk Luaran** :

**Luring :** Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Asmarandana secara langsung.**Daring :** 1. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
2. File video diberi judul yang memuat “nama, NIM dan materi” (Contoh; Dewi\_17000020\_Asmaradana)
3. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
4. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Keterampilan teknik pernafasan tembang waosan bentuk macapat macapat Asmarandana (15%)
2. Ketepatan dan kesesuaian menirukan nada/ laras tembang waosan bentuk macapat Asmarandana (20%)
3. Ketepatan dan kesesuaian menirukan artikulasi tembang waosan bentuk macapat Asmarandana (15%)
4. Ketepatan dan kesesuaian menirukan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk macapat Asmarandana (15%)
5. Ketepatan dan kesesuaian menirukan intonasi tembang waosan bentuk macapat Asmarandana (15%)
6. Ketepatan dan kesesuaian menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat Macapat Asmarandana (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Asmarandana | ……. Oktober 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-6 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. R. Ng. Ronggawarsita. *Serat Mardawa Lagu*, Kasalin R. Tanojo,1952 Hal 1-42
2. Sri Hascaryo, Gunawan. *Macapat* Jilid I, II, III. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980. Jilid 2 Hal 30-44Hal 45-61 Jilid 1
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Durma | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 5 : Tafsir notasi dan sastra tembang waosan Durma |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan A2, C5, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan Durma kemudian presentasi secara langsung dihadapan dosen pengampu MK atau membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Durma. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan.
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan.
3. Mahasiswa berlatih menafsirkan sastra dan notasi tembang waosan durma secara mandiri.
4. Mahasiswa menuliskan hasil tafsir sastra dan notasi tembang waosan Durma
5. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Durma secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_Durma)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Ketepatan dan kesesuaian menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat Durma. (30%)
2. Ketepatan dan kesesuaian mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat Durma (30%)
3. Ketepatan, kesesuaian menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat Durma (40%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membeuat video tembang waosan Macapat Durma | ……. November 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-3 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Macapat* Jilid I, II, III. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980. Jilid 3 Hal 1-22 Hal 75-95
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Gambuh | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 6 : Tafsir notasi dan sastra tembang waosan Gambuh |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan A2, C5, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan Gambuh kemudian presentasi secara langsung dihadapan dosen pengampu MK atau membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Gambuh. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan.
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan.
3. Mahasiswa berlatih menafsirkan sastra dan notasi tembang waosan durma secara mandiri.
4. Mahasiswa menuliskan hasil tafsir sastra dan notasi tembang waosan Gambuh
5. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Gambuh secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan
2. **Bentuk Luaran** :

**Luring :** 1. Mahasiswa mengumpulakan hasil tafsir sastra dan notasi dalam bentuk tulisan pdf.
2. File di cetak secara langsung dan dikumpulkan kepada dosen pengampu.
3. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Gambuh secara langsung.

**Daring :** 1. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_Gambuh)
2. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
3. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
4. File video diberi judul nama dan NIM
5. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
6. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Ketepatan dan kesesuaian menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat Gambuh. (30%)
2. Ketepatan dan kesesuaian mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat Gambuh (30%)
3. Ketepatan, kesesuaian menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat Gambuh (40%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Macapat Gambuh | ……. November 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-3 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Macapat* Jilid I, II, III. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980. Jilid 3 Hal 1-22 Hal 75-95
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Kinanthi | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 7 : Tafsir notasi dan sastra tembang waosan Kinanthi |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan A2, C5, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan Kinanthi kemudian presentasi secara langsung dihadapan dosen pengampu MK atau membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Kinanthi. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan.
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan.
3. Mahasiswa berlatih menafsirkan sastra dan notasi tembang waosan durma secara mandiri.
4. Mahasiswa menuliskan hasil tafsir sastra dan notasi tembang waosan Kinanthi.
5. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Kinanthi secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_Kinanthi)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Ketepatan dan kesesuaian menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat Kinanthi. (30%)
2. Ketepatan dan kesesuaian mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat Kinanthi(30%)
3. Ketepatan, kesesuaian menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat Kinanthi (40%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Kinanthi | ……. November 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-3 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Macapat* Jilid I, II, III. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980. Jilid 3 Hal 1-22 Hal 75-95
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Ujian tulis subyektif materi pertemuan 1-7 | 2 jam |
| **JUDUL TUGAS** |
| Evaluasi Tengah Semester |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu menafsirkan notasi dan sastra tembang waosan A2, C5, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menjawab soal uraian terkait materi pertemuan 1 hingga 7 |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| Mahasiswa menjawab soal uraian yang diberikan oleh dosen pengampu |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| Dokumen Ringkasan Hasil Evaluasi minimum 1 halaman dan maksimum 4 halaman Diketik 1.5 spasi menggunakan font Book Antiqua di atas kertas ukuran A4. Margin yang digunakan Atas: 4cm; Kiri: 4cm; Kanan: 3cm; Bawah: 3cm. Struktur Penulisan terdiri dari Judul Ringkasan, Nama Penulis dan NIM, Nama Prodi dan Fakultas; Isi Ringkasan; Sumber Literatur (Daftar Pustaka) (diketik 1 spasi dan jeda 1 spasi antar pustaka) |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Mahasiswa mampu menyebutkan seluruh kata kunci dan dapat menjelaskan dan atau mengaitkan dengan tepat.
2. Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian besar kata kunci, dan dapat menjelaskannya dan atau mengaitkannya dengan tepat.
3. Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian kecil kata kunci, dan dapat menjelaskannya dan atau mengaitkannya dengan tepat.
4. Mahasiswa mampu seluruh atau sebagian kata kunci, dan menjelaskannya namun dengan tidak tepat.
5. Mahasiswa hanya mampu menyebutkan kata kunci, namun tidak menjelaskan atau mengaitkannya
6. Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Pengumpulan Tugas  | ……. November 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| - |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Sekar Tengahan Balabak | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 8 : Mempraktekan tembang waosan Sekar Tengahan Balabak |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mempraktekkan aspek musikal tembang waosan Sekar Tengahan Balabak dalam berbagai ragam, jenis, laras, dan karakternya A2, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi secara langsung dihadapan dosen pengampu MK atau membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Sekar Tengahan Balabak. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Sekar Tengahan Balabak.
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Sekar Tengahan Balabak
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Sekar Tengahan Balabak secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Sekar Tengahan Balabak secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Sekar Tengahan Balabak
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_Sekar Tengahan Balabak)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Keterampilan mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (10%)
2. Keterampilan memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (10%)
3. Keterampilan mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (10%)
4. Keterampilan mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak(10%)
5. Keterampilan mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (10%)
6. Keterampilan mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (10%)
7. Keterampilan mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak(10%)
8. Keterampilan memposisikan sastra tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (10%)
9. Keterampilan mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Balabak (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuar video tembang waosan Sekar Tengahan Balabak | ……. Desember 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-9 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Sekar Tengahan Juru Demung | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 9 : Mempraktekan tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mempraktekkan tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung dalam berbagai ragam, jenis, laras, dan karakternya A2, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_ Sekar Tengahan Juru Demung)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Keterampilan mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
2. Keterampilan memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
3. Keterampilan mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
4. Keterampilan mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung 10%)
5. Keterampilan mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
6. Keterampilan mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
7. Keterampilan mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
8. Keterampilan memposisikan sastra tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (10%)
9. Keterampilan mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Juru Demung (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Sekar Tengahan Juru Demung | ……. Desember 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-9 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Presentasi Langsung / Membuat video | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 10 : Mempraktekan tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mempraktekkan tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol dalam berbagai ragam, jenis, laras, dan karakternya A2, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_ Sekar Ageng Tebu Kasol)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Keterampilan mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
2. Keterampilan memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
3. Keterampilan mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
4. Keterampilan mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol 10%)
5. Keterampilan mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
6. Keterampilan mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
7. Keterampilan mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
8. Keterampilan memposisikan sastra tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (10%)
9. Keterampilan mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol | ……. Desember 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-9 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa  | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 11 : Mempraktekan tembang waosan Sekar Ageng Girisa |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mempraktekkan aspek musikal tembang waosan Sekar Ageng Girisa dalam berbagai ragam, jenis, laras, dan karakternya A2, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Sekar Ageng Girisa dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Sekar Ageng Girisa |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Sekar Ageng Girisa
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Sekar Ageng Girisa
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Sekar Ageng Girisa secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Sekar Ageng Girisa secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Sekar Ageng Girisa
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_ Sekar Ageng Girisa)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Keterampilan mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
2. Keterampilan memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
3. Keterampilan mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
4. Keterampilan mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa 10%)
5. Keterampilan mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
6. Keterampilan mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
7. Keterampilan mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
8. Keterampilan memposisikan sastra tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (10%)
9. Keterampilan mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Ageng Girisa (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Sekar Ageng Girisa | ……. Desember 2021 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-9 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Sekar tengahan Wirangrong | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 12 : Mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan A2, A5, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_ Sekar Tengahan Wirangrong)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Kreativitas mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Wirangrong (20%)
2. Kreativitas mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Wirangrong (20%)
3. Kreativitas mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Wirangrong (20%)
4. Kreativitas mengembangkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Wirangrong Kreativitas mengembangkan sastra tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Wirangrong (20%)
5. Kreativitas mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Tengahan Wirangrong (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Sekar Tengahan Wirangrong | ……. Januari 2022 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-5 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Kinanthi | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 13 : Mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan A2, A5, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol. |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol
2. **Bentuk Luaran** :
3. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_ Sekar Ageng Tebu Kasol)
4. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
5. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
6. File video diberi judul nama dan NIM
7. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
8. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Kreativitas mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
2. Kreativitas mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
3. Kreativitas mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
4. Kreativitas mengembangkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol Kreativitas mengembangkan sastra tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
5. Kreativitas mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Sekar Ageng Tebu Kasol | ……. Januari 2022 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-5 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Membuat video presentasi Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Tugas Harian 14 : Mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan Sekar Ageng Girisa  |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan A2, A5, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi membuat video penyajian/ presentasi tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa **Bentuk Luaran** :
2. Nama file diberikan keterangan “Nama\_NIM\_nama materi tembang” mahasiswa (Contoh: Cahyani\_20111145\_ Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa)
3. File di kirim ke <https://daring.isi-ska.ac.id/> atau email pengampu MK atau WA pengampu MK
4. Mahasiswa merekam hasil latihan mandiri dengan menggunakan perangkat video recording (kamera/ handphone)
5. File video diberi judul nama dan NIM
6. File video diunggah ke *googledrive* / mengunggah ke You Tube
7. File video *googledrive* / link You Tube di kirimkan kepada dosen pengampu MK melalui jaringan pribadi (WA, email dll) atau ke LMS ISI Surakarta <https://daring.isi-ska.ac.id/>
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Kreativitas mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
2. Kreativitas mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
3. Kreativitas mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
4. Kreativitas mengembangkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol Kreativitas mengembangkan sastra tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
5. Kreativitas mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Membuat video tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa | ……. Januari 2022 |
| **LAIN-LAIN** |
| Hasil penilaian tugas dilakukan secara akumulatif. Mahasiswa yang mampu memenuhi kriteria penilaian 1-5 akan mendapatkan nilai terbaik. |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
| 1. Sri Hascaryo, Gunawan. *Sekar Tengahan*,. Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surakarta,1980.Hal 5-15 Hal 53-62 Hal 111 Hal 20
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LOGO ISI 2017 WARNA TANPA TEKS.png | **INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA****FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN****PROGRAM STUDI S-1 SENI KARAWITAN** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA**  |
| **MATA KULIAH** | Tembang Waosan |
| **KODE** | SP 1114102 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Siswati, S.Sn., M.Sn. |
| **BENTUK TUGAS** | **WAKTU PENGERJAAN** |
| Presentasi Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa | 1 minggu |
| **JUDUL TUGAS** |
| Evaluasi Akhir Semester |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub CPMK)** |
| Mahasiswa mampu mengembangkan variasi *cengkok*, tembang waosan A2, A5, C2, C3, P3, P4 |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Menyajikan/ presentasi secara langsung dihadapan dosen Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penyajian tembang waosan. Penguasaan materi diharapkan mampu mengolah kemampuan psikomotorik mahasiswa terkait tembang waosan dan memahami teknik penyajian tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Mahasiswa mencatat materi tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa
2. Mahasiswa mencari sumber referensi di luar materi MK tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa
3. Mahasiswa berlatih/ praktek tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa secara mandiri.
4. Mahasiswa presentasi/ menyajikan tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa secara mandiri.
 |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN**  |
| 1. **Obyek Garapan** : penyajian tembang waosan Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa
2. **Bentuk Luaran** :

Presentasi Langsung Hasil Praktikum Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN**  |
| 1. Kreativitas mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
2. Kreativitas mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
3. Kreativitas mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
4. Kreativitas mengembangkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol Kreativitas mengembangkan sastra tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
5. Kreativitas mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk Sekar Ageng Tebu Kasol (20%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Presentasi Tembang Waosan Sekar Ageng Girisa | ……. Januari 2022 |
| **LAIN-LAIN** |
|  |
| **DAFTAR RUJUKAN** |
|  |