**RUBRIK PENILAIAN TUGAS**

**MATALKULIAH TEMBANG WAOSAN TUGAS HARIAN 1-16**

**Tugas Harian 1-2**

**Ringkasan Hasil Evaluasi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor dan Kriteria** | | | | **Bobot x Skor** |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Jumlah sumber literatur yang diperoleh | 15 | >3 sumber literatur | 3 sumber literatur | 2 sumber literatur | 1 sumber literature |  |
| 2 | Kemutakhiran sumber literatur | 15 | 5 tahun terakhir | 10 tahun terakhir | 15 tahun terakhir | 20 tahun terakhir |  |
| 3 | Kejelasan dan ketajaman meringkas | 30 | Sangat jelas dan tajam dalam meringkas | Cukup jelas dan tajam dalam meringkas | Kurang jelas dan tajam dalam meringkas | Tidak jelas dan tajam dalam meringkas |  |
| 4 | Sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan | 20 | Sangat sesuai dengan sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan | Cukup sesuai dengan sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan | Kurang sesuai dengan sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan | Tidak sesuai dengan sistematika dan format penulisan yang telah ditetapkan |  |
| 5 | Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan | 20 | Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan sangat baik | Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan cukup baik | Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan kurang baik | Konsistensi dan kerapian dalam sajian tulisan tidak baik |  |
|  |  | 100 | Total Nilai = (jumlah Bobot x Skor) / 100 | | | |  |

**Tugas Harian 3-4**

**Presentasi/ Video Presentasi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor dan Kriteria** | | | | Bobot x Skor |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Ketepatan menirukan Teknik Pernafasan tembang waosan bentuk macapat | 15 | Sangat Tepat dalam menirukan Teknik Pernafasan tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Kurang Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Tidak Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | 60 |
| 2 | Ketepatan Menirukan nada/ laras tembang waosan bentuk macapat | 20 | Sangat tepat dalam menirukan nada tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam menirukan nada tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam menirukan nada tembang waosan bentuk macapat | Tidak Tepat dalam menirukan nada tembang waosan bentuk macapat | 80 |
| 3 | Ketepatan Menirukan artikulasi tembang waosan bentuk macapat | 15 | Sangat tepat dalam Menirukan artikulasi tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | 60 |
| 4 | Ketepatan Menirukan luluh lagu dan luluh tembang waosan bentuk macapat | 15 | Sangat tepat dalam luluh lagu dan luluh tembang tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | 60 |
| 5 | Ketepatan Menirukan intonasi tembang waosan bentuk macapat | 15 | Sangat tepat dalam Menirukan intonasi tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | 60 |
| 6 | Ketepatan Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | 20 | Sangat tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Menirukan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk macapat | 80 |
|  |  | 100 | Total Nilai = (jumlah Bobot x Skor) / 100 | | | |  |

**Tugas Harian 5-7**

**Presentasi/ Video Presentasi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor dan Kriteria** | | | | **Bobot x Skor** |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Ketepatan Menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat | 40 | Sangat tepat dalam Menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Menafsir nada/ laras tembang waosan bentuk macapat |  |
| 2 | Ketepatan Mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat | 30 | Sangat tepat dalam Mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Mentranskrip notasi tembang waosan bentuk macapat |  |
| 3 | Ketetpatan Menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat | 30 | Sangat tepat dalam Menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat | Tepat dalam Menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat | Kurang tepat dalam Menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat | Tidak tepat dalam Menafsir sastra tembang waosan bentuk macapat |  |
|  |  | 100 | Total nilai = (Jumlah Bobot x Skor) / 100 | | | |  |

**Evaluasi Tengah Semester**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Skor** | **Kriteria** |
| 1 | 5 (sangat baik) | Mahasiswa mampu menyebutkan seluruh kata kunci dan dapat menjelaskan dan atau mengaitkan dengan tepat. |
| 2 | 4 (baik) | Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian besar kata kunci, dan dapat  menjelaskannya dan atau mengaitkannya dengan tepat. |
| 3 | 3 (cukup) | Mahasiswa mampu menyebutkan sebagian kecil kata kunci, dan dapat  menjelaskannya dan atau mengaitkannya dengan tepat. |
| 4 | 2 (kurang) | Mahasiswa mampu seluruh atau sebagian kata kunci, dan menjelaskannya  namun dengan tidak tepat. |
| 5 | 1 (buruk) | Mahasiswa hanya mampu menyebutkan kata kunci, namun tidak menjelaskan  atau mengaitkannya |
| 6 | 0 (sangat buruk) | Mahasiswa tidak mampu menjawab sama sekali |

**Tugas Harian 8-11**

**Presentasi/ Video Presentasi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor dan Kriteria** | | | | **Bobot x Skor** |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Keterampilan mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam mempraktekkan teknik pernafasan tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 2 | Keterampilan memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam memposisikan nada-nada/ laras tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 3 | Keterampilan mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam mempraktekkan artikulasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 4 | Keterampilan mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam mempraktekkan luluh lagu dan luluh tembung tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 5 | Keterampilan mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam mempraktekkan intonasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 6 | Keterampilan mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam mempraktekkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 7 | Keterampilan mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Kurang Terampil dalam mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Tidak Terampil dalam mempraktekkan notasi tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng |  |
| 8 | Keterampilan memposisikan sastra tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | 10 | Sangat Terampil dalam memposisikan sastra tembang waosan bentuk Sekar Tengahan dan Sekar Ageng | Terampil dalam memposisikan sastra tembang waosan bentuk macapat | Kurang Terampil dalam memposisikan sastra tembang waosan bentuk macapat | Tidak Terampil dalam memposisikan sastra tembang waosan bentuk macapat |  |
| 9 | Keterampilan mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk macapat | 20 | Sangat Terampil dalam mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk macapat | Terampil dalam mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk macapat | Kurang Terampil dalam mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk macapat | Tidak Terampil dalam mempraktekkan cengkok tembang waosan bentuk macapat |  |
|  |  | 100 | Total nilai = (Jumlah Bobot x Skor) / 100 | | | |  |

**Tugas Harian 12-14**

**Presentasi/ Video Presentasi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor dan Kriteria** | | | | **Bobot x Skor** |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Kreativitas mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Cukup kreaitf dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Kurang kreatif dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Tidak kreatif dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  |
| 2 | Kreativitas Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar tengahan sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  |
| 3 | Kreativitas Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan sekar tengahan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Cukup kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  |
| 4 | Kreativitas mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  |
| 5 | Kreativitas Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  |
| 6 | Kreativitas Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar tengahan dan sekar ageng |  |
|  |  |  | Total nilai = (Jumlah Bobot x Skor) / 100 | | | |  |

**Evaluasi Akhir Semester**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Bobot** | **Skor dan Kriteria** | | | | **Bobot x Skor** |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Kreativitas mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar ageng | Cukup kreaitf dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar ageng | Kurang kreatif dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar ageng | Tidak kreatif dalam mengembangkan nada/ laras tembang waosan bentuk sekar ageng |  |
| 2 | Kreativitas Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan intonasi tembang waosan bentuk sekar ageng |  |
| 3 | Kreativitas Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk  sekar ageng | Cukup kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan dinamika dan karakter tembang waosan bentuk sekar ageng |  |
| 4 | Kreativitas mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan notasi tembang waosan bentuk sekar ageng |  |
| 5 | Kreativitas Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan Sastra tembang waosan bentuk sekar ageng |  |
| 6 | Kreativitas Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar ageng |  | Sangat kreatif dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar ageng | Cukup kreaitf dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar ageng | Kurang kreatif dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar ageng | Tidak kreatif dalam Mengembangkan cengkok tembang waosan bentuk sekar ageng |  |
|  |  |  | Total nilai = (Jumlah Bobot x Skor) / 100 | | | |  |